



EL MURO DE PATARROYO

SÓLO PARA PERIODISTAS

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 6 - EDIC. 350 - OCT 2 - 2016



LOS ASESINATOS DE JAIME GARZÓN, MARIO CALDERÓN Y ELSA ALVARADO YA SON CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

El 28 de septiembre, en la Resolución No. 048, la Fiscalía General de la Nación declaró que los asesinatos de estos tres periodistas, y de otros defensores de derechos humanos, eran de lesa humanidad. Con ello ratificó que estos crímenes fueron



planeados por la fuerza pública y los grupos paramilitares dentro un patrón sistemático y generalizado que usó el Estado colombiano en contra de la población civil.

La Fiscalía determinó que “en atención al carácter inalienable de los derechos violados, la gravedad de los hechos, el derecho de las víctimas y la obligación de investigar y juzgar a los presuntos responsables por parte del Estado, este despacho declarará la imprescriptibilidad de la acción penal”.

El asesinato del periodista y humorista Jaime Garzón, ocurrió el 13 de agosto de 1999. La investigación por estos hechos ha tenido varias dilaciones y montajes para evitar sancionar a los responsables, que involucra a altos funcionarios públicos como José Miguel Narváez (exsubdirector del DAS) y el Coronel (r) Plazas Acevedo. La FLIP, junto con los familiares del periodista y otras organizaciones, venía solicitando desde tiempo atrás esta declaratoria debido al carácter sistemático de la violencia que sufrieron Garzón, otros periodistas y defensores de derechos humanos para la época.

La Fiscalía concluyó que el asesinato de Jaime Garzón Forero obedeció a que “fue considerado en los informes de inteligencia del Ejército una persona que por sus labores humanitarias a favor de la paz con los grupos insurgentes, estaría favoreciendo dichos grupos”. Razón por la que fue declarado objetivo militar.

Por su parte, Mario Calderón y Elsa Alvarado, investigadores y periodistas del Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), fueron asesinados el 19 de mayo de 1997 a raíz de sus trabajos sobre investigación social en el Urabá antioqueño y en el páramo de Sumapaz. En la investigación por estos hechos se encuentra vinculado Diego Fernando Murillo, alias Don Berna.

La FLIP respalda esta decisión y hace un llamado a la Fiscalía General de la Nación y al poder judicial para que esta declaratoria se acompañe con investigaciones y juicios más efectivos. Solo así se lograrán avances significativos, los cuales puedan llevar a la sanción de todas las personas responsables.



LA WEB DE NEWSWEEK FUE ATACADA POR REPORTAJE SOBRE DONALD TRUMP

El editor en jefe de la revista Newsweek confirmó el viernes que la página web de la publicación fue atacada la noche del jueves con el método de la denegación de servicio, tras la publicación de una historia acusando a una de las compañías de Donald Trump de violar

el embargo comercial de Cuba.

Editor en jefe Jim Impoco señaló que el ataque se produjo cuando la historia empezó a llamar la atención nacional.

Impoco comunicó lo sucedido en un correo electrónico. “El sitio se cayó casi toda la noche, cuando la historia de Kurt Eichenwald detallaba cómo la compañía de Donald Trump quebró la ley al violar el embargo comercial de Estados Unidos contra Cuba, y que estaba siendo cubierto ampliamente por los programas de noticias por cable. Nuestro equipo de TI aún está investigando el corte”, expresó.

El viernes por la tarde, Impoco señaló en un mail que la investigación inicial encontró que las “principales” direcciones IP vinculadas al ataque eran rusas. No obstante, se indica que es posible falsificar una dirección IP.

“Al igual que con cualquier ataque DDoS, hay un montón de direcciones IP, pero los principales son rusos, sin embargo, en sí mismos no prueba nada”, escribió.

LIBERAN BAJO FIANZA A REPORTERO EGIPCIO DETENIDO DESDE MAYO

El Tribunal del barrio de Shubra al Jima, en el norte de El Cairo, decidió poner en libertad bajo fianza al periodista egipcio Mahmud al Saqa, quien llevaba detenido desde mayo por difundir una información falsa, entre otras acusaciones.

La agencia de noticias oficial MENA informó de que Al Saqa, detenido en la sede del Colegio de Periodistas el pasado mayo, pagó una fianza de 5.000 libras egipcias (563 dólares).

Al Saqa fue detenido junto al periodista Amr Badr cuando estaban dentro del Colegio de Periodistas. Este hecho motivó numerosas protestas de reporteros.

Se le acusó de difundir información falsa, incitar a manifestaciones e intentar derrocar al régimen gobernante en Egipto, entre otras acusaciones.

El 28 de agosto, Badr fue liberado bajo la misma fianza.

El informe de la ONG Reporteros Sin Fronteras de diciembre de 2015 sitúa a Egipto como el segundo país del mundo con más periodistas en la cárcel.





