



EL MURO DE DATAMIN

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 371 - MARZO 19- 2017



Comprometidos contra la corrupción

Los tres hombres públicos más comprometidos contra la corrupción, el Fiscal General, Néstor Humberto Martínez, el Procurador General, Fernando Carrillo y el Contralor General, Edgardo Malla Villazón se presentarán el próximo 5 de abril en un foro organizado por el diario El Tiempo. El objetivo del evento es examinar los retos que plantea dicho flagelo, que toca muchos a funcionarios y políticos. Darán a conocer sus estrategias en ese campo y la ruta a seguir. Para Martínez, Carrillo y Maya, tres funcionarios estrellas, ya llegando el momento de colocar en cintura la corrupción. Lo importante es controlar el avance del fenómeno en el sector público.



Ya tienen equipo de prensa

El equipo de prensa de las FARC no está ahorrando esfuerzos en su intento de ser un partido político y para eso están poniendo todo su empeño en la creación de un equipo de prensa sólido y técnicamente equipado. Nueva

Colombia noticias es el medio de comunicación para la paz de las FARC.

El equipo se consolidó en febrero del año pasado en Cuba con 16 guerrilleros y hoy son casi 200 que con cámaras profesionales y ha estado y han venido informando sobre las condiciones de las zonas en donde se está realizando la desmovilización, están realizando un trabajo fuerte también por redes sociales y YouTube.



Donald Trump alienta a los predadores de la libertad de prensa

La organización Reporteros Sin Fronteras (RSF) declaró hoy que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, alienta a los “predadores de la libertad de prensa”, particularmente a los dirigentes políticos que intentan censurar a la prensa, con su discurso sobre la

supuesta lucha que ha emprendido contra las “noticias falsas”.

En un comunicado, RSF señaló que las declaraciones de Trump, en las que aseguró que “la prensa está fuera de control” y criticó su “nivel de deshonestidad”, han sido vistas como una oportunidad por todos aquellos que están opuestos a una verdadera libertad de expresión y de prensa. Trump, indica RSF, “ha puesto fin a la larga tradición estadounidense de lucha por la libertad de expresión” y envió “un mensaje terrible” a quienes censuran a los medios. RSF mencionó el caso del presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, quien secundó las acusaciones de Trump que aseguraban que la cadena televisiva CNN había elaborado noticias falsas al informar sobre las relaciones entre el presidente estadounidense y Rusia.

FBI detiene a un hombre por provocar un ataque epiléptico a un periodista con un tuit

El FBI ha arrestado al hombre responsable de escribir un tuit que provocó un ataque epiléptico y un derrame al escritor y periodista de la edición estadounidense de Vanity Fair, Kurt Eichenwald. El detenido envió a Eichenwald un tuit con una imagen animada, o GIF, con luces estridentes y pensado para inducir un ataque, señala el FBI. Al ser expuesto sin previo aviso a la imagen, sufrió un ataque epiléptico. La severidad del episodio le produjo posteriormente un derrame.

Según The Verge, el medio que ha obtenido la confirmación de la agencia estadounidense, la investigación ha durado tres meses. El propio Eichenwald ha dado algunos detalles más en su cuenta de Twitter. Según cuenta, el FBI ha presentado llevará al acusado a una corte federal y se le acusará de una variedad de crímenes por determinada. El FBI también asegura que ha investigado a otras 40 personas que le enviaron mensajes similares posteriormente.

No es la primera vez que Eichenwald ha denunciado que algunos usuarios lo acosan con imágenes estridentes para intentar causarle un ataque, pues siempre ha reconocido públicamente sufrir epilepsia e hipersensibilidad a ciertos estímulos.





El pastor que amenaza a periodistas

La FLIP rechaza las amenazas y las estigmatizaciones de las que ha sido víctima Edison Lucio Torres, reportero de

Vox Populi en Cartagena. El responsable de los ataques es Miguel Arrázola, pastor de la iglesia Ríos de Vida.

