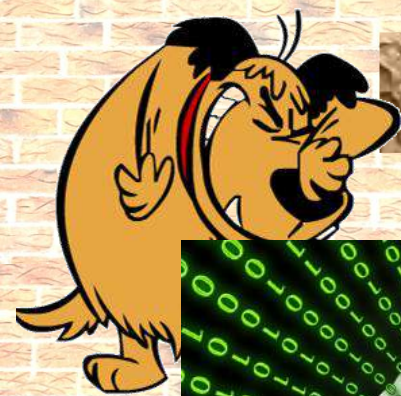




EL MURO DE DATA N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 408 - DIC 3 - 2017



Hackers secuestraron archivos e información histórica de la SIP

La Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, que tiene sede en Miami, sufrió un ataque cibernético perpetrado por hackers que secuestraron importantes archivos y documentos de trabajo, algunos de ellos de gran valor histórico. Para liberar la información, los hackers solicitaron un rescate a

pagarse en bitcóin (dinero digital), pero la SIP optó por denunciar el hecho ante el FBI que ya puso en marcha el proceso de evaluación y recuperación de los archivos encriptados. "Aún estamos evaluando el daño y cómo recobrar toda nuestra información y archivos que datan desde hace más de 60 años. Nunca nos cansaremos de pregonar la obligación que tenemos como medios de prepararnos lo mejor posible para este tipo de incursiones criminales", aseguró el presidente de la SIP, Gustavo Mohme, director del diario La República de Lima, Perú. El ataque, que fue detectado el lunes 21 de noviembre, tomó por sorpresa a la organización que estaba dando pasos para trasladar y almacenar su data a la Nube, de acuerdo con la recomendación de expertos en informática. Al respecto, el director ejecutivo de la Sociedad Interamericana de Prensa, Ricardo Trotti, dijo que el virus no habría comprometido la información contable y financiera.

Presentador Matt Lauer es despedido de NBC por "conducta sexual inapropiada"

La cadena de televisión estadounidense NBC News anunció el miércoles el despido inmediato de su famoso presentador Matt Lauer por quejas de "conducta sexual inapropiada" en el trabajo. Lauer, de 59 años, es una de las figuras más populares de la televisión de Estados Unidos en el segmento de programas matutinos como presentador de "Today" junto a Savannah Guthrie. Este miércoles, sin embargo, la propia Guthrie anunció el fin de la asociación de Lauer con el canal. "Es una mañana muy triste en este programa", dijo la presentadora. En un memorando interno, el director ejecutivo de NBC, Andy Lack, apuntó que la empresa recibió una denuncia sobre un episodio que representa "una clara violación de los estándares de la firma". "Como resultado hemos decidido poner fin a su contratación", añadió. El ejecutivo añadió que se trata de la primera queja concreta contra Lauer en más de 20 años de relación con NBC.





La SIP convoca al concurso Excelencia Periodística 2018

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) dio a conocer que ya está abierta la convocatoria a su tradicional concurso Excelencia Periodística que promueve la calidad de los contenidos

y el impacto de estos en la sociedad.

Según informó la organización, el concurso sigue teniendo una enorme aceptación entre los periodistas y medios del hemisferio, lo cual se demuestra en las altas cifras de participación. Se recomienda a los postulantes consultar el Reglamento antes de enviar sus trabajos, pues hay nuevas especificaciones. La fecha de cierre es el 30 de enero del 2018.

Asimismo, la SIP hizo saber que, a tono con los ricos debates que ha tenido en su seno durante sus más recientes reuniones, desea destacar en esta edición los temas de corrupción, transparencia, libertad de prensa y acceso a la información, aunque sin desdeñar otros. Un jurado, compuesto por los integrantes de la Comisión de Premios de la SIP, elegirá al ganador en cada una de las categorías. Cada primer premio se retribuye con US\$2,000 (dos mil dólares estadounidenses). La ceremonia de premiación se celebrará en octubre de 2018 durante la 74ª Asamblea General de la SIP en Salta, Argentina.

Además de las 13 categorías, la SIP otorga el Gran Premio a la Libertad de Prensa a una persona u organización con logros significativos a favor de esta causa.

Para participar no es necesario pertenecer a la SIP;

Preocupación por el cierre de más de 40 medios tras la fusión de Postmedia y Torstar en Canadá

Reporteros Sin Fronteras manifiesta su preocupación por la fusión de Postmedia y Torstar, cuya unión, que suma más de 40 periódicos, supondrá el cierre de gran parte de ellos en regiones donde compiten con otras publicaciones existentes.

El acuerdo parece ser un movimiento para organizar a estos periódicos bajo criterios geográficos que disminuyan los costes de impresión de publicidad, y se produce justo después del anuncio de la decisión gubernamental de dejar de ofrecer fondos adicionales como parte de su política de Cultura. Tanto Postmedia como Torstar han manifestado que el acuerdo ahorrará gastos. Pero la realidad es que supondrá el fin de casi 300 empleos y dejará a decenas de comunidades sin un sólo periódico. “Cerrar más de cuarenta periódicos independientes supondrá un enorme vacío en la cobertura de noticias en Canadá que comprometerá seriamente el pluralismo mediático”, afirma Margaux Ewen, directora ejecutiva de Reporteros Sin Fronteras en América del norte.



