

EL MURO DE PATA.N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO - AÑO 7 - EDIC. 417 - FEBRERO 4 - 2017



El Muro de Pata.N llegó a sus 8 años

El próximo viernes 9 de febrero, Día del Periodista, estaremos cumpliendo 8 años de edición de EL MURO, una publicación que nació como propuesta de varios colegas de tener un espacio en el cual los periodistas podían escribir sin limitaciones. Lógico, guardando el respeto y los protocolos del caso cuando se habla de algunos temas. Su real nacimiento fue así: Cierta día, haciendo radio en Todelar al lado de Luis Guillermo Troya, nació la idea de realizar un publicación relacionada con los periodistas, un periódico que hablara de

nosotros mismos, de lo que hace cada uno en los diferentes medios de comunicación. Un espacio para defender la libertad de prensa, denunciar cuando se cometen atropellos laborales y de otras índoles contra los colegas, pero también un tribuna para comentar, corregir, sonreír, reírnos de nosotros mismos y hasta para llamarnos la atención cuando nos extralimitamos o hacemos las cosas mal. Es decir para “lavar la ropa sucia en casa”. Su primera edición fue un 9 de febrero de 2010. Con el tiempo la idea fue cogiendo fuerza y se consolidó a través del deporte. Con los periodistas que cubrían la información del Distrito Capital, liderados por Alejandro Isaacs (Nuevo Siglo) y Manuel Salazar (Caracol Radio) se conformó el equipo de fútbol, Prensa Bogotá F.C. -que ya cumple 13 años-, y después de cada partido (en el tercer tiempo) venía la sección de anécdotas, comentarios, chismes, agenda; convirtiéndose en un escenario en donde se opinaba de forma abierta y diferente a lo que a veces no se podía hacer en el entorno laboral.

Y así se convirtió en una manera de refrescar la memoria sobre nuestro oficio de una manera descomplicada, tomándonos del pelo, “mamando gallo”, rompiendo formalismos y abriendo, al mismo tiempo, un espacio para que los colegas pudieran desahogar eso que en muchas oportunidades quieren decir y no lo pueden realizar por sus compromisos en el medio al cual están vinculados. Es así como nace la idea del periódico El Muro de Pata.N. Y se llama así porque siempre hay que echarle la culpa a alguien. Completamos 8 años y seguimos fieles a nuestros principios: el respeto a la profesión, informar y divertirnos un poco de lo que ocurre en ese día a día. *Y arrancamos para los 9.*





En 2017 hubo 53 periodistas asesinados y 336 encarcelados en el mundo

El informe anual de Reporteros Sin Fronteras (RSF) constató la crisis generalizada que deben afrontar los periodistas en el mundo. Según la

organización, en el 2017 fueron asesinados 54 periodistas; 336, encarcelados y 54, secuestrados. El presidente de RSF, Alfonso Armada, agregó que desde el 2012, la cantidad de periodistas asesinados se ha reducido cada año. Pero también recordó que en los últimos 15 años murieron violentamente cerca de 1.000 periodistas en todo el mundo. Armada subrayó que una de las novedades del informe del 2017 es que las mujeres periodistas asesinadas duplican a las de 2016. Eso quiere decir que 10 mujeres fueron ultimadas el año pasado en comparación con las cinco del 2016. Armada manifestó que “China se mantiene como la mayor cárcel del mundo de periodistas” y Oriente Medio es el peor escenario para ejercer este oficio, debido a la amenaza de los grupos terroristas como Daesh y los Talibanes. El presidente de RSF manifestó su preocupación por el peligro que corren los comunicadores que informan sobre el éxodo y limpieza étnica de los rohinyás en el sudeste asiático y los encarcelamientos en Corea del Norte. Mientras tanto, las cifras en América son desalentadoras. México volvió a ser el país más letal para los medios de comunicación y sus trabajadores. En 2017, 11 periodistas mexicanos fueron asesinados. Solo Siria superó esa cifra por una sola víctima mortal. El informe agregó que el clima de hostilidad contra los medios impulsado por Donald Trump aumentó la coerción de la libertad de prensa en los países de occidente.