El viernes 10 de marzo durante la prédica “noches de milagro”, el líder evangélico afirmó: “Dale gracias a Dios que soy nacido nuevo. Tengo el Espíritu Santo y Jesucristo en mi corazón, porque hace rato estuvieras en la Ciénaga de la Virgen, metido ahí”. En la intimidación, Arrázola hace referencia a un lugar de Cartagena, donde frecuentemente son hallados cuerpos sin vida.

Torres considera que las amenazas son producto las publicaciones que ha hecho refiriéndose a la captación y destinación de dineros por parte de los líderes de la iglesia. En 2016 el reportero publicó un artículo titulado “El Roscrograma del pastor Arrázola recibe \$200 millones”, en el que señala, entre otras cosas, el salario mensual del líder religioso. En la intimidación del pasado viernes, Arrázola hizo referencia a esta publicación para amenazar a Torres: “El Roscrograma. Roscón en cachaco es marica (...) yo tengo unos manes tabluos aquí, yo te puedo hacer la vuelta”. Antes de las amenazas de Arrázola, el periodista recibió intimidaciones a través de llamadas telefónicas en las que lo insultaban y lo trataban de calumniador. Los autores de los ataques eran seguidores de la iglesia que defendían al líder evangélico.

El lunes 13 de marzo, miembros de la iglesia Ríos de Vida se reunieron en la Defensoría del Pueblo de Cartagena e hicieron una manifestación contra Torres y otros periodistas de la región.

Las personas de notoriedad pública y, sobre todo, aquellas en quienes los ciudadanos confían liderazgos; tienen obligaciones acentuadas para prevenir las agresiones contra la prensa y promover un debate democrático vigoroso. Las declaraciones de Arrázola contra Torres durante el culto y las manifestaciones contra la prensa van en contravía de estos deberes. Las iglesias, como todo actor relevante en una sociedad, deben estar abiertas al escrutinio público, ser tolerantes a las críticas, responder a ellas si así lo consideran pero no están legitimadas para atacar a periodistas. Teniendo en cuenta los riesgos a los que está expuesto el periodista, la FLIP le hará seguimiento a las acciones de las autoridades luego de las denuncias interpuestas por el periodista. La Fundación, además, espera que se implementen las medidas de seguridad necesarias para la protección de Torres.

No es la primera vez que el reportero de Vox Populi es víctima de presiones. En octubre de 2006, el excongresista Javier Cáceres Leal denunció por injuria a Torres, luego de que el periodista hizo unas publicaciones por los nexos del senador con grupos paramilitares. Solo hasta 2012, cuando condenaron al expresidente del Senado por parapolítica, Edison Torres fue absuelto.



¿Para donde va Ricardo Alarcón?

Después de tres décadas en la dirección de Caracol S.A., Ricardo Alarcón se despidió de su cargo. El hombre que revolucionó la radio del país anunció su retiro de todas las juntas directivas donde representa al grupo Prisa a nivel nacional e internacional. Una de las primeras versiones sobre su paso a seguir es que Alarcón suena como Gerente General del Canal Uno, que debe lanzar su renovación en el

próximo mes de junio. Mucho se está hablando a nivel de medios de comunicación, y para como dice el refrán: "Cuando el río suena... amanecerá y veremos".

Buena hoja de vida: Alarcón empezó como comentarista deportivo, luego presidente y al final asesor de Prisa; grupo que el empresario ayudó a posicionar como la primera organización radial de Iberoamérica. Entre las labores que desarrolló durante su trayectoria profesional, diseñó la primera parrilla comercial de Caracol Televisión en 1998. Además, estuvo al frente de primeras producciones del canal, 4 novelas, un reality y un concurso. De allí que el Grupo Santodomingo, quienes eran dueños de la cadena, le dieran autonomía para influir en las demás programaciones. Estará en el cargo hasta el próximo 31 de marzo.

Se recupera Jorge Antonio Vega

Recibimos por estos días buenas noticias del profesor de la radio, colega y amigo, Jorge Antonio Vega, quien había tenido por estos días algunos inconvenientes con su salud. Pues nos compartieron que Jorge Antonio tiene un problema nervioso en una pierna, situación que le está tratando su médico de cabecera, pero está en proceso de recuperación. Además, como afirman los colegas su corazón es muy fuerte y goza de ese humor negro que siempre lo caracteriza. "Es una cuestión del alma mi querido Eduardo", le compartió al periodista Eduardo Lozano. Y como lo afirma Eduardo, tenemos Vega para rato. *Un abrazo para Jorgito*



Última sesión en el Concejo

El periodista Federico Ortega se despidió de su equipo durante una sesión que se realizaba en el Concejo de Bogotá.