El periodista de investigación Ismail Alexandrani lleva dos años en prisión provisional en Egipto

Reporteros Sin Fronteras reitera su llamamiento para la puesta en libertad inmediata e incondicional del periodista e investigador egipcio Ismail Al Sayed Mohamed Omar Toufic, detenido desde hace dos años, el 29 de noviembre de 2015, en el aeropuerto de Hurghada. Más conocido como Ismail Alexandrani, es un respetado reportero de investigación freelance y sociólogo especializado en los movimientos yihadistas de la Península del Sinaí. RSF pide a las autoridades que le pongan en libertad y retiren todos los cargos presentados contra él. La organización recuerda también la necesaria libertad de todos los periodistas injustamente detenidos en Egipto.

“Las autoridades egipcias deben permitir a los periodistas locales que investiguen temas de interés público aun cuando los consideren temas sensibles”, afirma Alexandra El Khazen, responsable de la oficina de Oriente Medio de Reporteros Sin Fronteras. “Detener a un periodista de forma provisional durante dos años sólo puede considerarse un castigo excesivo. Pedimos a las autoridades que expliquen la base legal que aplican para prolongar esta detención previa a un juicio”, añade.

Egipto ocupa el puesto 161 de los 180 países que conforman la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa elaborada anualmente por RSF.

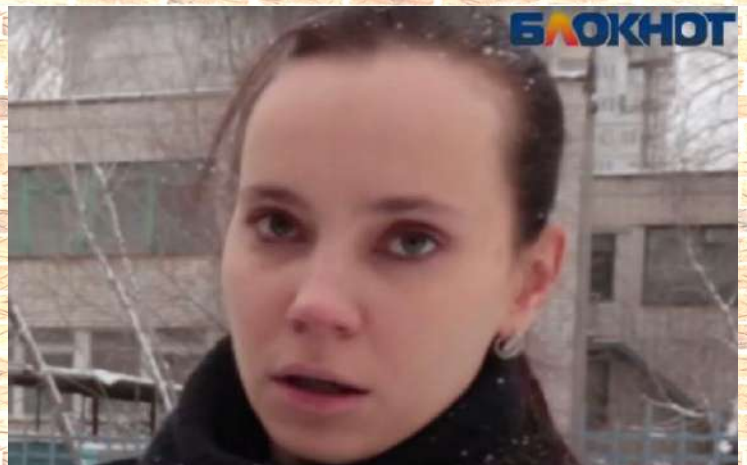


Intento de asesinato contra la periodista rusa Yulia Zavyalova

Yulia Zavyalova, editora de la web de noticias independiente Bloknot Volgograda, sufrió, el 25 de noviembre, un intento de sabotaje de su vehículo en la localidad de Volgograd, que, según la periodista, puede estar relacionado con el ejercicio de su profesión. La policía ha anunciado el encargo de un “informe forense” sobre los daños del vehículo. Pero la web, Bloknot Volgograda, afirma que hasta la fecha sólo se ha clasificado el incidente como un “intento de dañar la propiedad ajena”.

“Sabotear el coche de Yulia Zavyalova supone un inaceptable mensaje de intimidación hacia ella y sus colegas en Volgograd. La policía y la fiscalía deben hacer todo lo posible para identificar a los responsables de estos actos que podían haber tenido trágicas consecuencias”, afirma Johann Bihr, responsable de la oficina de Europa del Este y Asia Central de Reporteros Sin Fronteras.

Bloknot Volgograda es una de las webs más populares de la región, crítica con las autoridades, foro de habituales reportajes de investigación sobre casos de corrupción. La impunidad de la violencia contra los periodistas es uno de los mayores problemas de Rusia respecto a la libertad de prensa.





Rechazo hacia las amenazas contra Jineth Bedoya y Salud Hernández

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechaza las amenazas del Bloque Capital de la Águilas Negras en contra de las periodistas Salud Hernández-Mora y Jineth Bedoya Lima, además de otras líderes políticas y sociales.

La tarde de este 27 de noviembre, la Representante a la Cámara Ángela Robledo hizo público un comunicado que llegó a su correo electrónico el pasado viernes. En

un archivo de Word se amenaza, con un lenguaje agresivo, a siete mujeres que aportan con su liderazgo a la vida pública del país. Entre ellas se encuentran las periodistas Salud Hernández y Jineth Bedoya. El panfleto, firmado por “Bloque Capital D.C.” sentencia que “les damos pocos días para que abandonen la ciudad de Bogotá ya la tenemos ubicadas a todas para llenarlas de plomo. No es un juego gonorreas” (sic.). A pesar de que el documento está fechado de octubre de este año, hasta hoy se hizo público. Este mensaje proviene de la dirección de correo ccsuperiornegras@gmail.com.

La FLIP exige a la UNP tomar las medidas de protección necesarias para garantizar que las periodistas puedan desarrollar su oficio. De igual forma, exigimos a la Fiscalía General de la Nación investigar el origen de esta amenaza como parte de sus obligaciones para garantizar la libertad de prensa.

En el caso de Bedoya, esta es la cuarta amenaza que recibe la subeditora del diario El Tiempo desde que fue a La Habana en representación de las víctimas del conflicto. Resulta inadmisibles que estas amenazas no se esclarezcan. La impunidad de estas agresiones a la libertad de prensa sólo incentiva la repetición de la intimidación como mecanismo de censura.

