



EL MURO DE DATAMIN

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 395 - SEPT. 3 - 2017



Autoridades sin pistas sobre asesinato de reportero gráfico

Elmer Agudelo Vidales, reportero gráfico y corresponsal de los periódicos Q`hubo y El País, fue asesinado en la tarde del pasado domingo en el municipio de Palmira, Valle del Cauca.

El hecho se presentó cuando el periodista, de 55 años de edad, se encontraba en el antejardín de su casa, en el barrio Sembrador, cuando fue atacado por un hombre que descendió de una motocicleta y con casco puesto le disparó en tres oportunidades, resultando herido el reportero en el cuello y tórax.

El coronel Mauricio García, comandante de la Policía en Palmira, ofreció diez millones de recompensa para las personas que entregaran información que dé con los responsables del homicidio de Agudelo Vidales.

El reportero gráfico y corresponsal, llevaba más de diez años vinculados con dos medios impresos. CIREGRAFICOS, Círculo de Reporteros Gráficos Valle del Cauca, exigió a las autoridades que se lleven a cabo las investigaciones correspondientes para que este asesinato no quede impune. Por su parte, la Corporación de Periodistas del Valle del Cauca, CPV, a través de su presidente, Servio Ángel Castillo, rechazó el homicidio y convocó al periodismo palmirano a movilizarse en defensa de la libertad de prensa y el respeto a la dignidad de la profesión.

Se silencia a la prensa en paro minero en Antioquia

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechazó la violencia en contra de periodistas durante el paro minero en los municipios de Segovia y Remedios, Antioquia. La FLIP tuvo conocimiento de actos de censura en contra de la prensa en el cubrimiento del paro minero que lleva más de un mes. Se han reportado amenazas y agresiones por parte de distintos actores, civiles y estatales, en el marco de las jornadas de protesta. Mientras realizaba su trabajo como corresponsal de Teleantioquia Noticias, Francisco Pérez recibió amenazas, agresiones con piedras e intimidaciones por parte de encapuchados. También, agentes del Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad) intentaron quitarle la cámara y lo tildaron de ser revoltoso y hostigador.





Britney le responde a los comentarios ácidos de la prensa

‘La princesa del pop’ quiso probarles a propios y extraños que su magia sigue intacta. Fanáticos y críticos por igual

han gozado con el show Piece of Me de Britney Spears, que ya completa cuatro años en Las Vegas y concluirá el 31 de diciembre. Pero un detalle ha empañado el espectáculo para algunos: la diva de 35 años apela al playback, es decir, a una grabación de su voz. Frente a varios comentarios ácidos en la prensa, tal parece que ‘la princesa del pop’ quiso probarles a propios y extraños que su magia sigue intacta. En su escenario de Planet Hollywood, un desafiante pero feliz Spears le dijo a su público en una reciente función: *“En un momento, los medios te destrozan, y es algo realmente horrible, y en otro te ponen en la cima del mundo. Soy una chica sureña, de Luisiana, y me gusta decir las cosas como son, así que démosles a esos hijos de puta algo de qué hablar”*. Y cantó a capela “Something to Talk About”, de Bonnie Raitt, entre ovaciones ensordecedoras.



Reporteros Sin Fronteras pide al Gobierno español que evite extradición de periodistas a Turquía

Reporteros Sin Fronteras solicitó al Gobierno español que evite a toda costa la extradición del periodista sueco Hamza Yalçın y del escritor alemán Dogan Akhanli, ambos de origen turco, si el régimen de Recep Tayyip Erdogan solicita formalmente su extradición a España, para lo cual dispone de un plazo de 40 días, a contar desde la detención de cada uno.

Yalçın fue detenido por la Policía española el pasado 3 de agosto, en el aeropuerto de El Prat

de Barcelona, en cumplimiento de una orden de Interpol cursada por la Justicia turca en 2016, y posteriormente fue encarcelado en la prisión de Can Brians 1 por orden del juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno. El magistrado sustentó su

decisión en la falta de arraigo del periodista en España y desestimó el recurso de los abogados de Yalçın, atendiendo al “riesgo de fuga” esgrimido por el fiscal.

Las acusaciones que el Tribunal Correccional de Ankara lanzó a Interpol en contra de Yalçın fueron las siguientes: haber formado parte de la organización terrorista THKP-C y ser crítico con el régimen de Erdogan en la revista Odak, con la que colabora. La Justicia turca condena estos presuntos delitos con 22 años y seis meses de prisión.





Preocupación de la SIP en El Salvador por amenazas contra periodistas de medios digitales

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó y expresó profunda preocupación por las

amenazas y actos de intimidación contra periodistas de los medios digitales salvadoreños Revista Factum y El Faro, luego de publicar investigaciones que revelarían la participación de policías en ejecuciones extrajudiciales.