MIEMBRO DEL EQUIPO DE COMUNICACIONES DE LA PRESIDENCIA AGREDIÓ A PERIODISTA DE SEMANA

Las diferentes agremiaciones periodísticas en Colombia rechazaron la agresión de la que fue víctima el periodista de la revista Semana, Andrés Rozo por parte de Daniel Garay, funcionario del equipo de comunicaciones de la presidencia.

El lunes 26 de septiembre, durante la firma del acuerdo de paz en Cartagena, el periodista de Semana intentó ingresar a la ceremonia religiosa que se realizaría en la iglesia de San Pedro para obtener declaraciones de los delegados del gobierno y de las Farc. Garay le impidió la entrada a Rozo argumentando que al evento solo podía ingresar prensa oficial. Ante la negativa del funcionario, el periodista de Semana empezó a grabar con su celular lo que estaba sucediendo y Garay lo agredió, provocándole una fuerte lesión en su mano. Durante el incidente alguien mencionó el medio para que el que trabaja Rozo y el funcionario respondió: “menos Semana, o sea no. Gracias por el dato. Menos Semana”, refiriéndose a los medios que no tenían permitido el acceso. Desde los diferentes medios de comunicación se hace un llamado para que el equipo de comunicaciones de la Presidencia se comprometa con el respeto a la labor periodística y brinde las garantías necesarias para que los reporteros hagan cubrimiento de los eventos a los que asiste el presidente. Este señor, que no creemos que sea periodista (por su comportamiento debe ser un “guachimán” o escolta de funcionario de vereda) debe ser requerido por la oficina de comunicaciones de la Presidencia de la República para que explique su actuar

DICTAN ÓRDENES CAPTURA CONTRA LOS MANDOS DEL ELN POR EL SECUESTRO DE PERIODISTAS EN EL TARRA

El martes 27 de septiembre un juez de control de garantías de Bogotá ordenó la captura del Comando Central (COCE) del ELN por el secuestro de los periodistas Salud Hernández, Diego D'Pablos, Carlos Melo, William del Carmen Mora, Diego Velosa y Maria Zulay Roperó y del conductor de uno de los vehículos, Jhon Reales. La medida de aseguramiento de detención preventiva en establecimiento carcelario se impuso en contra de Nicolás Rodríguez, alias Gabino; Eliecer Chamorro, alias Antonio García; Israel Ramírez, alias Pablo Beltrán; Rafael Sierra, alias Ramiro Vargas y Gustavo Giraldo, alias Pablito.

La solicitud de orden de captura contra los altos mandos del ELN se hizo en medio de la investigación que adelanta la Dirección de Análisis y Contextos de la Fiscalía General de la Nación por el secuestro de los reporteros, ocurrido el pasado mes de mayo en la vereda de Filogringo, Norte de Santander. Los miembros del COCE deberán responder por los delitos de hurto calificado y agravado, rebelión, secuestro extorsivo agravado. El juez consideró la tipificación de este último delito al tener en cuenta que los afectados eran, en su mayoría, periodistas.





EL CNE RESTRINGIÓ DE NUEVO LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Como les parece que el organismo electoral decidió prohibir cualquier tipo de divulgación y pedagogía del Acuerdo de Paz. Y el acto de censura ocurrió así: 48 horas antes de que los colombianos se dirigieran a las urnas para apoyar o no el

acuerdo negociado en La Habana, el Consejo Nacional Electoral decidió expedir la resolución 2004 de 2016, la cual, entre otras disposiciones, “prohíbe la divulgación o pedagogía del “Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”, así como toda clase de propaganda electoral por la opción del Sí o por la opción del No”.

Las agremiaciones periodísticas entre ellas la FLIP rechazaron esta medida, no solo porque es desproporcionada, sino además porque se constituye en un atentado grave contra la libertad de expresión y el derecho a la información por parte de la ciudadanía. Afirma la FLIP que esta nueva resolución del CNE es regresiva en cuanto a libertades y derechos democráticos pues establece prohibiciones absolutas para “los concesionarios de los servicios de radiodifusión sonora, prensa escrita en general, y a todas las modalidades de televisión”.

Por tercera vez en un mes, el CNE desconoce la distinción entre la propaganda política (que sí están en capacidad de prohibir) y el cubrimiento informativo de un documento que hasta hace un mes era desconocido para los colombianos.

Sorprende que el organismo de vigilancia electoral tome una decisión tan severa a pocos días del plebiscito, cuando ya los medios de comunicación podían tener listo algún tipo de cubrimiento relacionado con el Acuerdo.