Allí aprovechó para tomarse la foto del recuerdo, "Con el secretario Silva y Don Óscar... mi equipo de trabajo en el último día en CM&. Federico recorre un nuevo camino, esperamos lleno de éxitos. Inicia actividades en una importante institución del Distrito. *Mucha suerte para Fede*



LOS 15 AÑOS DE ASOESCARGOT y 25 de La Luciérnaga

Por: **Pedro Fuquen**

En el reciente almuerzo de compañeros se celebraron los 15 años de Asoexcargot, integrada por ex empleados en su mayoría periodistas comunicadores, locutores presentadores, artistas de la televisión y amigos de la Cadena Caracol.

La camaradería como siempre es la nota destacada, cada quien cuenta sus anécdotas y sus recuerdos que causan la hilaridad de los presentes y robustecen, cada vez más el grupo impulsado por motores como Víctor Julio Niño, el principal, Jorge Giraldo, Alberto Suarez Elías Córdoba y Roberto Peñuela entre otros.

El último encuentro contó con la presencia de amigos de La Luciérnaga en pleno, Alexandra Montoya, las mil voces, que asiste periódicamente y su director Gustavo Gómez.

Se celebraban 15 años de Asoexcargot y 25 años de la Luciérnaga. Muchas crónicas de recuerdos y nostalgia por la radio y los programas de televisión que dejaron parte de la historia.





“LA FAN”, la telenovela

Las buenas noticias, siempre son buenas noticias. Y para este caso, creo yo, que son geniales noticias, cuando se trata de un compañero colombiano y que está dando de qué hablar en los Estados Unidos.

Hace algunas semanas estuve bromeando con Raúl Escalante y su vocación de cura.

Pues hoy recibo la buena noticia que la telenovela ya comenzó a ser exhibida en TELEMUNDO a las 8 de la noche, todos los días.

- ¿Qué es LA FAN?

La fan es una telenovela estadounidense de comedia producida por Telemundo Studios para Telemundo en 2017.

Es una historia original creada por Angélica Vale y escrita por Marcela Citterio.

Protagonizada por Angélica Vale y Juan Pablo Espinosa, con las participaciones antagónicas de Scarlet Ortiz, Miguel Varoni y Gabriel Porras, co-protagonizada por Ximena Duque y Jonathan Islas. Cuenta con las actuaciones estelares de Omar Germanos y Gloria Peralta.

-Pero la trabajaron meteóricamente, porque si mal no recuerdo apenas en Julio se estaban dando pequeños pasos.

La producción de la telenovela se confirmó oficialmente el 5 de julio de 2016, y la producción concluyó el 22 de diciembre de 2016. La producción se registra principalmente en Miami, las primeras escenas se hicieron en Los Ángeles. Hay 65 episodios o más. Vale explicó que la idea surgió cuando quiso rendir homenaje a todos sus seguidores y seguidores de la telenovela La fea más bella.

La telenovela es una idea original escrita por Angélica Vale en 2009, que tiene un video promocional subido a Youtube ese mismo año. La historia es adaptada por Marcela Citterio basada en la idea de Angélica, dirigida por Miguel Varoni, Claudio Callao y Otto Rodríguez y como productores ejecutivos Carmen Cecilia Urbaneja, José Gerardo Guillén y David Posada y como productora general Angélica Vale. Vale dijo que la telenovela tendrá un poco de formato de sitcom.

-¿Cuándo se inició formalmente la presentación de los capítulos?

Comenzó en Febrero 2017....

Hace un mes, en un horario estelar (AAA) y con muy buena perspectiva..