Una de las amenazas, presuntamente proveniente de un grupo dentro de la Policía, difundida a través de la cuenta "Defensores Azules" en Twitter muestra una imagen con la leyenda "Los tengo que ver como Christian Poveda @RevistaFactum @ _ELFARO_ muertos en mano de sus protegidos...". Poveda un camarógrafo franco español fue asesinado el 2 de septiembre de 2009 en San Salvador por miembros de una pandilla tras la filmación de un documental sobre violencia pandillera. Amenazas similares también fueron propaladas por Facebook.

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Roberto Rock, instó a las autoridades de El Salvador "a actuar con firmeza, seriedad, a la mayor brevedad y garantizar la seguridad física de los periodistas intimidados por realizar de manera eficiente su oficio".

Corea del Norte sentencia a muerte a cuatro periodistas surcoreanos

Un tribunal de Corea del Norte condenó a muerte a dos periodistas surcoreanos.

Los directores de los diarios para los que trabajan también están sentenciados.

El tribunal, informa El País de España citando a la prensa oficial surcoreana, consideró que los periodistas cometieron el delito de "insultar gravemente la dignidad" del país al entrevistar a los autores del libro.

Los periodistas podrían ser ejecutados en cualquier momento, de acuerdo con los medios de Corea del Sur. El Ministerio de Unificación de Corea del Sur condenó inmediatamente la sentencia emitida por el tribunal del país vecino. Se aseguró que Seúl "tomará las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los ciudadanos surcoreanos". "Los criminales no tienen derecho de apelación y la ejecución será

llevada a cabo en cualquier momento y lugar, sin procedimientos adicionales", refirió un portavoz del tribunal a la agencia surcoreana de noticias Yonhap. Los periodistas británicos que escribieron el libro son James Pearson y Daniel Tudor.



Periodismo digital

Con el apoyo de PROMIGAS y la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, FNPI, se realizó en la capital del Atlántico el taller de periodismo emprendedor en el Caribe colombiano. El encargado de dirigir lo fue Daniel Moreno fundador de

Animal Político, portal periodístico que se ha convertido en un referente principal para los medios mexicanos por su impacto y sostenibilidad.



Caracol Tv trabajando en la Protección de bosques y cuencas

Caracol Televisión y su presidente, Gonzalo Córdoba le siguen apostando por el cuidado del planeta. Para la quinta edición de su Premio a la Protección del Medio Ambiente, empresas privadas y asociaciones comunitarias postularon sus programas ambientales enfocados en proteger y recuperar bosques y cuencas de Colombia. “Teniendo en cuenta la

riqueza en recursos hídricos de nuestro país por su localización geográfica y variedad de regímenes climáticos, en esta versión decidimos reconocer programas que demuestren su efectividad en el cuidado y protección de cuencas hidrográficas y bosques”, dijo Córdoba a SEMANA. La premiación se realizó el pasado 29 de agosto en la Escuela de Artes y Oficios Mario Santo Domingo, y contó con un comité técnico dirigido por The Nature Conservancy.

Felipe Arias uno de los maestros de ceremonias del Papa Francisco

De acuerdo con Felipe Arias, el análisis de los candidatos para ser maestro de ceremonias de la visita del papa Francisco lo hizo la Arquidiócesis de Bogotá, que revisó varias características de los opcionados, pero especialmente tres.

Entre ellas ser casado por lo católico. Luego, Felipe dio detalles de cómo recibió la noticia y contó que solo será el presentador de uno de los eventos que presidirá Francisco en Bogotá.





La metida de pata de Néstor Morales

El director de Mañanas Blu presentó disculpas esta semana y reconoció que entregó información falsa en relación con unas declaraciones del expresidente Andrés Pastrana.

En la emisión del noticiero central de Blu Radio, del pasado lunes, se generó un debate en torno a una

entrevista que Jorge Ramos, periodista de Univisión, le hizo a Andrés Pastrana hace tres años, y que en la emisora presentaron como si hubiera sido el pasado fin de semana.

En el diálogo, los integrantes del panel de “Mañanas Blu” criticaron que el expresidente tenga una alianza con Álvaro Uribe, y en esa entrevista haya hecho declaraciones en su contra.