FLIP interviene en caso de la Unión Europea que podría afectar el uso de internet

El pasado 28 de noviembre la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) presentó una intervención ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJEU) en un proceso sobre el llamado derecho al olvido. Este caso es importante para la libertad de expresión en Colombia y globalmente, pues se plantea la posibilidad de que las autoridades de países de la Unión Europea y empresas situadas en ella decidan sobre la disponibilidad de determinados enlaces en los resultados de buscadores web en todo el mundo. El caso se origina en una sanción de la Comisión Nacional de Informática y de las Libertades (CNIL) de Francia en contra de Google por la forma en que dicha empresa aplica las decisiones de derecho al olvido. El caso fue llevado ante el Consejo de Estado de Francia. Esta entidad remitió una serie de preguntas al TJEU sobre la forma en la que se debía aplicar la ley de la Unión Europea sobre el tema.



Siete consejos de Darío Fernando Patiño para narrar el posconflicto



Durante el Seminario Periodismo, Economía y Paz, Darío Fernando Patiño propuso algunas ideas para narrar la transición que vive el país. Estos son algunos de los enfoques que plantea Patiño:

1. Perderle el miedo a la mirada positiva del posconflicto

La inmersión en una confrontación como la que recién superó Colombia dejó una huella profunda, no solo en el lenguaje periodístico, sino en la mirada crítica para abordar la realidad que ahora se presenta. Frente a esa susceptibilidad, Patiño pidió a los participantes que propusieran temas con un enfoque esperanzador.

2. Acudir el hemisferio cerebral más optimista

Con la propuesta en la mesa, las primeras sugerencias de temas se volcaron al pesimismo, pero tras sugerir una suerte de catarsis colectiva brotaron iniciativas menos crudas, que evidenciaron que no todo es malo y que son posibles enfoques cargados de confianza, sin caer en la candidez.

El resultado fue revelador: historias exitosas de sustitución de cultivos, la reactivación del turismo en zonas antes dominadas por la guerrilla, emprendimientos campesinos, fueron algunas de las ideas.

3. Contar sin repetir y desgastar las palabras

Como buen editor, el maestro recordó que entre las varias cosas necesarias para contar una historia está el uso trabajado del lenguaje para que no todo parezca el mismo discurso y el relato se vuelva paisaje. Enfatizó sobre la necesidad no repetir una y otra vez en los títulos y dentro de los textos la palabra "paz", para lo que sugirió buscar nuevas alternativas y un toque de creatividad.

4. Relatos estimulantes que inviten a la lectura

Establecer elementos diferenciadores en el lenguaje para las historias sean llamativas, atractivas y provocadores, de manera que cada nuevo relato sea un descubrimiento para el lector.

5. Escribir para viajar a la realidad

Una historia bien narrada es una invitación a asomarse a la realidad, incluso puede ser tan desafiante que despierte en el lector el deseo de querer ver con sus propios ojos que existen y son reales los personajes, sus relatos y hasta los sitios donde ocurrieron los hechos narrados.

6. Vacuna contra la ingenuidad

Hay que suministrarle a este tipo de historias algunas dosis de escepticismo, ponerles sobre el lomo banderillas de realismo. El maestro recomendó que en el desarrollo de cada historia se revelen los inconvenientes, los obstáculos, las luchas, las incomodidades; que se muestre que las cosas no resultan ser fáciles como parecen y que el triunfo de un personaje puede ser solo la demostración de una única victoria entre muchas derrotas, incluso de otros que también lo intentaron.

7. En busca de títulos sexys

Los títulos de los relatos pueden surgir de la voz de las fuentes o interlocutores, de jugar con la ironía, la paradoja, el contraste y hasta el humor. La invitación fue a usar recursos que incluyan la relación con topónimos, frases conocidos, slogan usados, palabras en boga.



Linda Palma inicia segunda etapa de quimioterapias

Linda Palma dio a conocer a través de su cuenta de Instagram que se someterá a un nuevo al proceso de quimioterapia para su tratamiento en contra de la esclerosis múltiple, enfermedad que desafortunadamente lleva consigo hace más de 10 años.

“Que empiece el segundo ciclo de quimio. Con fuerza. Envíen buena energía”

Escribió la presentadora junto con una foto emblemática de la Mujer Maravilla; los mensajes de apoyo, ánimo y esperanza no se

hicieron esperar por parte de sus familiares, colegas, amigos y seguidores en sus redes sociales. Esta publicación cuenta con más de 2500 comentarios y 33 mil likes. Luego de esto, en tono de broma, Palma, de 30 años, publicó “¿Amanecí con los ojos como hinchados cierto? Jaja” junto a la foto en la que se le ve en una camilla hospitalaria y con un antifaz, su gesto con la mano deja entrever que en el proceso de quimioterapia está muy tranquila y esperanzada. Asimismo, brinda un mensaje de ánimo y fe a las personas diagnosticadas con diferentes patologías. La esclerosis múltiple es una enfermedad incurable que afecta al cerebro y a la médula espinal, debido a esto Linda Palma sufrió una fuerte recaída en octubre de 2016.

Julio Sánchez según Juan Cruz de El País de España

Julio Sánchez Cristo no es un novelista; es uno de los mejores entrevistadores del mundo. Fue el creador de W Radio, que ahora emite desde España, Estados Unidos y Panamá para América Latina y España. Este colombiano lleva 43 años preguntando e influyendo en el destino colombiano y ahora de toda América. Trabaja para Caracol, del Grupo PRISA. Y acaba de publicar *El cazador de la mafia* (Planeta). Anoche lo presentó en la Casa del Libro de Madrid, en el lugar que fue despacho de José Ortega y Gasset cuando el filósofo dirigía *Revista de Occidente*.