-Gracias Raúl. Quien fue nuestro compañero, amigo y ex-RCN

EDUARDO LOZANO M. - PERIODISTA



Concejal número 46

Él es el concejal número 46 del Concejo de Bogotá. Desde hace rato le movió la silla a José Fernando Porras, que ahora trabaja en su nueva producción musical. Manuel Salazar llega muy temprano a su curul -todas son de él- y se sienta en cualquier silla. No tiene ninguna restricción para dialogar con cada uno de los cabildantes, va debatiendo con ellos los temas que tienen que ver con la gran ciudad y busca soluciones con las diferentes bancadas. Manolo busca aportarle a la gran ciudad a pesar de que no llegó allí por elección. Los concejales reclaman su presencia pero él tiene una especial preferencia por las damas, como lo vemos en la imagen, en este caso con la doctora Name ¿Qué hablarán?

¿Qué pide Orjuela?

¿Que estaba pidiendo Mauricio Orjuela a su colega? Lo vieron inclinado ante una periodista que siempre se ha dedicado a los temas de la investigación. Parece que deseaba un apoyo para su medio de comunicación o le quería compartir alguna información para sus notas periodísticas.

Lo cierto es que pero lo sorprendieron en una posición muy incómoda. Orjuela no acostumbra a arrodillarse ante nadie pero esta vez le tocó ¿Qué estará tramando Mauricio con Marcella? Son muchos los interrogantes que quedan en los colegas que nos enviaron esta imagen. Pero que no especulen que Mauro es un buen periodista



De tú a tú con Florentino Pérez

Es la periodista Luisa Rodríguez a quien conocimos haciendo reportería en RCN

RADIO. La vemos en un selfie con el periodista Florentino Pérez. Según ella, es un hombre súper querido, que habla muy bien y con orgullo de nuestro futbolista Jaime Rodríguez y también le echa flores a su izquierda maravillosa. Hablaron mucho tiempo de futbol y otros temas. Sobre todo de la llegada de Alfredo Di Estéfano al Real Madrid. También comentaron de ese triste 8-0 que los azulejos nunca olvidaran. Como dice Luisa: “La vida está hecha de estos momentos”. Tiene toda la razón.





El “amarillito” de Fernando Calderón

No vayan a pensar mal. Cuando hablamos de “amarillito” nos referimos a jugo de maracuyá que ahora consume Fernando Calderón España. Ahora no consume el tradicional “amarillo con hielo” por salud y prescripción médica. A veces alterna su desayuno con jugo de naranja. Lo vieron “Donde Chucho”. Mientras disfruta de los regalos de la naturaleza, procede a analizar las noticias del día. Le gusta estar muy actualizado con las noticias de Colombia y el mundo ¡Toma única!



El nuevo maniquí

Parece que no le vaya muy bien a Nelson Neira con sus diferentes experimentos con el tema de productos naturales. La cosa no le ha marchado bien pues lo vieron posando en un importante centro comercial haciendo el papel de maniquí. No sabemos si cobra por horas pero debe ser un trabajo muy extenuante el de permanecer todo un día en una vitrina para que los espectadores y curiosos vean las pintas que se coloca y



sin moverse. Creemos que le iba mejor como cómo “Gallo tapao” o “Varela”

“Casa por cárcel”

Gustavo Bolívar, el escritor de “Sin tetas no hay paraíso” mostró esta semana a la prensa de Bogotá su película “Casa por cárcel” en la cual reunió a Gregorio Pernía y Marcela Mar, quienes fueron pareja de la vida real y hoy no son exactamente los mejores amigos del mundo. Los celos pueden convertir un lugar en un campo de batalla dice el afiche de la película. Les toco recordar para actuar.





¿No estaba enfermo?

El ex concejal Hipólito Moreno fue sorprendido por un periodista en un importante Centro comercial de Bogotá. Lo raro es que ya no tenía tapabocas ni andaba en silla de ruedas, como solía aparecer en los juzgados de Paloquemao. En el 2013, durante su juicio por el robo a Bogotá dentro del carrusel de la contratación, supuestamente era un enfermo terminal, como lo registró El Espectador en esa imagen. Hoy, anda campante y de compras. Así, esos picaros engañan a la justicia. ¡Qué descaro!