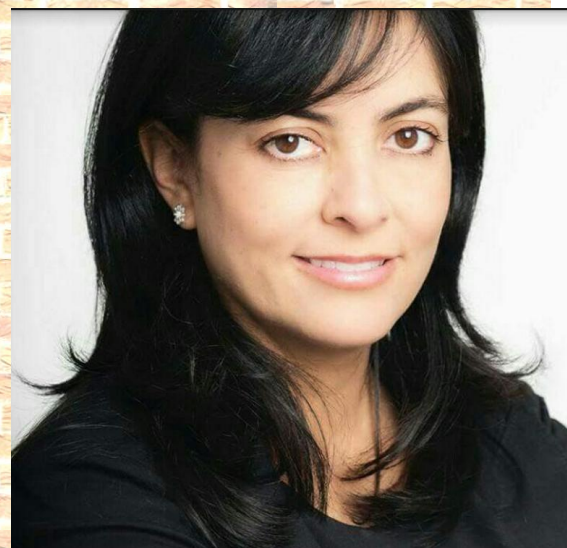
“Ayer a esta hora transmití una información que resultó ser falsa y quiero hacer la corrección y quiero presentar las debidas disculpas. Fue un error únicamente mío”, aclaró Néstor Morales.

“Equivocadamente, caí en una trampa. Pero cuando uno cae en una trampa, la culpa es del que cae en la trampa, no del que la pone. Debí verificar la fecha. No lo hice. Este es el problema, lo digo a título de explicación, de las redes sociales”, continuó en su acto de contrición. Acto seguido presentó disculpas.

“Circuló en redes sociales la entrevista, que yo supuse... me pusieron una trampa y caí. Supuse que efectivamente era una entrevista del fin de semana. La entrevista era una entrevista vieja [...]. Yo la presenté como si efectivamente hubiera sido el fin de semana. En la entrevista, Pastrana se despacha contra [Álvaro] Uribe, y obviamente es diferente una entrevista en un contexto a otro contexto”, dijo el director del noticiero radial. *Después de ojo afuera...*

Cambios en Rcn Televisión

Luego de dos años salió la VP Creativa y de Producto Cristina Palacio. Había remplazado a Fernando Gaitán. Palacio, anteriormente, fundó y presidió la productora independiente Be-TV, que produjo El Cartel 2, Las Muñecas de la Mafia y Los Infiltrados, entre otros. Recientemente produjo Ruta 35 para el UniMás y versiones locales de Masterchef y MasterChef Junior para RCN y Azteca (México). También La Isla, para la cadena mexicana. Entre 2011 y 2008 se desempeñó como VP creativa y de producción de Caracol TV, cuando estuvo a su cargo de Sin Tetas no hay Paraíso, El Cartel de los Sapos, El Desafío, y Minuto para Ganar, entre otros. Trabajó además en las productoras Teleset y RTI; fue asistente de dirección, directora y libretista. Mucha suerte para Cristina Palacio en sus nuevos proyectos.





Algo está pasando en Casa Editorial EL TIEMPO

Mientras con bombos y platillos se anuncia que City Tv lanza su nueva imagen con motivo de la visita a Colombia del papa Francisco y que el equipo de los canales City y EL



TIEMPO Televisión, están listos para el cubrimiento de este gran evento, desde adentro nos llegan noticias del mal ambiente laboral que se vive en la Casa Editorial EL TIEMPO.

Mientras en la edición impresa de EL TIEMPO anunciaban la participación de por lo menos 100 personas, encargadas de llevar los pormenores de la visita del pontífice a Bogotá, Medellín, Villavicencio y Cartagena; desde los pasillos se escuchan voces de inconformismo por el trato que en materia laboral le están dando a periodistas y personal técnico.

Según información que recogió El Muro se están cerrando espacios para comunicadores, técnicos y otros profesionales que allí laboran en los sistemas informativos. Y todo esto inicio desde la propuesta de fusionar los canales City y EL TIEMPO Televisión, a través de un noticiero nacional. La iniciativa pretende cambiar toda la parrilla y en materia informativa utilizar un formato muy parecido al de Cable Noticias. La nueva programación estaría arrancando sobre el 11 de septiembre con noticiero y con programas de opinión.

Hasta aquí no hay nada novedoso. Aquí viene el problema: la señora Claudia Palacios, nueva directora y presentadora de 'Citynoticias' de las 8 p. m. y Darío Restrepo, director del Sistema Informativo de City decidieron traer personal nuevo y reforzar los equipos informativos. Los trajeron con excelentes sueldos, desconociendo el personal que ya lleva más de 10 años y con el cual han logrado algunos reconocimientos en el escenario nacional e internacional. Y cuando hablamos de desconocer es que les dijeron: "ustedes van a trabajar ahora para estos dos frentes de trabajo. Es decir que van a trabajar el doble, pero por los mismos mil pesitos".

Ante esta situación, algunos pidieron una reunión con Claudia Palacios, quién, eludiendo el tema explicó que el tema de salarios era netamente resorte de área financiera. Es decir que Claudia Palacios y Darío Restrepo se hicieron los gringos.

Ante esa latente situación, los mismos editores realizaron por estos días una "operación tortuga" y tienen programadas otras actividades para que también les escuchen sus peticiones. Se suma a esto que el periodista David Recio decidió irse.