RECONOCIMIENTO A LA SILLA VACÍA EN EL PREMIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ DE PERIODISMO

La directora de La Silla, Juanita León recibió en Medellín el Premio Gabriel García Márquez de Periodismo en la categoría de cobertura noticiosa, con nueve historias de la serie "La Justicia que sale de La Habana". La serie incluye historias macro sobre cómo se logró el acuerdo de justicia en la mesa en Cuba y los enredos que tuvo, hasta historias sobre cómo el presidente Juan Manuel Santos le apostó al derecho de los soldados y guerrilleros de decirle adiós a sus muertos, o el proceso de las Farc de pedir perdón en Bojayá, y cómo las Fuerzas Militares y la Iglesia se preparan para enfrentar la verdad de su participación en el conflicto.

El jurado del premio está compuesto por periodistas internacionales, y es diferente en cada una de las tres rondas que deben superar los trabajos. En el caso del premio de Juanita, el jurado de la ronda final lo conformaron la periodista argentina Sandra Crucianelli, la brasileña Consuelo Diéguez y el venezolano Elías López.





GANADORES DEL PREMIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ DE PERIODISMO

Estos fueron los ganadores de las cuatro categorías del concurso en Texto, Imagen, Cobertura e Innovación. Estos trabajos fueron escogidos por tres rondas de jurados como los mejores de Iberoamérica entre las 1.608 postulaciones que recibió el Premio en su edición 2016.

Los ganadores de las cuatro categorías son: Natalia Viana (Brasil) en categoría Texto; Caio Cavechini, Carlos Juliano Barros, Ana Aranha, Caue Angeli, Marcelo Min y Leonardo Sakamoto (Brasil) en categoría Imagen; Juanita León (Colombia) en categoría Cobertura; y Eva Belmonte, Miguel Ángel Gavilanes, David Cabo, Raúl Díaz Poblete y Antonio Villarreal (España) en categoría Innovación.

Durante la premiación también se entregó el Reconocimiento a la Excelencia Periodística, al equipo del periódico El Faro y el Reconocimiento Clemente Manuel Zabala a un editor colombiano ejemplar, a Jorge Cardona, editor de El Espectador. Se hizo un reconocimiento Clemente Manuel Zabala a un editor colombiano ejemplar. Fue para Jorge Cardona, editor general de El Espectador

Este galardón busca exaltar a un editor en ejercicio de cualquier región colombiana y tipo de medio, que sea ejemplar como periodista, formador y ciudadano. Ver perfil del ganador.

El Premio y Festival Gabo es convocado por la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), con el objetivo de incentivar la búsqueda de la excelencia, la innovación y la coherencia ética en el periodismo, bajo la inspiración en los ideales y obra de Gabriel García Márquez y en la dinámica de innovación, creatividad y liderazgo que caracterizan a Medellín, Colombia. El Premio y el Festival es posible gracias a la alianza público-privada conformada por la Alcaldía de Medellín y los Grupos Bancolombia y SURA con sus filiales en América Latina.

Ganador categoría Cobertura fue Juanita León (Colombia), autora de La justicia que sale de La Habana publicado en La Silla Vacía

Esta serie hace parte de una línea de cubrimiento de La Silla Vacía que busca explicar los acuerdos logrados entre el gobierno colombiano y las Farc en materia de justicia transicional. El cubrimiento ha sido doble: por un lado, ha contado y explicado la dinámica de la mesa de negociación y los nudos gordianos a los que se han enfrentado los negociadores, siempre tratando de ayudar a comprender las lógicas de ambos lados. Por el otro, ha buscado explicar cómo diferentes sectores - desde los militares hasta la Iglesia- se comienzan a preparar para enfrentar su pasado en el conflicto armado ante la Comisión de la Verdad y el Tribunal de Paz.

Otros ganadores: Ganadora categoría Texto: Natalia Viana (Brasil)

Autora de São Gabriel y sus demonios

Publicado en Agência Pública de Jornalismo Investigativo

Ganadores categoría Imagen: Caio Cavechini, Carlos Juliano Barros, Ana Aranha, Caue Angeli, Marcelo Min, Leonardo Sakamoto (Brasil).

Autores de Jaci: Sete pecados de uma obra amazônica.



CAPSULAS DEL ANALISTA DE MEDIOS EDGAR HOZZMAN

La presidencia de Caracol Radio

La lista de los recomendados y con opción para suceder a Cristian Dieb en la presidencia de Caracol Radio, ha dividido a ejecutivos y periodistas de esa casa. Diana Calderón Fernández y Darío Arizmendi Posada han postulado a Juan Gabriel Uribe quien también tiene el visto bueno de “San Rafael” como llaman en los pasillos de Radio Caracol a Rafael Pardo. Algunos administrativos han sugerido a Carlos Arturo Gallego. Se rumora que Julio Sánchez Cristo se inclina por un español y la sorpresa fue el autobombo de William Vinasco, quien no ha sido ajeno a lograr esta posición. Según sus promotores, él reúne todos requerimientos para llegar a la dirección de Caracol Radio. Su cuello de botella, la edad. Otros candidatos son: María Carolina Hoyos Turbay ex ministra del TIC y Augusto López Valencia y Julio Sánchez Cristo. Descartado, eso sí, Lalo Correa. Antes de finalizar el año Prisa anunciará el nombre del sucesor de Dieb. Pantalla & Dial apoya a Germán Tobón Camelo, candidato de la gente, que sabe de radio, ex directores y ex ejecutivos de emisoras y cadenas radiales. Habla inglés. Es un excelente profesional y conoce completamente el lenguaje de la radio: desde la parte técnica, la administrativa y la de ventas.