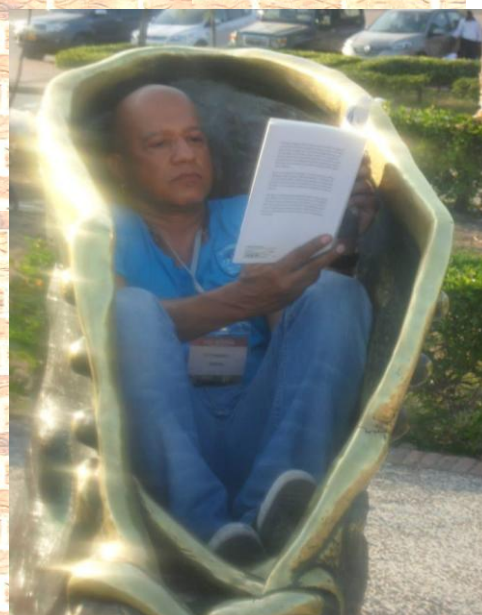
“Marica es quien le da plata a pastores como Arrázola”

La congresista del partido verde Angélica Lozano decidió explicar de una forma irónica la diferencia entre homosexual y marica. En su cuenta de Twitter, Lozano, representante a la Cámara por Bogotá, publicó la diferencia entre una persona homosexual y un marica. Según el tweet publicado un homosexual es una “persona que siente atracción afectiva y sexual por alguien del mismo sexo. Marica: Quien le da plata a

pastores como Arrázola”. La congresista minutos después de su cuenta aclaró que estos ‘conceptos’ fueron tomados de otra persona. La congresista envió este Tweet tras la amenaza que sufrió un periodista por parte del Pastor Miguel Arrázola.

Cuando uno lee un libro... no vuelve a ser el mismo

Cualquier sitio es bueno para leer un libro, pero meterse dentro de un zapato, eso solamente lo hace el colega Norberto Vallejo. Él no desaprovecha cualquier momento, lugar ni situación para devorarse un libro. Lo vieron dentro de un “Zapato Viejo”. Allí estaba muy contento Norberto disfrutando de la lectura y haciendo evidente su tradicional frase: “Cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo”. Lo escuchamos a través de Caracol Radio los domingos en la parrilla de la noche y en “A vivir que son dos días”, programa que se transmite los fines de semana *iBien Tocayo!*





El terror de los concesionarios

Así es considerado el colega Leonardo Ríos, hasta hace unos meses Jefe de Prensa del Terminal de Transporte en Bogotá. Esto de andar entre vehículos y pasajeros le dejó unas curiosas secuelas: no puede ver un vehículo en concesionario porque automáticamente se lo va “midiendo”. El problema no es que se suba a todos los vehículos expuestos en los locales, sino que no compra nada. Se sienta, lo prende, lo apaga y se va. Ya están prevenidos los vendedores de vehículos que han decidido cerrar las puertas cuando lo ven venir. "Ojo que viene Leonardo", gritan al verlo.



Alexei en los zapatos de todos los oficios

Caracol Radio, con el periodista Alexei Castaño, se puso en los zapatos de uno de los más de 2.000 funcionarios que tiene Recaudo Bogotá desplegados en el sistema Transmilenio. El nombre técnico de las personas que están en las barreras para evitar colados es RIC (representante de información y control). La jornada inició desde las cinco de la mañana con una capacitación para saber que se puede y que no se puede hacer. Si bien se les hace un llamado de atención a quienes

pretenden entrar de forma irregular a las estaciones a toda costa hay que evitar el contacto físico para evitar agresiones. En el 2016 se presentaron 218 agresiones graves. Es decir cada 36 horas hay una agresión física, las verbales son permanentes. Este año van 56 agresiones de todo tipo de las cuales 25 terminaron con agresión física y con reporte policivo. *Bien por Alexei y sus diferentes zapatos.*

Devolviendo el casete

En el túnel del tiempo encontramos al colega Néstor Pongutá Puerto con la colega Carolina Angarita Barrientos. Estaban en un teléfono público ubicado en la 5ta Avenida de New York.