Seguridad del Estado amenaza a esposa de periodista independiente cubano

Yanela Durán Noa, esposa del periodista independiente Augusto César San Martín Albístur, fue citada en la mañana del pasado 1 de febrero, para presentarse en la Unidad de Policía de Centro Habana (ubicada en la calle Zanja). Oficiales de la Seguridad del Estado se hicieron pasar por miembros de la Dirección de Inmigración y Extranjería (DIE). Durante la entrevista, la esposa del periodista fue intimidada. Le advirtieron de un posible encarcelamiento de su esposo si este continuaba ejerciendo el periodismo independiente. Aún conociendo que la esposa no participa en esta labor los oficiales utilizaron amenazas para infundirle temor y lograr, a través de su intervención, que su esposo deje de trabajar. Al respecto, Augusto César precisa: “La presión ejercida sobre mi esposa puede ser entendida como maltrato psicológico y violencia de género, en tanto emplearon la autoridad policial para coaccionar a un familiar.





Presentadores de BBC se bajan sueldo tras polémica por desigualdad con mujeres

Seis presentadores de la BBC aceptaron bajarse el sueldo después de que se supiera que los hombres de la corporación de medios británica están generalmente mejor pagados que las

mujeres, anunció ésta.

"Estamos muy agradecidos a Huw Edwards, Nicky Campbell, John Humphrys, Jon Sopel, Nick Robinson y Jeremy Vine, que han acordado que se reduzca su salario", explicó la BBC en un comunicado. La decisión se produce después de que Carrie Gracie, la periodista a cargo de la delegación en China, renunciara al puesto y volviera a Londres en protesta por las diferencias salariales entre hombres y mujeres, conocidas gracias a la publicación de los sueldos de los empleados.

"Son grandes periodistas y presentadores, que tienen una auténtica conexión con la audiencia. Estamos orgullosos", añadió la corporación.

Los seis periodistas son estrellas de la cadena, como el veterano John Humphrys, que presenta el espacio matinal de información en la radio y un programa de entretenimiento cultural en la televisión. "Es el tercer recorte [de sueldo] y siempre fueron voluntarios", explicó Humphrys, en declaraciones difundidas por la cadena. Las cosas son muy diferentes a cuando a los presentadores "nos atiborran de dinero". "La publicación de los salarios reforzó mi idea de que algunos de nosotros estamos ganando mucho más que otros", agregó.

Según los datos difundidos en julio, dos tercios del personal que ganaba más de 150.000 libras al año (203.000 dólares, 169.000 euros) eran hombres.

ONU pide intensificar búsqueda del periodista desaparecido

La Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH) llamó hoy a las autoridades a reforzar las labores de búsqueda del periodista Agustín Silva, desaparecido hace 9 días, el 21 de enero en Matías Romero, Oaxaca. Agustín, de 22 años, es periodista y colabora con los periódicos "El Sol del Istmo" y "El Sur". Su padre, Sr. Lucio Silva, reconocido periodista de la zona del Istmo de Tehuantepec, reportó la desaparición el 22 de enero. Según la información recabada por la ONU-DH, Agustín salió de su casa en la tarde del día 21 para encontrarse con una fuente para una nota que estaba trabajando. El automóvil en el que se desplazaba Agustín fue encontrado el 22 de enero por la mañana en la comunidad de El Morrito, municipio de Asunción Ixtaltepec, Oaxaca. En una de sus notas más recientes, Agustín Silva informó sobre un operativo conjunto de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) y la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGE) el 16 de enero, en el que se decomisaron armas y estupefacientes y tres personas fueron detenidas.





Condena a asesinatos de periodistas en Guatemala

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó los asesinatos en Guatemala de un periodista y un publicista e instó a las autoridades a indagar con celeridad para conocer los móviles, dar con los responsables y llevarlos ante la justicia.



Los cadáveres de Laurent Ángel Castillo Cifuentes, corresponsal del diario Nuestro Diario, en Coatepeque, Quetzaltenango y de Luis Alfredo de León Miranda, publicista de la radio Coatepec, fueron hallados el 1 de febrero por cortadores de caña en una finca local. Los cuerpos estaban atados de pies y manos y tenían heridas de bala en la cabeza, informó el Ministerio Público. El presidente de la SIP, Gustavo Mohme, expresó de inmediato su solidaridad con los familiares y colegas de los comunicadores. Mohme, director del diario peruano La República agregó que "aunque desconocemos si los crímenes están relacionados a su actividad en sus respectivos medios de comunicación, retomamos lo que advertimos hace pocos días en torno a que los ataques verbales contra periodistas y medios pudieran incentivar actos de violencia". El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Roberto Rock, se sumó a las condolencias y dijo que "las autoridades de Guatemala deben investigar con la mayor celeridad estos asesinatos". Rock, director del portal mexicano de noticias, La Silla Rota, añadió que "garantizar la seguridad de los periodistas es esencial para el ejercicio de la libertad de prensa, por lo que dejar sin resolver el crimen de un periodista fisura este derecho fundamental". Castillo, de 28 años, y De León, de 30, habían viajado desde el domingo 28 de enero a la ciudad de Mazatenango para cubrir la celebración del carnaval local con la intención de publicar una revista sobre esa festividad.