La petición justa de algunos periodistas y personal técnico es que los dejen en el mismo nivel salarial en el cual están dejando a los recién ingresados, algunos sin mucha experiencia y con doble sueldo.

Nos parece una solicitud justa. Están pidiendo respeto por el oficio y que el trato no seas discriminatorio. De igual manera solicitan una visita del Ministerio de Trabajo para que vean en las condiciones y el mal trato que algunos están recibiendo.

¡Condiciones dignas para estos trabajadores de la comunicación!



Un periodista colombiano que se destaca en el exterior

Se trata del colega Hernando Amaya, quien realiza un excelente trabajo en los Estados Unidos.

Hace varias semanas, aquí en EL MURO, estuvimos hablando de este periodista colombiano que lleva quizás más de la mitad de su vida profesional radicado en la Unión Americana, prestando sus servicios en importantes medios de ese país.

Pues bien, Hernando Amaya se escapó por algunas horas de su trabajo y se vino para Colombia para visitar rápidamente a su familia y así como llegó, de improviso se regresó a los Estados Unidos.

Inicialmente estuvo en Medellín donde permaneció muy poco tiempo, apenas el necesario para compartir con su hija Paula Andrea y sus nietos.

Posteriormente viajó a Bogotá para reunirse con otra parte de su familia.

Aquí en Bogotá lo encontramos y con la compañía de otro periodista Jaime Rivera, logramos pasar unas pocas horas, recordar viejos tiempos en RCN y hablar un poco del futuro profesional en los Estados Unidos.

Y así como llegó de rápido a Colombia, igual se devolvió para continuar laborando en un grupo llamado CHISPA NEVADA de la Liga de Votantes por la Conservación Ambiental. Esta, según su explicación, es una entidad de carácter federal en defensa como dice su nombre del medio ambiente. Opera en la ciudad de LAS VEGAS

Hernando Amaya es el responsable de las comunicaciones de la entidad, tanto en inglés como en español las que son dirigidas a todos los medios del Estado.

Éxitos y ojalá lo encontremos nuevamente en Colombia, su patria.

Se recupera, tras cirugía de corazón, Eliecer Ortiz



El periodista el fin de semana anterior sufrió un infarto y fue intervenido quirúrgicamente en la clínica Marly de la Capital de la República. Juan Sebastián, uno de los hijos del comunicador, confirmó el éxito de la cirugía que llena de beneplácito a sus familiares y amigos que se unieron en una cadena de oración para que Eliécer saliera bien de la delicada intervención quirúrgica.

Un abrazo para Eliecer y sigue recuperación.

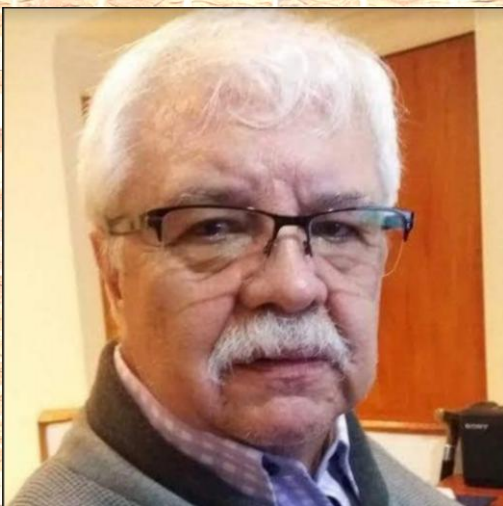
Concejo de Bogotá ahora con espacio informativo y de debate en Canal Capital



Dos nuevos programas llegan a Canal Capital: ‘Concejo al día’ y ‘Contraste’, espacios para acercar a la ciudadanía con el Concejo de Bogotá

El primero de los estrenos es “Concejo al día”, un espacio presentado por Luz Elena Ramos, y que irá de lunes a viernes 7:20 de la noche. En 7 minutos contará a los televidentes sobre la labor de los Concejales, pero no al interior del recinto, sino en las calles donde transcurre el 70% de su labor, conociendo de primera mano las necesidades de los capitalinos a través de ediles, juntas de acción comunal y comunidad en general.

El otro programa que se estrena en la pantalla de Canal Capital es Contraste, que irá los jueves a las 9:30 de la noche y es presentado por Pedro Viveros. Este es un espacio de debate en el que los concejales son los protagonistas. Está abierto a los temas de coyuntura que estén en la agenda de la corporación, de la Alcaldía y muy especialmente en la agenda de la ciudadanía.