BLU RADIO NO COMPITE

Es la cadena de radio que más medios tiene para su promoción: Caracol Televisión, El Espectador y Cromos. Sin embargo, no han sido capitalizados para lanzar campañas que compitan con los eventos con los que La W se promociona. Tito López director de Blu en sus cuatro años al frente de esta posición no ha programado un súper concierto o evento que sea suceso y noticia a nivel nacional promocionando la cadena. Tito: usted tiene a su disposición medios con los que no cuentan, RCN ni Radio Caracol. Dedíquese más tiempo a Blu y menos a cazar gazapos en las redes sociales. Con el cambio de frecuencia de Blu y el lanzamiento de la nueva emisora, “La Calle“, usted tiene una excelente oportunidad de mostrar su creatividad.



RCN RADIO EN BUSCA DE LA TARDE

A partir del lunes 3 de octubre las tardes de la Cadena serán más juveniles y cálidas. De 2 a 4 pm Antonio Cásale conducirá el espacio deportivo “En la jugada”, con el mismo equipo que lo acompañó en La FM: Nicolás Samper, Guillermo Arango y Guillermo Díaz Salamanca aportará una sección que será la sensación para los nostálgicos del fútbol, “Si ayer fuera hoy” en la que recreará los grandes eventos deportivos narrados, comentados y comercializados en las voces que Díaz Salamanca imita.





UN EXCELENTE TALLER DE FOTOGRAFÍA

El fotógrafo Samuel Aranda dictó un taller a jóvenes durante el pasado Festival Gabriel García Márquez de periodismo realizado en la ciudad de Medellín.

El viene de recibir varios reconocimientos: la estremecedora imagen de una madre yemení abrazando a su hijo de 18 años, herido en una manifestación, le reportó al fotógrafo español Samuel Aranda no solo el reconocimiento del World Press Photo como foto del año 2012, sino también la gratitud de un pueblo. Es una imagen de belleza renacentista y casi anónima, pues el accidentado esconde su rostro en la burka de su madre, quien lo rescata de una mezquita llena de heridos, luego de que el joven permaneció dos días en estado de coma. Podría haber sido en cualquiera de los otros conflictos que Aranda ha retratado, en Egipto, Pakistán o Líbano. Incluso en Colombia. “Ella se llama Fátima y él se llama Zayed –explica Aranda–, y luego hemos seguido en contacto. Nos reencontramos después de la fotografía y fue una experiencia muy positiva, como todas las que he tenido en el mundo musulmán. Me recibieron en su casa, me agradecieron eternamente lo que había supuesto la foto para la revolución yemení y me hicieron una fiesta”. Samuel Aranda seguirá dictando talleres a jóvenes en otras ciudades del mundo.



EL HOMENAJE DE LA COMUNICADORA ESTEFANÍA HERRERA A SU BISABUELA RECIBE PREMIO

Con su novela 'Lo que no quise decir', la escritora ganó mención de honor en concurso de EL TIEMPO. Hoy, a sus 24 años, Estefanía se decidió a rendirle un homenaje con su primera novela corta 'Lo que no quise decir', con la que Herrera ganó la Mención Especial Mujer Joven Escritora, otorgada por EL TIEMPO. Este reconocimiento se entregó en el marco del concurso Mujeres Jóvenes Talento 2015, de la

Alcaldía de Medellín. Esa imagen de la bisabuela fue la semilla que le permitió a Herrera construir a Clarita y a María Manuela, dos mujeres ancianas que protagonizan la historia. Pocos en la vida tienen el honor de conocer y compartir momentos con su bisabuela. Una de ellas es la joven escritora paisa Estefanía Herrera, quien disfrutó de su bisabuela hasta los Este tiempo corto le sirvió de inspiración para su obra, hoy premiada.