Néstor y Carolina Angarita estaban haciendo informes de radio en teléfonos de monedas. Esto fue en el año 2000. Queda claro que periodista recursivo no se vara porque hay que salir con la noticia *¿Cuántas monedas se les irían?*





A propósito del pastor que amenazó al periodista

Por: **Antonio Colmenares Martínez**

Ahora dirá el pastor que es la víctima y que el periodista es el culpable. Estas personas se tienen 'fe' para manejar una jerga que envuelve y tergiversa y que es la misma con la que consiguen que sus fieles les entreguen dinero por vos del diezmo y múltiples ofrendas. Y con tanta palabrería venden la idea de que sus seguidores están adquiriendo un lote en el cielo y la salvación eterna a cambio de entregarle su dinero. Es una fe esta y poco espiritual. Otra cosa es la

investigación periodística que tiene muchas pruebas según Noticias Uno.

Camilo Galvis regresó a Caracol Radio

Después de su paso por Argentina, regresó al quehacer periodístico el colega Camilo Galvis, conocido como “El Polaco”. Así dio a conocer su emoción por el retorno: “De regreso a la profesión que despierta emociones y pasiones, y a la mejor cadena radial de Colombia. Gracias Caracol Radio por abrirme las puertas de nuevo”. Mucha suerte “Polaco” en ese regreso a la radio colombiana.



Nocaut técnico

Víctor Hugo Gordillo

Bolívar se puso a dárselas de artista y retó al hoy desaparecido Rodrigo Valdés a un asalto. Le fue mal porque “Rocky” le aplicó un gancho al hígado y lo mando a la lona. Normalmente el juez cuenta hasta 10 pero a Gordillo le contaron hasta 100 y nada que se levantaba. Homenaje de un colega a otro grande que se va. Pasarán muchas generaciones antes de ver a uno como él *¡Descansa Rocky y gracias por tu boxeo!*



Encerrado en la muralla

Al colega Wiston González Del Río lo vieron muy tímido recorriendo la Ciudad Amurallada, en Cartagena. Wiston posó de modelo de Arthur Street en el Claustro de Santodomingo, en la Ciudad Amurallada, de Cartagena. Pero cuando le colocaron la modelo para la escena se puso muy tímido y solo recurrió a meter las manos en los bolsillos. Quedó mudo y pálido. *Qué modelo.*





INVITADO

“Soy un inmigrante”

Por: **Juan Carlos Aguiar**

Sentado frente al timón de un camión, en el que repartía insumos para restaurantes mexicanos, recorrí durante varios meses de 2014 algunos estados del norte de Estados Unidos. Fue una valiosa y bonita oportunidad que me regaló un muy querido amigo de la adolescencia, en momentos difíciles durante mi primera época en este gran país.

A esos restaurantes siempre ingresé por la parte trasera luego de estacionar el camión de más de 20 toneladas cargado de abastos. Aprendí a manejar su gran tamaño a punta de necesidad y esfuerzos para seguir viviendo y, aunque suene increíble, poder llevarle el sustento a mi familia. Siempre fui atendido por mexicanos y centroamericanos que me recibían con sonrisas amplias y auténticas que iluminaban sus humildes rostros. Hombres y mujeres, trabajadores que por décadas han perseguido un sueño: el americano. Esquivo para algunos pero desbordadamente generoso para millones.

Yo venía de ser Corresponsal para Colombia de la cadena Univisión que, con una audiencia mayoritariamente mexicana, me ha permitido – con orgullo – hacer parte de su redacción por más de una década. Fueron muchos cocineros, ayudantes, meseros quienes gracias a ese paso por la pantalla de un televisor, me reconocieron si no en la primera entrega, en la segunda o tercera. La mayoría me hizo sentir durante ese tiempo parte de sus vidas. Otros me preguntaron qué hacía manejando un camión y entregando bultos de cebolla, latas de tomates, canastas de gaseosas o cajas de tortillas. La respuesta siempre fue la misma y cargada de emoción: ‘hay que vivir compadre’.

De todas las anécdotas que enmarcaron mi vida en aquel entonces recuerdo una en particular. Un ayudante de cocina, mexicano de aproximadamente 30 años, me recibió un día con una conversación que transcurrió en medio de mi trabajo.

- ¿Usted de dónde es?, me preguntó.
- De Colombia.
- ¿Y cómo se llama?
- Juan Carlos.
- ¿Y su apellido?
- Aguiar.