No es un novelista; es un periodista. Su larga entrevista al general Óscar Naranjo, calificado por sus colegas internacionales como “el mejor policía del mundo”, le dejó entrar en sus secretos, los que le llevaron a dismantelar conspiraciones internacionales de narcotráfico orquestadas desde Colombia por personajes como Pablo Escobar. Una de las operaciones en las que participó Naranjo terminó con la muerte del capo del cartel de Medellín en 1993. Su técnica, la de Julio Sánchez Cristo, se halla en la estela de una gran novela también latinoamericana, *La Fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa: se sabe cómo acaba la historia, pero la entrevista se lee como si no se conociera el desenlace de las operaciones que dirigió Naranjo antes de convertirse en líder internacional contra el mal.



PANTALLA Y DIAL

Por: Edgar Hozzman

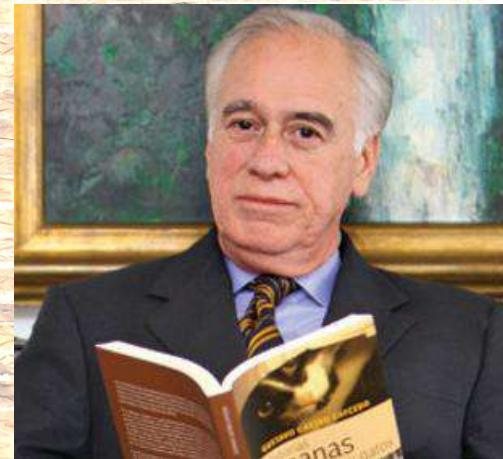


EL ALARGUE ACAPARA MÁS SINTONÍA

El programa más escuchado en Caracol es el Alargue, coordinado por Diego Rueda y que cuenta con un buen equipo de colaboradores. Se han anotado verdaderos hits con las crónicas, con la anticipación de noticias sobre el mundo del fútbol. El Alargue es un programa dedicado al fútbol nacional. Ojalá hubiera un poco más de espacio para otros deportes como atletismo, natación, tenis, baloncesto, balón mano, tejo, pesas, marcha.

50 AÑOS DE PERIODISMO DE GUSTAVO CASTRO CAYCEDO

En 1967 el novel administrador de empresas dio sus primeros pasos como periodista deportivo en el diario La República donde comenzó cubriendo la Vuelta a México que ganó Álvaro Pachón. Augusto Calderón, director de Cromos lo llevó como Jefe de redacción. Hoy el escritor reconoce la confianza, soporte y enseñanzas de Augusto quien fue su guía periodístico. Gustavo, en su gestión al frente de la Cadena RCN, la proyectó a la vanguardia de sintonía, cuando se creía inamovible Caracol Radio, la del boyacense Yamid Amat. También fue director de Inravisión, Noticiero Cinevisión, Presidente del Círculo de periodistas de Bogotá –Columnista del Tiempo. Autor de 36 éxitos libros y coautor de 9. Gustavo, excelente profesional, mejor amigo, felicitaciones por sus 50 años.



RESPUESTA DE ANTONIO CASALE

En correos remitidos a Pantalla & Dial, solicitaban preguntarle a Cásale si era comentarista o narrador. Su respuesta sin posar de estrella: “No soy un narrador, ni comentarista convencional, busco ser un conductor integral de radio, soy consciente que hoy los encuentros de futbol se ven en televisión y se escuchan en

radio, cuando creo que amerita narrar algunas jugadas o circunstancias en los partidos lo hago para orientar al oyente y televidente y desde luego que comento lo que ha mi criterio periodístico debo hacer con esto busco darle personalidad a mi rol como conductor de radio, moderando un equipo de siete u ocho profesionales , en televisión prefiero comentar”





Denuncia de José Fernando Patiño

Hace un mes conocí el trabajo en redes sociales de @caricaturasmoly un artista de Medellín que dice llamarse Alexis!!! Pero ojo, es una completa farsa, una estafa. Llevo un mes esperando el trabajo que me dijo que me lo tenía en 5

días. Realmente no acostumbro a hacer este tipo de denuncias pero no es justo que en las redes estén personas que ofrezcan lo que no puedan cumplir. Gracias por compartir. En Instagram y Facebook está cómo: Caricaturas Moly



Se nos fue Jaime González socio fundador del CPB

Otra lamentable muerte enluta al CPB y es la del socio JAIME GONZÁLEZ PARRA, ocurrida el 30 de noviembre. A González Parra se le consideraba en el campo humanístico como un valor esencial y fue legendaria su frase "DIME CÓMO HABLAS Y TE DIRÉ QUÉ CULTURA TIENES". Así mismo fue considerado durante décadas la conciencia gramática del diario EL TIEMPO, por su celo en la estricta construcción de los textos editoriales de este diario.

Está siendo velado hoy en la funeraria Capillas de la Fe, Carrera 11 # 69 – 11, Sala 1 – Primer Piso. Las exequias fueron el sábado 2 de diciembre a las 11:00 a.m. en la

iglesia de Santa Teresita, y el entierro en Jardines del Recuerdo.