SIP condena campaña de desprestigio en Guatemala

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) mostró su preocupación por el aumento de ataques oficiales contra periodistas y medios de comunicación en Guatemala, temiendo que pudieran derivar "en actos de violencia contra los comunicadores". En un reciente acto militar, que contaba con la presencia del presidente Jimmy Morales, el alcalde de la Ciudad de Guatemala y ex presidente, Álvaro Arzú, tras quejarse de que la prensa es la responsable de difamar a las autoridades y al país, dijo que "tenemos que pasar por encima de las cabezas de los medios de comunicación negativos". Los dichos de Arzú forman parte de una escalada de agresiones contra la prensa que también tienen al presidente Morales como protagonista, según establecen los últimos informes de libertad de prensa de la SIP. Se le reclama a Arzú, investigado por corrupción en la administración pública, que inculpe y amenace al Periodismo con una frase usual: "a la prensa se le pega o se le paga".





SIP rechaza imposición del gobierno en Bolivia

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su preocupación por la aprobación de un reciente decreto oficial de Evo Morales, presidente de Bolivia, que

obliga a todos los medios de comunicación a difundir de manera gratuita mensajes del gobierno, sin distinguir entre empresa públicas y privadas. El presidente Morales promulgó la semana pasada el decreto sobre la difusión obligatoria de campañas en los medios de comunicación contra la violencia a menores de edad. La medida impone que las televisoras difundan mensajes del Ministerio de Justicia de manera gratuita durante 15 minutos al mes, las emisoras por 25 minutos y los diarios publiquen una página al mes. El presidente de la SIP, Gustavo Mohme, director de La República de Lima, Perú, recalcó que "si bien el propósito del decreto aparenta tener buenas intenciones y fines, imponer qué y cuándo se difunde un mensaje es entrometerse en el manejo de las empresas privadas, cuyas estrategias editoriales y económicas no deben ser influenciadas por medidas autoritarias. El Estado tiene a su disposición los medios públicos para divulgar sus políticas sociales". Roberto Rock, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, dijo que "la salud económica de los medios es una condición indispensable en la que se basa la libertad de prensa y que toda empresa privada tiene el derecho constitucional a ser retribuida por los servicios que presta". Rock, director La Silla Rota de México, dijo que el entramado de esta nueva medida de Morales dirigida a los medios para apuntalar su plataforma política, es una nueva forma de presión".

Obstrucción informativa en toma de posesión de la presidencia de Honduras

Periodistas nacionales e internacionales denunciaron un "cerco informativo" que impidió el acceso a la cobertura noticiosa del acto protocolario de toma de posesión presidencial del segundo mandato de Juan Orlando Hernández.

La periodista hondureña Jennifer Ávila del periódico digital www.contracorriente.red y el periodista Carlos Dada del medio de comunicación salvadoreño www.elfaro.net junto a su camarógrafo Víctor Peña, denunciaron obstrucción informativa al negarles una acreditación para brindar cobertura "al acto de interés público". La periodista Ávila publicó en su cuenta de Twitter: "En el búnker del Partido Nacional entregan acreditaciones a los medios, a los periodistas de @ContraC_HN no nos acreditaron y no nos dan explicación". Ávila también denunció que la encargada de las acreditaciones le dijo que "No se acredita a todos, ellos tendrán sus razones que por seguridad ni se pueden decir".





Li Huaiping, esposa del periodista chino Chen Xiaoping, sigue detenida

Reporteros Sin Fronteras pide la inmediata puesta en libertad de Li Huaiping, esposa del periodista chino residente en Estados Unidos Chen Xiaoping (Sam Chen), que atribuye la detención de su mujer al intento de las autoridades de detener sus revelaciones sobre líderes chinos.