Salí del restaurante a continuar con mi entrega y al regresar, con un bulto en la espalda, me enfrentó poniendo la pantalla de su celular frente a mi cara y me dijo: “Yo pensé que me lo iba a negar, pero es usted”. Tenía la foto de mi perfil de LinkedIn, elegante, con traje y corbata y un perfecto corte de pelo, que contrastaba con la imagen que tenía luego de largas horas de manejar y descargar el camión. Esa



tarde aquel hombre, de quien infortunadamente no recuerdo su nombre, me dijo sin dudar: “Usted volverá a la televisión muy pronto, y cuando esté allá no se olvide de nosotros”. Cuando nos despedimos me estrechó la mano y su mirada se me quedó marcada para siempre. Es la misma de cientos de inmigrantes que he conocido en tres años en muchas grandes ciudades y pequeños poblados. Tenía una mezcla de profunda tristeza al sentirse indocumentado pero un gran orgullo de pertenecer a esa raza pujante y luchadora que se resume en una sola palabra: latinos. Están cansados de mirar hacia atrás mientras se sienten perseguidos.

La campaña que le permitió la llegada a la Presidencia del país más poderoso del mundo a Donald Trump estuvo plagada de insultos, señalamientos, acusaciones y estigmatizaciones que no vale la pena recordar una a una pero que le dolieron a millones, entre ellos yo. Llegamos a esta nación, construida en gran medida por inmigrantes, por razones diversas que cada uno conserva en lo profundo de sus recuerdos. Incluso, la hoy Primera Dama, una bellísima mujer, es inmigrante.

En muchas oportunidades he leído críticas, muy respetables, contra Univisión y quienes allí trabajamos. Dicen que somos activistas, que solo defendemos una causa y cosas por el estilo. Yo no lo veo así. Somos solo reporteros haciendo nuestro trabajo. Somos la voz de quienes no tienen voz. Somos la defensa de los más débiles, quienes muchas veces son pisoteados u olvidados por los poderosos. Somos el sentimiento de ellos multiplicado entre quienes nos escuchan y nos ven en la televisión. Somos la cadena hispana número uno en los Estados Unidos y nos debemos a nuestra audiencia, a nuestro público. Trabajamos y luchamos para ellos y por ellos.

El 20 de enero, vi en esa misma pantalla chica las protestas y los disturbios durante la posesión del Presidente No. 45 de Estados Unidos. No debe ser así. Hoy es el Comandante en Jefe de todos en este gran país, sin importar el estatus migratorio,