El CPB manifiesta su sentimiento de solidaridad a su familia, amigos y allegados y los acompaña en estos difíciles momentos.

Periodista argentino Carlos Montero se va de CNN

El periodista argentino Carlos Montero trabajará en CNN en Español hasta el 30 de noviembre, informó este martes la cadena de noticias estadounidense en un comunicado. El copresentador de 'Café CNN' trabaja en la cadena desde 1997. Se desconoce a qué medio irá. Isabel Bucaram, vocera de la cadena, resaltó la labor de Montero: "Le estamos muy agradecidos a Carlos por las muchas contribuciones que ha hecho a la cadena y le deseamos lo mejor". La salida de Montero sería parte de una reestructuración y reasignación de recursos, después que el Departamento de Justicia de Estados Unidos bloqueara la compra de Time Warner, casa matriz de CNN, por parte de AT&T.





EL CLUB DE LECTURA

Este domingo a las 8 de la noche en “EL CLUB DE LECTURA” de Caracol Radio:
“Adiós a Lenin”, una antología poética del escritor Federico Díaz-Granados
“La casa del señor Medina”, una historia sobre la búsqueda de El Dorado en una vieja casa colonial de El Tambo, Cauca, narrada por Francisco González Medina.

“El Papa Francisco en Colombia”, una crónica desde el avión papal contada por Juan Manuel Ruiz.

“Y no se le olvide que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo”.

LA EGOLATRÍA DE ÓSCAR RENTERÍA

Por: **Edgar Hozzman**

El comentarista caleño fue invitado por Adriana Giraldo a “Mi banda sonora” el pasado 26 de noviembre. Hizo gala de su petulancia y pedantería. “Adrianita, nos sentamos con Javier Giraldo Neira a ver quién había descubierto y ayudado más comentaristas deportivos y empatamos”.

“Fui quien le dio la oportunidad a Ricardo Alarcón, lo llevé para que ayudara a los técnicos en el estadio”. “Fui el cerebro de los Panamericanos de Cali en el 71, sé que Antonio Pardo no me puede mirar a los ojos”. ! Señor Rentería, los que conocemos la historia de la radio nacional, somos testigos que usted fue un comentarista local, que cuando después, Ricardo Alarcón le dio la oportunidad de figurar nacionalmente usted no dio la talla, por lo que tuvo que regresar a Cali.

El maestro Antonio Pardo es un periodista integral, que dejó huella en las tres grandes cadenas radiales Caracol, Todelar y RCN. Gracias a su talento y don de gente. Señor Rentería, le queda muy mal a estas alturas de su existencia transpirar, rencor y pedantería. Qué bueno hubiera sido que se hubiera contagiado de las

virtudes de su maestro, Hernán Peláez, quien no reclama su grandeza la que le reconocemos quienes lo conocemos al igual que al escritor y periodista, Antonio Pardo García. Oscar, “Es triste llegar a viejo resentido y amargao. Hablar mal de los amigos, no es de esta tierra, cuñao”. Horacio Guaraní.





Renuncié a ser corresponsal de noticieros nacionales de televisión

Por: GERMAN ORTIZ CHAMORRO

En el largo trayecto de mi vida profesional como periodista, tuve un momento en el que anhelé hacer parte de un medio de televisión nacional, como corresponsal desde mi hermoso departamento. Al final, las cosas se dieron, y como producto de lo sucedido en Mocoa el 31 de marzo y en los días posteriores, terminé como el encargado de las noticias para el Canal El Tiempo Televisión en el Putumayo.

La ilusión de volver a la tele, de hacer algo que me gusta y me apasiona, la alegría de mis familiares y amigos y la gran posibilidad de hacer algo más por mi región, fueron cosas que me motivaron enormemente.

Sin embargo, hoy tengo que decir que no puedo seguir haciendo este trabajo, porque riñe contra mi anhelo de trabajar en pro de mi región.

Lamentablemente los medios de comunicación nacional, en su afán de tener el mejor rating, no escatiman esfuerzos en complacer el morbo violento de sus televidentes y priorizan las noticias que demuestran lo peor de la miseria humana.

Con tristeza le tengo que decir adiós a la televisión, con la frustración de no poder hacer nada por mostrar las cosas bonitas y que a diario se generan en la preciosa Mocoa, pues “eso no vende”. Estar sometido a que un personaje al que no conoces y que muy probablemente no conoce tu tierra ni su belleza natural y de gentes, te diga a todo NO, esa nota no va. Encontrar siempre una respuesta negativa, luego de que te esfuerzas por buscar otra visión de noticia, de esculcar el lado interesante a las cosas que para muchos son cotidianas, de tratar de desestigmatizar a esa región a la que otros colegas y medios de comunicación convirtieron en violenta e inabordable, a causa de la “violencia” que allí se vive.

Créame colombianos, que no todo lo que ven en los noticieros de televisión nacional, es la realidad...al menos en el Putumayo no lo es. Aquí no todo es violencia, ni atentados, ni masacres, ni narcotráfico...aquí hay mucho más, MUCHO MÁS que eso, pero eso es lo que le compran a nuestros colegas, que por un ingreso para sostener a sus familias, terminan siendo verdugos de la imagen de nuestra tierra.