En recuperación el colega Rubén Darío Mejía

Sandra Milena, esposa del colega Rubén Darío Mejía, nos comparte el siguiente mensaje sobre la salud de su esposo:

“Damos Gracias a Dios y a todos los amigos, colegas y familia por estar pendientes del estado de Salud de Rubén Darío, fue grande el susto. Se está recuperando, por orden médica: mucha tranquilidad y reposo. Le afana no estar al frente de las noticias, pero esa es la orden. Sus colaboradores le están apoyando. Se siente cansado, pero sabemos que saldrá adelante. Gracias de nuevo y que gusto saber que tenemos una Familia tan grande. Dios les Bendiga”. *Que continúe esa recuperación de Rubén Darío.*

Más sobre la corrupción

Por: **José María Bolaños**

“Cada vez que se descubre un acto de corrupción, está metido un uribista. Turno para el siriolibanes Jaime Amín, cuñado del ex cónsul en Nueva York, Javier Betancur Valle, quien aparece como socio de Nicolás Maduro en una oscura empresa para importar alimentos dizque para los pobres en Venezuela. Y el bocón del Amín ha guardado conveniente silencio para que no se le queme su rabo de paja. Y estos sujetos son los que aparecen a diario hablando contra la corrupción. Eso no es doble moral sino cínica inmoralidad”.





Una pequeña picada

Quienes conocen el apetito de "Risaloca" de Caracol Radio (La Luciérnaga) afirman que este tan solo era el plato de entrada del liviano almuerzo que se aplicó el pasado domingo en Medellín. Claro, que el buen humorista, goza de una buena bodega incorporada, por eso los más cercanos no se sorprenden del menú que se aplica en cada pedida. Y aclaran que a Óscar Monsalve, le gustan los buenos platos pero de cachete. Es exigente, solo cuando no le toca pagar. *Con razón Monsalve llega con sueño a la emisión del programa.*

Concentrado en su asesoría

¿Periodista al confesionario? No señores. Aclaremos la imagen: José Borbón con su jefe, el Concejal Roberto Hineyrosa. Concentrado y rindiendo cuentas y piloso en la asesoría. Como el edil suele llegar tarde a los debates, no tiene inconveniente porque su asesor ya le tiene todo listo. Es decir que el Concejal solo debe contestar la lista. Borbón se empapa de los temas a debatir y su jefe solo se limita a asentir con su cabeza y se retira. Bueno, Borbón, el "Hijo de Choachí" ya tiene la experiencia de haber sido jefe de prensa del Concejo cuando su hoy jefe era Presidente del Cabildo.



Zona de alimentación

En el Concejo de Bogotá los periodistas no tienen a la mano una cafetería o un salón en el cual puedan disfrutar de un café o un desayuno. Deben salir a sitios cercanos. Pero el colega Mario Cortés no tiene impedimentos con esto. En el segundo piso se aplica sus cuatro pasteles con gaseosa y después visita la sección de empanadas rellenas, cerca al parqueadero, en donde se aplica otras dos con jugo de naranja. Se cuida el muchacho. *Y eso que no hay restaurante.*





Nueva dieta para Manuel Salazar

En esas andaba el periodista Manuel Salazar. Solo frutas y nada de grasas, lácteos ni cafeína. El Concejal número 46 está cuidando mucho su salud últimamente, después de unos exámenes que se realizó. El médico le



encontró vestigios por el uso desmedido de la bandeja paisa. Además le prohibió el consumo de pasteles y empanadas. También quedaron fuera de su dieta las arepas de Aranzazu, su pueblo. A propósito, Manolo no ha vuelto a usar su silla del recinto ¿Qué pasaría con su curul? ¿Sería que se la arrebató Porras?



Del recuerdo los ex Todelar

Este evento se realizó hace un año con motivo del mes de la amistad y fue organizado por los amigos ex Todelar. Fue una tarde de radio y de asado en las instalaciones de ProdRadial. En la imagen Marcolino Forero, Antonio Pardo García, Esteban Jaramillo, Germán Salgado, Pedrito Orduz, Fernando Gutiérrez Junior,

José Gámez y el veterano narrador, Edilberto Ramírez. ¿Cuándo será el próximo asado? Quien anda muy interesado en el tema es Pedro Orduz. Confirmó que estaría uno de los Tobón ¿Será este año?

¿Príncipe guajiro?

Parece que ese es el nuevo rango al que elevaron las comunidades wayuu en la Guajira al colega José Fernando Patiño. Su trabajo por estos días ha sido muy intenso, escuchando la problemática, de la que tanto se habla pero poco se hace por parte del Estado. Por ese esfuerzo, las princesas guajiras decidieron darle el rango de príncipe Wayuu o vocero de estas comunidades ante el gobierno nacional. *Bien príncipe Jota Fernando.*





“Todo tuvo un comienzo” no acaba

Y no se acaban las diferentes exposiciones que ha realizado su autor, el periodista Indalecio Castellanos, en diferentes escenarios del país.