SE NOS FUE JUAN CARLOS SÁNCHEZ

Por: Aurelio Valencia

Juan Carlos Sánchez, más conocido como "el gordito", fue un privilegio el haberlo conocido y haber compartido tantas aventuras periodísticas, inclusive algunas donde arriesgamos nuestra propia seguridad cubriendo ataques guerrilleros, conociendo países como Brasil y centro América con periodistas como Mauricio Gómez o Javier Darío Restrepo. , y toda la familia del noticiero 24 Horas al cual orgullosamente pertenecemos. Quiero compartir estas fotos como un homenaje, a su amistad, fue un honor conocerlo personas como usted es difícil encontrar hoy en día, como compañero de trabajo colaborador, siempre intuía lo que podría pasar, pero sobre todo era la persona más leal, noble, confidente que uno puede encontrar. Su nobleza en ocasiones fue tanta, que algunas personas abusaron del buenazo de Juan Carlos, pero que le vamos hacer, hay gente así y allá cada cual con su conciencia. Como padre de familia fue una persona responsable, sacó adelante a su hermosa familia, a su esposa Marina, a sus dos hijos , Carlos Andrés y Laura, así como a sus hermanos y familia mis con dolencias. Mucha fortaleza y resignación en estos momentos. Amigazo, pues adiós, gracias por compartir conmigo tantas aventuras y haberme brindado su lealtad y nobleza, ya me llegara mi hora, ojalá no sea pronto, y ojalá nos volvamos a encontrar en la otra vida, mientras tanto que descanse en paz.



OJO CON LA LEY LLERAS

Por: Gustavo Gómez

Gran placer dominical recibir *El Muro de Pata.N* y navegar por las noticias del gremio, con el gusto enorme de ver en qué andan los colegas. En la edición 349, aparte de las notas amables de siempre, una muy valiosa: la preocupación por la llamada Ley Lleras, que, entre otras, atenta contra el derecho a la parodia, que es patrimonio de las democracias maduras y formidable herramienta de crítica social. Peligrosa iniciativa que no logra disimular un penetrante tufillo de censura y

mordaza que, en beneficio de la libertad de expresión, no puede prosperar aquí. El humor y su uso como elemento de crítica son propios de países serios, y prohibidos en donde las democracias son raquílicas.

UNA RESPONSABILIDAD MÁS A LA ESPALDA

Edna González tuvo en 1995 la tarea de recibir a Yasser Arafat en la Cumbre los Países No Alineados en Cartagena En el año 2014 fue gerente de Río mas 20, evento de la ONU y en el 2015 de River City Global Forum. Ahora maneja la Cumbre Mundial de Alcaldes, del 14 al 15 de octubre por encargo del alcalde Enrique Peñalosa. *Mucha suerte para Edna en ese nuevo reto.*





"ELVER GALARGA" DEJÓ EN RIDÍCULO A PRESENTADORA GUATEMALTECA

La joven presentadora Sara Guerrero del programa deportivo DXTV, del canal Guatevisión, vivió un bochornoso momento cuando leía en directo los comentarios de redes sociales que los televidentes enviaban. Un burlón televidente le jugó una broma y envió un mensaje subliminal que Guerrero no captó. *"Gabriel Dari también nos comenta: ¿Creen que el entrenador Elver Galarga está calificado*

para ser el nuevo entrenador de la selección?". Eso lo leyó con total naturalidad la joven. Sin embargo, su compañero de set sí captó el mensaje e intentó arreglar la burla diciendo: *"Pues no sé quién será Elver Galarga... ¡Ah ya sé! Creo que sé quién es"*. Metida de pata que ya le había ocurrido a un presentador de deportes.

¿EN QUÉ PENSARÁ JUAN DIEGO ALVIRA?

Muy concentrado en su trabajo estaba el colega de Caracol TV. Además de presentar las noticias en la primera emisión, Juan Diego se ocupa en lo que resta del día de hacer sus notas periodísticas. Pero lo vimos muy preocupado en ese recorrido que hace en busca de la noticia. ¿Será que no tenía mucho material? Pudo ser que un invitado lo dejó esperando sobre el terreno. Bueno, el caso es que Juan Diego estaba muy preocupado, aunque su amigo de trabajo (el del micrófono) estaba feliz con el camello. Juan Diego, en las mañanas, lo hace muy y no deja ver esas preocupaciones.



NO LO VUELVEN A INVITAR

Desde ASOPESADOS (Asociación de Periodistas Expertos en Asados), agremiación de la cual son presidentes honorarios Marcolino Forero y Enrique Enciso, nos contaron que al señor garoso de la izquierda no lo vuelven a invitar a sus eventos. Al periodista René Rojas lo llamaron sus amigos para que se tomara la foto de la reunión con sus parces, pero resulta que decidió comerse lo que estaba en la bandeja en cambio de mirar hacia la cámara. Para las próximas reuniones con periodistas parece que no lo vuelven a invitar. *No dejo nada. René garoso y glotón.*





SE LE OLVIDO EL PREMIO

La entrega de premios del festival Gabriel García Márquez de periodismo en Medellín tuvo un detalle para no olvidar. Tras ser galardonado Jorge Cardona, editor general de El Espectador y quien es poco dado a recibir homenajes, leyó un emotivo discurso y presa de los nervios bajo de la

tarima de manera apresurada. El presentador de la velada Alberto Salcedo Ramos tuvo que llamarlo de nuevo al escenario para que recuperara algo que había dejado olvidado en el pedestal de los oradores: la escultura del Premio Clemente Manuel Zabala que lo distinguió como editor ejemplar 2016. A propósito María Lucía Fernández, presentadora de Caracol TV le hizo un bonito homenaje a Jorge Cardona, en ese largo recorrido por el escenario periodístico. No olvida que en su primer día como reportero en El Espectador, día que estaba más asustado que un chivo en una corrida, justo le tocó ir a cubrir un atentado con varios muertos de Pablo Escobar Gaviria. ¡Qué olvido!