Si esos medios se dedicaran a divulgar las bondades de esta región, en la misma proporción en la que publican sus actos violentos, seguramente en el imaginario de los colombianos, el Putumayo sería el paraíso en el que realmente vivimos. De lo contrario, podrían preguntarse, porqué esos periodistas que sacan esas noticias, a pesar de estar en un lugar tan sangriento, aún viven allí?

Gracias señores del Canal el Tiempo por la oportunidad, pero, no gracias. Ojalá, algún día los directores de emisión, pero quizá más que ellos, los dueños de los canales, se concienciaran de que lo más importante en una sociedad es la gente, no el rating y que la responsabilidad de los medios también pasa por influenciar positivamente a la comunidad. No todo puede ser plata en la vida.



¿Qué le pasará a la muchacha?

Algo le está ocurriendo a la colega Laura Aguilera. Está asumiendo unos comportamientos extraños. Situación muy similar a lo que le ocurre al colega Indalecio Castellanos cuando se va de viaje a Europa. Les da por saltar, hablar con estatuas y gritarle a las montañas. Lo de los saltos de Laura y los gritos de Indalecio a

los monumentos no es cosa nueva y por esto ya se está nombrando una comisión especial de médicos siquiátras para que investiguen este extraño comportamiento de algunos colegas cuando visitan tierras lejanas. Ojalá no sea nada extraño.

Puesto en Paloquemao

No son buenas las noticias para algunos colegas. Mientras algunos van escalando en los diferentes escenarios periodísticos, algunos, además de ejercer su profesión, salen a rebuscarse en otros quehaceres. Es el caso del colega Diego Escandón quien además de desempeñarse como asesor de prensa en el Concejo de Bogotá, saca su tiempo para atender el negocio de frutas en la Plaza de Paloquemao. Sabemos del bajo nivel de los sueldos en el gremio periodístico y por eso entendemos a quienes refuerzan sus entradas ¡A llevar la mandarina, la curuba, la naranja, la guayaba, el limón y las ciruelas! ¡Están baratas, mi marchanta!



La nueva mascota de Freddy Guerra

En vista de los riesgos a los cuales se somete al cubrir información de orden público y la presencia de "malandrines" en su recorrido hacia su casa, una vez a culminando su agenda laboral, Freddy decidió aplicar la vieja máxima: si tiene miedo cómprese un perro. Pues Guerra aplico bien la cosa y se decidió comprarse un perro policía. Ahora anda más seguro en sus notas. Ojalá no le salga con malas manías, en la "mordida" por ejemplo.





Lanzamiento libro 25 años de La Luciérnaga

Esta semana corta tendremos el lanzamiento del libro de La Luciérnaga 25 años.

Será el próximo martes a las 7:00 pm en la Librería Lerner

Está lleno de anécdotas de este tiempo de humor y noticias. Evidentemente “Es una extraña mezcla entre realidad y ficción”, tal como lo define Gustavo Gómez, su director de La Luciérnaga. En estos 25 años La Luciérnaga se ha convertido en el programa radial que todas las tardes cumple su función de informar, entre humoristas e imitadores. “Son 25 años de gran periodismo, independencia y responsabilidad, pero lo más importante de humor”. Hacer humor en Colombia no es fácil. No sabemos si es porque los colombianos somos muy exigentes, pero La Luciérnaga ha logrado ese punto de informar con humor. Punto difícil de actualizar al oyente y divertirlo al mismo tiempo. Gracias amigos de La Luciérnaga

Escribió Guillermo González Restrepo

En la madrugada del jueves, falleció en Bogotá, el Decano de los periodistas fusagasugueños Jaime González Parra, quien por muchos años fue el Secretario Privado del Periódico El Tiempo, en la época del Doctor Eduardo Santos y Don Roberto García-Peña. Fue, asimismo, el Corrector de Estilo de dicho periódico y de los Editoriales del mismo. Premio de Periodismo América Latina, otorgado en Buenos Aires (Argentina). Miembro de la Academia de Historia de Cundinamarca y la Sociedad Bolivariana de Colombia. Había nacido en Fusagasugá el 03 de septiembre de 1927. Lo recordaremos por siempre leal y noble amigo. Paz en su tumba!



Vanguardia.com

Secciones Inicio

Con razón no lo encuentran!!!

La armada busca por tierra y aire submarino desaparecido en Argentina

Que no le pase a usted

Lamentando primero lo que pasó con los hermanos de Argentina, tripulantes de ese submarino que hasta el momento no ha aparecido. Es lamentable que hasta el momento no se tengan noticias de ellos. Pero en los temas de redacción y la forma cómo se presentan las noticias, hay que recordarle a los colegas de este medio que un submarino desaparecido sólo se puede buscar en las profundas aguas.



Se nos casa Carlos Murcia

Aunque no está definida la fecha, ya se escuchan fuertes rumores sobre lo que sería la boda del 2018. Sin lugar a dudas temas como el mundial de fútbol de Rusia y las elecciones presidenciales pasaran a un segundo plano. Murcia se ha convertido en un cotizado soltero, que en las

postrimerías del cuarto piso, parece ya tener definido el futuro de su hogar. El hombre del Periscopio Político no se ha pronunciado sobre el tema pero lo han visto sus colegas y amigos en los preparativos. Eso sí, un poco nervioso.

Mucha suerte para Carlitos en su matrimonio.