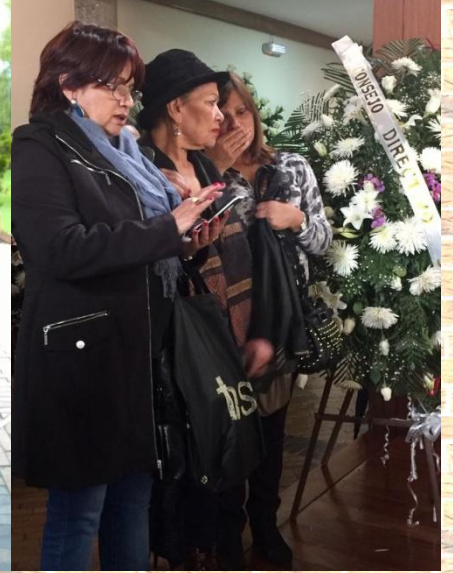
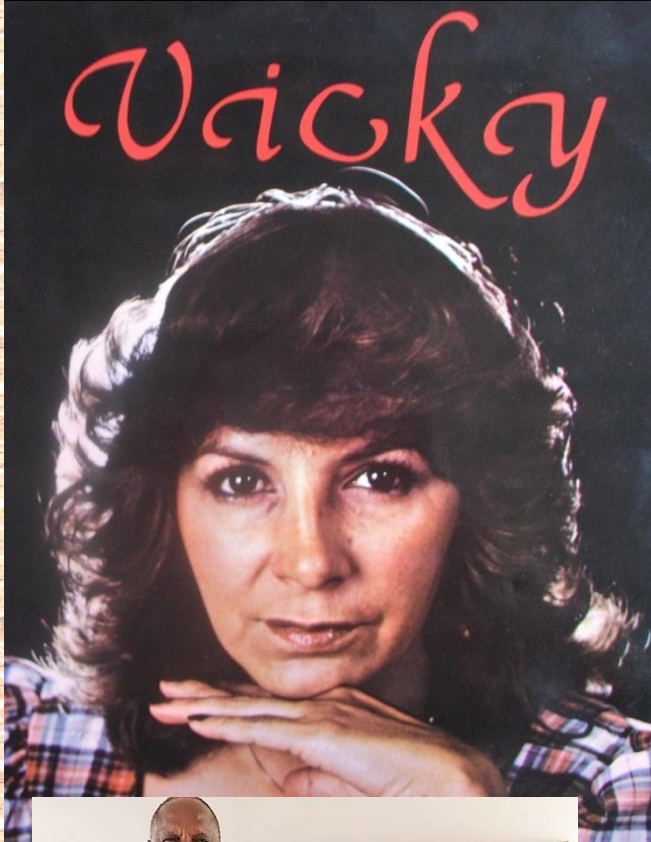
y hay que darle la vuelta a la página. Creo que hay que darle una oportunidad para que comience a gobernar y como lo ha repetido tantas veces: haga grande a Estados Unidos, así ganamos todos los que aquí vivimos. Pero no hay que bajar la guardia, seguro que como periodistas seguiremos atentos, en defensa de los derechos de millones de hispanos que a diario trabajan, luchan, ríen y lloran en medio de vidas duras, pero que engrandecen la nación.

Al final de cuentas, por una u otra razón, todos perseguimos lo mismo: el sueño Americano.

Dios bendiga a los Estados Unidos de América.

Gracias a mi esposa Ana María Mejía Arango, y a mis hijos Alejandro Aguiar, Pipe Aguiar, y Lucas Aguiar por acompañarme en esta odisea llamada vida. Y claro, también a muchos amigos y familiares que recuerdo con afecto y gratitud porque siempre estuvieron allí, cerca o en la distancia, solidarios, mientras enfrentamos cada episodio de esta historia que algún día escribiré.





Un triste adiós para Vicky

La semana que terminó nos trajo la triste noticia del fallecimiento de Vicky. La cantante y compositora de balada falleció en la tarde del pasado miércoles a sus 69 años a causa de un cáncer de pulmón.

Reconocida por canciones como 'Pobre gorrión', 'Llorando estoy', 'Esa niña', 'Insoportablemente bella', 'Háblame muy suavemente', 'El amor y el querer' y 'Mis años con ella', fue una de las representantes de la llamada 'Nueva ola colombiana'.

La cantante, cuyo nombre de pila era Esperanza Acevedo Ossa, nació en Ansermanuevo (Valle del Cauca) en 1947. Vicky hizo parte de un movimiento de cantantes románticos que empezaron a alcanzar gran popularidad en el país desde la década del 60. En ese grupo también se destacaron Óscar Golden, Fausto, Isadora, Claudia de Colombia, Christopher, Mariluz Fernando Calle, y Billy Pontoni, entre otros.

Colegas y amigos estuvieron en las exequias dando un adiós. Llamo la atención de los asistentes escuchar a tres jóvenes voces que cantaron durante la tarde el repertorio de Vicky entre ellas Nubia Ordoñez, Marinela y Aide Barrios, hija de José Barros. En el entorno triste era visible un ataúd envuelto con en la bandera de SAYCO, mientras un afiche de esa misma casa saludaba a quienes ingresaban a la sala 5 de la funeraria. A ese adiós asistieron varios cantantes de la nueva ola como Cristopher, Mariluz y Claudia de Colombia. También estuvieron empresarios como Ricardo Alarcón y Álvaro Pava Camelo.

Llamo la atención que no se le vio familia que la acompañara, dando la impresión de la soledad en la que vivía Vicky.

Estuvo el viejito Oscar Agudelo con sus 86 primaveras, que a propósito no tiene una sola cana ¿Qué se aplicará?

¡Adiós Vicky!, le dijeron todos sus amigos.