REDES SOCIALES, UNA OPCIÓN ANTE LA CENSURA DE PRENSA

Como el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, puso una dura censura sobre los medios de su país, varios líderes de la comunidad turca radicados en Colombia crearon una cuenta de Twitter@puerto social para informar lo que pasa en esa nación. Lo hacen en español y en menos de un mes superaron los 12,000 seguidores. En estos casos de censura de prensa las alternativas son las redes sociales que se convierte en una magnífica herramienta para fortalecer lo que está censurado. *Los trinos turcos van creciendo en Colombia*



¿QUÉ OBSERVARÁ MARIANO?

Lo vieron con la mirada profunda y a veces un poco perdida, pero la verdad es que



él estaba muy concentrado en la sesión. En el recinto del Consejo capturaron con esta imagen al colega Mario Cortés muy concentrado en el paisaje. Algunos dicen que él no le perdía ojo al debate que allí se realizaba. Aunque otros colegas afirman que lo vieron observando otras cosas, propias del paisaje. Juzguen ustedes que estaba mirando Mario. *Todos tenemos derecho a observar el paisaje ¿O no?*

¿LE FALTÓ ALTURA O ESTATURA?

No fueron suficientes unos ladrillos, unos directorios telefónicos o una butaca. José Gámez no alcanzaba a darla la medida suficiente para el nivel de esta colega. Le tocó recurrir a una silla para mirarla frente a frente a la colega y de esta manera poder entrevistarla. Aunque la chica no es que sea muy alta porque lo que ocurre es que Gámez últimamente está creciendo hacia abajo, es decir que está creciendo hacia los costados. Le falta que haga un poco de ejercicio al señor y que sea un poco más disciplinado en el no consumo de grasas.



¿QUÉ LE PASARÁ A LAURITA?

La colega no puede ver un puente peatonal porque le da por saltar. Ella es muy emotiva cuando se siente en las alturas. Laura Sandoval es comunicadora de la Subred Norte y tenía antes un problema de vértigo, pero como ya lo ha superado, entonces ahora celebra cada vez que se sube a un puente peatonal o a una altura. El problema es que se queda saltando y puede dañar el puente. Desde el IDU ya le llamaron la atención pero ella insiste en sus salticos.



"NUEVOS GUARDIANES DE LA BAHÍA"

Un paparazzi del Muro captó el momento en el que los colegas Jairo Jácome y "El Negro" Edwin Suá se relajan un poco luego de la maratónica jornada del cubrimiento de la firma de la Paz en Cartagena. Testigos en la playa aseguran que a Suá le ofrecieron además trabajar como salvavidas por su gran experiencia como nadador (nada que progresa) y a Jácome le ofrecieron la misma opción porque ya venía con el flotador incorporado. Al final los dos agradecieron las propuestas pero se decidieron por seguir informando a través de los medios de comunicación... Los periodistas se iban amañando en la playa y casi los deja el avión. A Jácome, su dermatólogo de cabecera, le recomendó unas salidas más constantes a la playa a ver si le cambia la piel de queso.



LA IMAGEN: Encuentren la diferencia





CUMPLEAÑOS DE LIBROS Y LETRAS

Por: Ileana Bolívar

“Libros y Letras 15 años. Este proyecto me ha dejado enormes satisfacciones. Jorge Consuegra, quien creyó en mí, me llevó con su sabiduría por este bello camino de la cultura al que decidí apostarle hace 15 años, y ha sido la mejor decisión. Nuestro aniversario número 15 coincide con un momento histórico para Colombia de cambio y renovación en el que la cultura toma cada vez más protagonismo. Es el momento en el que reflexionamos para decir que todo esto ha valido la pena. Gracias a todos por creer. #GraciasJorgeConsuegra. Gracias por apoyar nuestra labor. Gracias a los que se han ido y a los que se han quedado y seguimos como Natalia Consuegra, Juan Camilo Rincón H., Holguín Diana A. Córdoba Bohórquez Carlos Eduardo Castro Arias, Enrique Patiño, Carolina Valencia Bernal, Pablo Hernán Di Marco, Luis Fernando García Núñez. Gracias a todos los que han colaborado con Libros y Letras”. *Felicitaciones*



SE DUERME CUBRIENDO UN TIROTEO EN UN ASCENSOR

Qué tal la que le pasó al periodista José Gámez. Le entregaron la misión de entregar un material fotográfico, una vez terminado el acto en La Heroica, y se durmió sobre los laureles. El hombre se fue a rebuscar en tan magno evento en la ciudad de Cartagena, pero cuando se despertó ya se habían ido los personajes y se habían marchado también los que le habían encargado la foto. Por supuesto que no logró recaudar ningún dinero para el pasaje de regreso a Bogotá y por lo tanto tuvo que hacer una colecta entre sus colegas para regresar a Bogotá. *Mal vendedor, buen roncadador.*



LOS VIEJITOS SE BUSCAN Y SE ENCUENTRAN.