El libro "Todo Tuvo un Comienzo", que cuenta la historia del Indomable Efraín “El Zipa” Forero estuvo toda esta semana en el stand 34 de

Ediciones Aurora en la Feria del Libro de Bucaramanga. Muchos amigos encontraron a Indalecio en La Ciudad Bonita, que le expresaron su interés por el libro.

Imagen con mucho movimiento

John Cortés, periodista de la SDS, comparte sus espacios laborales como asistente de cámaras de Canal Capital. Natalia Valencia, periodista del Canal, está muy contenta con este nuevo refuerzo de su equipo, aunque le hizo un pequeño llamado de atención a John: qué tratara de controlar el pulso para que la imagen no quedara tan movida. Esto no fue posible y John justificó su "tembladera" en el hecho de ser seguidor de la música de Héctor Lavoe. Siempre que la escucha, le da por tocar la guacharaca y esto ha alterado su pulso. Las imágenes se fueron como si estuvieran grabando en rascacielos de Tokio, durante un temblor. *Se le abona su deseo de colaborar.*



Lozano para Red Más Noticias

Juan Lozano suena por estos días como nuevo director de Red Más Noticias.

Lozano tiene un programa de opinión en Cable Noticias, pero es uno de los más opeccionados a llegar a ese cargo.

Todo se sabrá a mediados de septiembre. Juan Lozano es periodista, abogado y político colombiano. Fue columnista en el diario El Tiempo y de la Cadena radial Blu Radio. En el año 2003 ingresó al gobierno de Álvaro Uribe como Alto Consejero Presidencial. Desde 2006 hasta 2009 se desempeñó como Ministro de Ambiente y Vivienda. Hay que reconocer que tiene un “buen olfato” para las noticias y no se le escapa nada.



Apareció Paco

Aunque se comunicó con El Muro, para llamarnos la atención, no importa, para eso estamos. Esto nos compartió Paco Morales, periodista de RCN Tv que cubre judiciales: "Señor, Norberto... Soy asiduo seguidor del

Muro desde su inicio cuando el director trabajaba en Todelar y lo leo cuando pasó al Bogotano a hacer practicas... hay excelente información, aplaudo el esfuerzo y el tiempo que tiene para escribir esta página. Con razón se olvido del fútbol y de los amigos... Ya no le queda tiempo ni para chupar...

Joder... no, simplemente para dos cosas...

ACLARACIÓN: El nombre correcto del maestro Gossain, es Juan Gossain Abdala, de padres libaneses que llegaron hace mucho tiempo a San Bernardo del Viento.

Y Víctor Hugo Peña y Mario Sábado, comentan la vuelta España en ESPN.

Respuesta EL MURO: Estos redactores que escriben al Muro se dejan llevar por el corrector del celular. Pero gracias por la aclaración e información. Un abrazo



David Recio de trasteo

Este joven periodista se va de City, después de un ciclo cumplido con responsabilidad y amor por el oficio. Estuvo por estos días de trasteo. Sacó sus cositas en caja de cartón. Se fue la semana anterior porque le salió otra oferta y muy buena. Estará iniciando actividades esta semana. Su fuente será la de toda la vida: Bogotá. Sabemos que le va a ir bien a Recio, pues siempre se ha caracterizado por ser un excelente periodista. Bien David.

Completamente de acuerdo: el periodista se debe ir a donde le valoren su trabajo.



Listos los muchachos de RCN TV para apoyar la selección

En la imagen los muchachos de edición y producción del Canal RCN, listos para ver el partido de Venezuela y Colombia. Estaban comandados por Álvaro Javier Palacios, voz oficial en la presentación de los titulares noticiosos. Más fácil cuadrar a Maduro y Uribe para un abrazo que preparar estos muchachos para una foto. Bueno, pero se pudo.



Pidiendo perdón

Porras le pide perdón a Manuel Salazar. Y además de esto, José Fernando salió regañado ¿Cuál sería el motivo del perdón y el regaño? Esto sucedió al terminar 'Despierta, Bogotá', programa estrella de Canal Capital, que a propósito va aumentando sus televidentes en la franja de la mañana. El reporte de El Muro no supo a qué se debía la vaciada de Manolo, pero lo que si quedó claro es que por poco lo manda a la 'porra'. A propósito, no han vuelto a ver a Porrás en el Concejo, desde su última pelea con el cascarrabias de Jorge Durán.