Ellas son las que mandan

Eso está muy claro. No hay dudas que ese viejo concepto machista sobre el mando del hombre en el hogar está pasando a la historia. Y lo está haciendo evidente estos colegas sometidos a la autoridad de sus esposas. De rodillas estaban, sometidos a las decisiones de las amas de casa. Para los malpensados les aclaramos que en ningún momento se trata de un "periodismo arrodillado", sino de una realidad: ellas son las que mandan.

Llegar a la fuente como sea

Y parece que la máxima es: abordar al personaje no importa donde se encuentre. Raúl Velandia (Junior) estaba pidiendo el teléfono a una fuente en el baño. Parece que no encontró otro lugar para entrevistar al personaje que el WC.

Es entendible que el tiempo apremia cuando se necesita una información de última hora pero por favor que se le respete la intimidad al entrevistado. Fácilmente el señor Velandia pudo haber esperado en la puerta de ingreso, pero entendemos que algunos aplican el "ahora o nunca".

¿No existirán otros lugares para abordarlos?





¿No están muy grandecitos para tomar tetero?

Pues a estos colegas parece importarles muy poco las críticas y lo que digan sobre el tema. Ellos afirman que todos llevamos un niño adentro, con la diferencia que estos muchachos del biberón lo hacen muy evidente. Llama la

atención es que sus esposas se convierten en cómplices. Lo que no llegamos a saber es cuál era el contenido del biberón ¿Sería maizena o aguadepanela? ¿O de pronto, para que les rindiera les aplicaron agua de cebada? Lo claro es es que estaban felices chupando *¡Qué pena con los niños!*



Buscando delincuentes por internet

Muy concentrados en su misión estaban estos agentes del orden. Parece que estaban utilizando una nueva aplicación para buscar delincuentes. Con Google Maps parece que no les estaba yendo muy bien porque debían salir del CAI y eso generaba el riesgo de que los atracarán o que al volver a su sitio de trabajo lo encontrarán desocupado. Los policías son muy pilos y por eso no se arriesgan. Y ahora están aplicando una nueva modalidad y es la de no responder a las llamadas que al cuadrante hace la comunidad. Argumentan ir a donde se presenta un hecho

delincuencial, solo si les nombran escolta.

Escribiendo para El Muro

Por: Jorge Giraldo Acevedo

Estimado amigo y colega Norberto Patarroyo López

Primero que todo un especial saludo y las felicitaciones por la visita periodística semanal de EL MURO. También quiero que estas expresiones sean una voz más en alto para felicitarlo por mantener vigente este medio de comunicación que siempre llega el día domingo a nuestra bandeja de la conectividad en Internet. Así usted y su equipo de trabajo están conjugando en la mejor forma el verbo compartir. Nosotros, como lectores, recibimos con gusto las noticias nacionales y del planeta sobre los periodistas y los medios de comunicación.

Como lo anotas en EL MURO, edición 407, aquí hay espacio para divertirnos con los hechos normales y también con los gajes del oficio periodístico. Y gracias por los permanentes registros periodísticos a la cofradía quinceañera de los excaracoles, "Asoexcargot", que lidera el abogado Víctor Julio Niño Gálvez; también el agradecimiento por las notas sobre las nuevas organizaciones de extrabajadores en R.C.N. y en Todelar.





Estilistas profesionales

Quienes han estado muy juiciosos en los últimos días son los colegas Sergio Espejo y Jairo Jácome. Ellos se han estado poniendo al día en su curso como estilistas. En el manejo de la peinilla, tijeras y secador les ha ido muy bien,



pero en la clase de maquillaje no han tenido éxito. Deberán repetir el próximo semestre. En fin. Es bueno que los colegas se esfuercen en buscar otras opciones laborales, pero de maquilladores deja mucho que pensar. *Allá cada quien con su gustos, tendencias e inclinaciones.*

El poeta Hugo Cortés lanza su nuevo libro

El poeta y amigo Hugo Cortés está lanzando en los próximos días su nueva obra. Y no es el primero del poeta y amigo. Hugo Cortés es el poeta del Concejo de Bogotá y nos tiene acostumbrados a la buena poesía, pues no hay un día que deje de escribir. Lo estaremos acompañando en esa nueva propuesta. A todos los amigos de la poesía les está compartiendo la

INVITACIÓN PARA EL LANZAMIENTO DE su NUEVO LIBRO, EL próximo JUEVES 14 DE DICIEMBRE/2017 A LAS 5:30 P.M. EN EL RECINTO DE "LOS COMUNEROS" DEL CONCEJO DE BOGOTÁ (CALLE 36 # 28 A - 41) .



Desde la Oficina de Comunicaciones de Idipron

El Director del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y Juventud, Wilfredo Grajales Rosas, tiene el gusto de invitarlo al 'Encuentro Nacional de Experiencias en Dinámicas y Habitabilidad en Calle', espacio donde compartiremos experiencias de calle, comportamientos y prácticas, avances y logros alcanzados por el IDIPRON durante estos 50 años.

“Bajo un modelo pedagógico basado en el afecto, libertad, alegría y productividad, el IDIPRON, trabaja por los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de calle, en riesgo de habitarla, o en condiciones de fragilidad social”. El evento contará con panelistas nacionales. 5 y 6 de diciembre Plaza de los Artesanos, Cra. 60 No. 63A – 52 ¡Entrada libre!



INVITADO

Rogelio Echavarría: “Los periódicos fueron mi hogar”

Por: CPB

El Círculo de Periodistas de Bogotá siente profundamente la muerte de quien fuera uno de los más activos de nuestros socios, el periodista y poeta Rogelio Echavarría Múnera, ocurrida este 29 de noviembre, en Bogotá.