Este viejito busca siempre a sus contemporáneos en cualquier viaje que hace. A pesar de que el país ibérico se está envejeciendo, en España no encontró gente de su edad para poder compartir. Intentó abordar algunos jóvenes pero le sacaron el cuerpo. Por esto decidió hablar con lo único viejito que encontró: un monumento al adulto mayor.





QUE NO LE PASE A USTED, ESTIMADO COLEGA

Por: Eduardo Lozano

Les debo agradecer a quienes de una u otra manera se han tomado la molestia de buscarme y saber de mi paradero. Ocurre que durante un viaje a Estados Unidos, tuve un accidente vesicular cuando estaba en San Antonio de Texas. Menos mal que estaba con mi familia y de inmediato se llamó al 911 y me llevaron sin sentido al hospital Universitario. Duré varios días en cuidados intensivos. Me operaron hace 2 días.

Esto trae dos enseñanzas muy importantes. Una, que uno se puede enfermar en cualquier instante y de ser posible encontrar la muerte y la otra que nunca se debe emprender un viaje sin un seguro médico. No quiero hacer referencia a los costos que esto trae cuyo monto en dólares tiene varios ceros a la derecha. Si no hubiera tenido el seguro médico, no hubiera resuelto la situación. Por eso mi recomendación: no hay que emprender un viaje si un seguro médico. Este percance me ha frenado muchos de mis planes y estoy bloqueado en los Estados Unidos. Por eso estoy un poquito, ausente pero ya regresaré. Espero que entiendan. Con un saludo muy cordial Alguna duda?

No se trata de pedir ayuda, sino que el reportero sea más responsable cuando cubra eventos internacionales. Esto me pasó a mí.

Muchas veces salimos como locos. Sin pensar y sin medir las consecuencias.

Quizás por lagartearía de unos viáticos y de esto sí que se ve que Colombia N.D.R. *(La buena noticia es que Eduardo está bien y tenemos LOZANO por muchos años más. Un abrazo para Eduardo)*

UNA PERIODISTA EMPRESARIAL

Por: Paola Andrea Bermúdez

“Quiero contarles que con mi esposo Gustavo Tamayo tenemos una clínica de estética que desde hoy pongo al servicio de ustedes...

Además de lo que estamos promocionando por el mes del Amor y la Amistad, también ofrecemos tratamientos corporales para reducción de talla y peso así como procedimientos mínimamente invasivos como botox, sueros revitalizantes, ácido hialurónico, plasma rico en plaquetas, tratamiento para la caída del pelo, y tratamientos post operatorios con aparatología incluida y seguimiento médico, entre otros...

Contamos con nuevos profesionales y especialistas en medicina estética y cirugía plástica... Los esperamos”

Mucha suerte a Paola Andrea en su proyecto.





INVITADO

La Ventana de Córdoba, y la otra forma de hacer periodismo en su primer año

Por. Oswaldo Marchena Mendoza.

En la segunda semana de septiembre del año pasado, me encontré con el colega Mauricio Castilla, para hablar de un tema que nos afectaba a los dos y a varios periodistas en Córdoba, “Los pocos espacios para hacer periodismo”. Entonces ya Castilla había recorrido varias emisoras y de las mismas había salido por aquello que los gremios de periodistas llaman “censura de prensa” y que para mi debería denominarse, “Dictadura ideológica de los propietarios de medios”.

Castilla siempre me ha dicho que mejor se muere de hambre, pero que jamás hará un programa de radio para convertirlo en caja de resonancia de algún interés particular, político o económico. Para quienes no conocen a Mauricio, su papá, Clodomiro Castilla, también periodista, fue asesinado en Montería.

Hasta que la emisora Radio Panzenú apagó su señal por orden del Ministerio TIC, Mauricio dirigía con éxito el espacio “El Pulso del Tiempo”, donde atendiendo una amable invitación suya, lo acompañé muchas veces en esa tribuna cívica e independiente.

Si yo creyera en los gremios, círculos o asociaciones de prensa, hubiese sido un tema oportuno para ventilar en esos espacios, pero resulta que aunque respeto a dichas organizaciones, no comparto su trabajo, y como sus integrantes son comunicadores estoy seguro que no se van a molestar por no coincidir con sus acciones gremiales.