Paola Andrea Tovar

Muy concentrados en la logística diseñada para la venida del Papa Francisco a Bogotá han visto a los diferentes equipos e instituciones Distritales. Qué están a cargo. Esta imagen fue tomada el pasado martes a las 11 de la noche, y en el registro aparecen Paola Tovar de la Oficina de Comunicaciones de la Alcaldía Mayor con un funcionario del IDRD, dándole orden dentro del simulacro del evento. Sin lugar a dudas es un compromiso grande el de la Administración Distrital. Los muchachos conservan las ganas, el espíritu y la sonrisa en todos los preparativos. En el Simulacro de la misa campal les fue bien. Que todo salga excelente con la visita Papa Francisco.

El Club de Lectura con Norberto Vallejo

Les hago partícipe lo que será el programa este fin de semana: Este domingo a las 8 de la noche en "El Club de Lectura" de Caracol Radio: "75 años del Instituto Caro y Cuervo", un templo del conocimiento a través de las palabras.

"Y no se le olvide que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo"





Freddy quiere con todas

Con todas se toma fotos el colega Freddy Guerra. No sabemos si ese protagonismo frente a la cámara de su celular afecta el rendimiento en su trabajo. Creemos que no. Hasta el momento ha venido presentando buenas notas para City Noticias en la fuente que cubre. No sabemos si es que está estrenando celular, pero colega, nena que se atraviesa en su camino, periodista que queda en su archivo fotográfico. Sus más recientes registros con Sara Agudelo López y con Daniela Pachón Rivera en su última madrugada pues Daniela comenzó un nuevo reto presentando y cubriendo la información del Congreso. *Claro que las nenas están lindas.*



Pacho Santos 
@PachoSantosC

Seguir 

Escándalo de magistrados debe tumbar todas las decisiones de esa Corte corrupta. Y aún falta que caiga el jefe de la banda.

@AlvaroUribeVel

17:12 - 29 ago. 2017 desde Bogotá, D.C., Colombia

Burlas para 'Pacho' Santos por un trino

El ex vicepresidente Francisco Santos fue objeto de múltiples reacciones en las redes sociales luego de que publicara un trino que se prestó para varias interpretaciones. El ex vicepresidente mencionó al jefe de su partido Álvaro Uribe, después de la frase “*que caiga el jefe de la banda*”. Eso sirvió para que quienes lo siguen en Twitter, lo bombardearan con duras críticas.

No es la primera vez que Francisco Santos se ve envuelto en esa clase de situaciones. Hace un par de años, el Portal Actualidad Panamericana publicó una noticia falsa sobre el Sitp. En ella se decía que por la confusión de las tarjetas y las rutas, ni el mismísimo neurocientífico Rodolfo Llinás había entendido del sistema. “Hombre me equivoque. Pero prefiero equivocarme en eso y no en nombrar gente mala en un gabinete, en tomar decisiones o en robarse una ciudad. Esos sí son equivocaciones graves. Fue un error que lo comete cualquiera y un error hasta divertido”, dijo Santos en aquella ocasión. *Y volvió a meter la pata.*



EN IMÁGENES

Grupo de presentadores que estarán como maestros de ceremonias durante la próxima visita del Papa Francisco. Todo el equipo ya está listo para el gran evento.

Del recuerdo

Grupo de periodistas de Canal Capital 2008
Con Julio de la Rué, Carlos Muñoz, Gustavo Andrade, Mario Sánchez y Oscar Rueda, entre otros.
Elegantes los chinos.



Gajes del oficio

Pueden observar las carreras, peripecias y empujones de los periodistas para lograr audio o imagen del cuestionado ex fiscal anticorrupción Luis Gustavo Moreno Rivera ¡Qué camello!



Vivimos la posverdad acelerada por tecnología digital

Por: **Jaime Abello Banfi**, director de la FNPI.



Dice que la posverdad es un fenómeno que siempre ha existido pero se ha acelerado e insta a los estados de Latinoamérica a comprometerse con la protección de los periodistas. Con más de veinte años de creación, la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) se lanza a una nueva etapa. Se trata de un proyecto en el que el legado del fallecido escritor colombiano y premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, «adquiera movimiento», en palabras de Jaime Abello Banfi, director de la FNPI.

¿Qué va a pasar en esta nueva etapa que comienza la FNPI?

Esta nueva etapa de la Fundación, creada por Gabriel García Márquez, busca no sólo trabajar por el periodismo, con los periodistas y para los periodistas, que ha sido su sentido misional hasta ahora, sino que, además, vamos a ampliar nuestro radio de acción a otros sectores de la sociedad, especialmente con niños y jóvenes. Lo vamos a hacer con la visión y misión de contribuir al legado en movimiento, es decir, que la memoria y la obra de Gabriel García Márquez se aproveche como un verdadero activo de desarrollo social. Eso lo haremos con un proyecto que se llama Centro Gabo que estamos preparando en este momento, y que está enmarcado en la idea de generar una alianza público-privada, tal como lo prevé la Ley de Honores Gabriel García Márquez, una ley colombiana avalada en el año 2014, en la cual se dispone que haya en Cartagena de Indias un centro internacional para el legado de Gabriel García Márquez. No se trata sólo del edificio, lo importante es que la noción de legado en movimiento se traduzca en una actividad diversa en forma de talleres, exposiciones y encuentros de distinto tipo.