Rogelio Echavarría fue uno de los 75 fundadores del Círculo de Periodistas de Bogotá, el 11 de febrero de 1945.

Como un homenaje a este activo y presente transeúnte por la poesía, las letras y el periodismo publicamos ésta semblanza del escritor Alonso Aristizábal, hecha hace tres años, en los 88 años del maestro, nacido en Santa Rosa de Osos, Antioquia en 192. También, la carátula del libro *El transeúnte paso a paso*, con dibujo de Fernando Botero, y una foto con el cronista Felipe González Toledo, su socio en el *Magazín Sucesos*.

Desde hace varios años, el poeta Rogelio Echavarría ha ido aprendiendo el camino del olvido, mientras repite uno de sus versos, “y si olvidar es nunca haber sabido”. Por eso va por la calle con una manilla en la que lleva su nombre y el teléfono de la casa. Sin embargo, lejos de parecer una representación trágica, asume su vida con el humor de siempre y dice que no se acordó de tomar la pastilla para la memoria, aunque tiene presente que vamos a ese sitio de nuestros encuentros (el café Oma) y por el que afirma que somos ‘omasexuales’.

El pasado 27 de marzo, el autor de *El Transeúnte*, uno de los libros de poesía con más ediciones dentro de la literatura colombiana, cumplió 88 años de vida y 75 de haber iniciado la publicación de su única y pausada obra.

Cuando le celebramos los 70 en la Universidad de Antioquia, aclaró que a los poetas no les festejan los años sino los centenarios y que él no aspira a llegar siquiera allá. Entonces, él recordaba que el primer impulsador de su creación poética fue Jorge Gaitán Durán, quien, en *La antología de la nueva poesía colombiana* (1949), dijo que su poesía está llena a la vez de ingenua frescura y de profundidad humana.

Mueve su lírica por zonas de claridad, pero implicadas de hondos sentimientos de desolación y soledad. Esta extraña mezcla de sombra y de luz, de fantasía y de realidad, de amargura y de simple gozo, integra una poética realmente original.

Mario Rivero, en una dedicatoria de sus *Poemas Urbanos* (1966), le escribió: “A Rogelio quien con su poesía cotidiana y auténtica, es el precursor de estos poemas”.

Algo similar afirmó Darío Jaramillo cuando dijo, en 1983, que este poeta fue el primero que abrió los ojos a la poesía de lo cotidiano y de la ciudad. Y Fernando Charry Lara sentenció:



“En El Transeúnte se reconoce una de las manifestaciones mejor logradas en la poesía contemporánea de Colombia por dibujar, con rara intensidad, una imagen de nuestra vida y de nuestro tiempo”.

No obstante, este cumpleaños es un gran motivo para descubrirles a muchos colombianos una de las personalidades más significativas y sencillas, lejos de cualquier vana pretensión, detrás de la cual se esconde una historia admirable y ejemplar, que resume más de medio siglo de poesía. Él ha querido ser ante todo poeta y periodista, oficios que son sus grandes pasiones.

Amor y poesía

Empecemos con una referencia autobiográfica en una de las ediciones de El Transeúnte, en la Universidad de Antioquia. En esta se define el destino de su poesía: “Vio la luz el 27 de marzo de 1926 y esa misma noche vio la sombra. A muy temprana edad sufrió la orfandad a causa de la dispersión de su hogar. Sus padres se separaron y con ello tuvo la certeza de que en adelante debía abrirse paso en la vida a partir de cero. A los diez años dibujaba retratos y catedrales. Imprimía en la escuela un periodiquito a mano y con papel carbón. Y después, cuando ganó un premonitorio premio escolar, lo hizo con caracteres de caucho, y asumió otra de sus grandes pasiones, la armada y la corrección de pruebas.

Fue cuando profundizó en su lectura de Porfirio Barba Jacob, su primera gran influencia. A partir de entonces, los periódicos constituyeron su hogar, su escuela, su universidad, su trabajo y su descanso. El amor fue una de sus primeras fuentes de inspiración. En este momento se acercó al entrañable Neruda de Los veinte poemas de amor.

En el periodismo

A los dieciséis años lo llevó a trabajar en el diario El Pueblo, de Medellín, el que había sido director de su Liceo de la Universidad de Antioquia, el gran educador Julio César García.

Conoció a los autores antioqueños que más le interesaban: Mejía Vallejo, Castro Saavedra, Óscar Hernández y otros que menciona como grandes amigos. Tras otros horizontes y con el consejo de Fernando Gómez Martínez, el director de El Colombiano, decidió luego venirse a Bogotá, y su primer trabajo fue El Siglo.

Trabó amistad con los poetas nuevos del grupo Cántico: Andrés Holguín, Daniel Arango, José Constante Bolaño, Fernando Charry y Guillermo Payán, algunos de los cuales fueron los grandes amigos de sus mejores años.

También conoció a Rafael Maya, quien lo indujo con su estímulo y comentarios por los senderos de la lírica. Un año después sintió que su pensamiento era otro, sobre todo porque sus artículos eran considerados muy revolucionarios. A menudo recordaba que Laureano Gómez le criticó en este sentido sus notas sobre Neruda, y este momento ya sabía que su pensamiento era liberal.