Denuncian acoso laboral, y fallas en atenciones médicas en la clínica Valle del Sinú.

7 Julio, 2016 18,623 Visitas



Dos ex trabajadoras que tuvieron que renunciar a sus labores en la clínica Valle del Sinú, le dijeron a La Ventana que, en dicha institución de salud, se presenta sistemáticamente un acoso laboral al

laventanadecordoba.com/el-millo

Este mes
Crónicas de
Aniversario



El millonario contrato por el falso Ecobulevar: ¡Nos metieron gato por liebre!

13 Mayo, 2016 49,406 Visitas

La obra resultó ser un atentado a la estética y a los principios básicos del urbanismo moderno, y un engaño a los habitantes de la ciudad.

Por: Mauricio Castilla Castro.

En twitter, pulsodeltiempo2

De mi parte ya había ayudado a fundar varios medios alternativos en Córdoba y de todos salí por pensar diferente a sus dueños, y no creo oportuno nombrar esos medios, porque aunque en la mayoría de ellos salí por la puerta de atrás, en los mismos pude contar historias, hacer entrevistas, y visibilizar denuncias por malos manejos de recursos públicos, algo que nos gusta mucho hacer a Mauricio Castilla y a mí.

Medios digitales.

El año pasado tuve la oportunidad de conducir un noticiero de radio, donde me sentí muy bien porque todos los días dialogaba con la gente sobre sus necesidades y tratábamos de hacerle un puente con las autoridades para buscarle soluciones a sus problemas.

De esa emisora renuncié, porque hubo muchas diferencias en el manejo de la información política. Entonces, desempleado, Mauricio Castilla me invitó a que lo acompañara en su programa de radio, y hoy recuerdo que de los 25 minutos que duraba el programa, la mitad de ellos lo consumían las intervenciones de los oyentes y en el tiempo restante hacíamos las denuncias.

Arrinconados por la falta de espacios, Mauricio y yo, nos llenamos de valor y decidimos incursionar con un medio digital independiente, diferente a los ya existentes diarios digitales, y fue así como construimos un portal para contar historias no contadas, hacer periodismo de análisis y describir los hechos mirados a través de un prisma diferente.

Así nació La Ventana de Córdoba, un portal que no factura publicidad en ninguna entidad estatal, y como Mauricio y yo, somos malos vendedores de publicidad, no tenemos avisos en el mismo. Antes de hacer esta breve nota le pregunté a Mauricio cual había sido su máxima satisfacción en este año de La Ventana de Córdoba y me dijo que fue su investigación sobre el millonario contrato del falso Ecobulevar construido en la circunvalar de Montería.

Amigos cercanos que me siguen en Twitter y los temas que publico, me comentaron que les habían gustado mucho las investigaciones que he venido realizando sobre los problemas de salud que afectan a los ex trabajadores de Cerro Matoso y un blog que publique sobre “Las manos de los políticos en los nuevos operadores del ICBF en Córdoba y la mala calidad de los servicios” Es oportuno informar que en la página se pueden observar las visitas que han tenido todos los temas, porque no faltara quien diga que estoy echando carreta.

Le debo agradecer a gente que en este año ha hecho posible que www.laventanadecordoba.com se mantenga en la web, como Elkin Hernández, Maite Pacheco Olea, José Luís Mendoza, Javier Páez y sobre todo a mi familia y la de Mauricio, quienes en algunas oportunidades les ha tocado soportar en la calle, la animadversión de aquellas personas que no le gustan las investigaciones de La Ventana.

Aclaración.

Me da pena con los lectores que yo escriba sobre La Ventana, dado que es el medio que dirijo, pero Mauricio Castilla me dijo en su acostumbrada forma natural de decir las cosas, “Solo el que pare la criatura conoce del amor que se siente por la misma”. Muchas gracias a los lectores por los mensajes de apoyo, sin ustedes no hubiera sido posible cumplir este primer año.

En Twitter: [@marchenjob](https://twitter.com/marchenjob)

Denuncian acoso laboral, y fallas en atenciones médicas en la clínica Valle del Sinú.

7 Julio, 2016 18,623 Visitas



Dos ex trabajadoras que tuvieron que renunciar a sus labores en la clínica Valle del Sinú, le dijeron a La Ventana que, en dicha institución de salud, se presenta sistemáticamente un acoso laboral al

Este mes
Crónicas de
Aniversario



Las manos de políticos en los nuevos operadores del ICBF Córdoba y la mala calidad de los servicios.

5 Marzo, 2016 14,012 Visitas

Muchos de los actuales operadores de otras ciudades fueron contactados por personas que viven en Córdoba y les ofrecieron el negocio a cambio de un porcentaje que se mueve entre el 4 y 5 por ciento.

Por: *Oswaldo Marchena Mendoza.*

En Twitter [@marchenjob](https://twitter.com/marchenjob)