Por ejemplo, para ganar capacidades y empezar a ponerlo en marcha, ya estamos haciendo talleres con niños y jóvenes de periodismo, que se han realizado en un área de actuación que ha sido el barrio Nelson Mandela en Cartagena. El año pasado tuvimos el taller con niños, este año lo haremos con jóvenes.

¿Qué es para usted la posverdad?

Para mí es un fenómeno que ha existido siempre. Realmente, la historia de la humanidad es una historia de narrativas que están en conflicto. Hay versiones y puntos de vista diferentes, verdaderos, falsos, intencionados o no. Por eso existe el periodismo, no sólo por la información sino porque, de alguna manera, representa la posibilidad de tratar de despejar y buscar, en medio de la confusión y la mentira, una mejor comprensión de los hechos a partir de un compromiso con la verdad.

Siempre hubo mentiras, siempre hubo versiones, siempre hubo puntos de vista encontrados, siempre los habrá. Lo que estamos viviendo es la posverdad acelerada por la tecnología digital. Antes los procesos comunicacionales se filtraban a través del periodismo profesional, que tampoco garantizaban que fuera completamente



exacto lo que se contaba, pero había una cierta legitimidad, si se quiere. Hoy en día todo está en las redes y el peligro es que hay una verdadera fábrica porque se hace (periodismo) en función de intereses y a veces, de manera velada, se trata de manipular la opinión pública.

Esto es un negocio para algunos, es también una estrategia política y la buena noticia es que así como la tecnología ha acelerado esas posibilidades de manipulación y de pseudoperiodismo, que en el fondo puede ser proselitismo, también ha acelerado las posibilidades de desenmascarlo, de señalarlo.

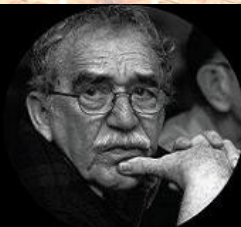
Ahora, todo esto es complejo porque no sólo está de por medio la tecnología sino el aprovechamiento de los hallazgos de la neurociencia, es decir, lo que circula en las redes (sociales) muchas veces está cuidadosamente planificado para mover las emociones en la gente y para influir sobre ellas. Es ahí donde hay que tener mucho cuidado. Creo que nos corresponde entrar en una etapa de tener unos públicos más advertidos de que lo que circula en las redes puede estar amañado, justamente, a partir del manejo del big data y de esa especie de etnografía digital que se puede hacer para entender cuáles son los gustos, las preferencias políticas o emocionales o como consumidores de una persona. El periodismo tiene que distinguirse para no dejarse opacar porque el problema de que haya tanta información mentirosa, falsa o manipulada que está circulando es que la gente empieza a perder la noción de cuál es el periodismo de verdad.

¿Cómo utilizar Twitter, cómo una fuente, una herramienta?

Hay que usarla como lo que es. Es decir, como un vehículo abreviado para empezar a investigar, para agarrar un cabo y de ahí partir hacia una buena historia o bien para difundir una buena historia, también para conocer y seguir tendencias. No hay que sobredimensionar a las redes sociales, pero, clarísimamente, hoy los periodistas tienen que saber tanto de tecnología como de las nociones de ética periodística y tener la pasión por contar historias. Creo que, si queremos sobrevivir, llegó el momento de que asumamos que es necesario estar metidos en el uso y la comprensión de la tecnología como uno de los deberes más del periodismo.

El último informe de la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) sobre Colombia determina que, entre 1977 y 2015, 152 periodistas colombianos fueron asesinados. Una rémora para el buen periodismo...

América Latina siempre ha sido un continente complicado para hacer periodismo, yo diría que Iberoamérica lo ha sido porque en España hace 40 años había censura y ni hablar de Portugal, pero en América Latina se ha vivido siempre la violencia hacia los periodistas y tenemos nuevos problemas. Todo esto está asociado con la necesidad de tener unas sociedades más conscientes del valor del periodismo y de la libertad de expresión y de la necesidad de tener unos Estados más eficaces que ejerzan realmente un control institucional sobre el territorio. Los Estados deben comprometerse en frenar a las mafias y a los criminales, lamentablemente, muchos casos de agresiones contra periodistas tienen que ver con la connivencia de los corruptos y de los mafiosos con autoridades locales.



“LA MEJOR NOTICIA NO ES SIEMPRE LA QUE SE DA PRIMERO, SINO MUCHAS VECES LA QUE SE DA MEJOR”