Li fue secuestrada en su casa de la ciudad de Guangzhou el 18 de septiembre, después de mandar un SMS a su marido cuando estaba a punto de llevar a cabo su sexta y final entrevista con Guo Wengui, un conocido billonario chino que ha volado a Estados Unidos y está repetidamente amenazado por revelar información sobre líderes chinos.

Pese a que Li tiene el derecho a residir permanentemente en Estados Unidos desde 2016, ha escogido permanecer en China para cuidar a su madre. Las autoridades chinas le confiscaron su pasaporte hace unos días antes de su secuestro.

Chen trabaja para el Mirror Media desde el 2012. Al principio no informó del secuestro de su mujer, con la esperanza de que fuera puesta en libertad. Pero finalmente, sin noticias de ella, decidió escribir una carta abierta al Presidente Xi Jinping, el 13 de enero. Al día siguiente se publicó un video en Youtube en el que se mostraba a Li criticando las actividades de su marido con un voz robótica. Chen cree que las autoridades la pueden haber secuestrado para disuadirle y conseguir que deje sus entrevistas con Guo.

Ensañamiento judicial contra la periodista boliviana Yadira Peláez

Reporteros sin Fronteras (RSF) denunció la amplia campaña de descrédito contra la periodista boliviana Yadira Peláez Imanereico y pide que se retiren los cargos presentados contra ella. Los hechos se producen tras la denuncia por acoso sexual presentada por la periodista, en diciembre de 2016, contra Carlos Flores Menacho, entonces director de Canal 7.

Yadira Peláez Imanereico, experiodista de Canal 7, cadena pública del grupo Bolivia TV (BTV), que depende del Ministerio de Comunicación de Bolivia, se enfrenta desde entonces a tres procesos penales emprendidos por miembros del gobierno de Evo Morales y personas cercanas a él.

Semanas después de ser denunciado por acoso sexual, el directivo pidió a los empleados de BTV que firmasen un texto donde se ponía en tela de juicio la seriedad y el profesionalismo de la reportera, y lo envió a todas las instituciones públicas del Estado, entre ellas, el Ministerio de Comunicación.





PANTALLA Y DIAL

Por: **Edgar Hozzman**

Caracol Televisión compraría parte de Radio Caracol

La cadena básica, las frecuencias de Tropicana, Oxígeno, Medellín, Bogotá, las compra Caracol Televisión. Prisa mantendrá las frecuencias de W, Las Cuarenta principales, Bésame y Radio Activa. Por lo anterior la nueva razón social de lo que fue Radio Caracol será Prisa Colombia o W Radio.

LOS CUARENTA AÑOS DE RADIO DE JULIO SÁNCHEZ CRISTO

El pasado 31 de enero le celebraron los cuarenta años de la llegada de Sánchez Cristo a Caracol Stereo con la presentación del más grande compositor contemporáneo, Burt Bacharach en el Centro de Convecciones Ágora.

Evento que contó con la animación del maestro de ceremonias, Armando Plata Camacho, quien hizo un recorrido por la inolvidable programación de Caracol Stereo la del “Turco” Enrique Paris, La hora 22-La noche fantástica – Después de las horas – Las canciones que a mí más me gustan, recordó a quienes hicieron grande esta frecuencia, Otto Greiffestein, Julio Nieto Bernal y Julio Sánchez Cristo.



El atortole en RCN Televisión

El economista de confianza de la Organización Ardila Lule, José Roberto Arango, además examinar con lupa la problemática del canal, también ha oficiado de motivador para calmar la incertidumbre que ha cundido en la nómina de RCN Televisión. De las reuniones que se han realizado la única conclusión ha sido la de hay que salvar el Canal, ¿cómo? Este es el secreto del “mago” Arango, quien le ha asegurado al elenco periodístico y técnico que si todos se ponen el overol, RCN Televisión, la marca se salva y llegarán mejores tiempos.

Lo único cierto es que en la parrilla se deben hacer cambios acordes con las necesidades de la audiencia, menos series de narcotráfico, más espacios de esparcimiento, con caras nuevas, talento que se identifique con las nuevas generaciones, un noticiero con un editorial más imparcial, presentadores sin tensiones, un set más cálido y la ausencia de Claudia Gurisatti, quien ha sido encasillada en un línea política, de rencores y amores. Para la crítica no es una periodista imparcial. Para Claudia sería saludable, hacer un paréntesis en su actividad profesional y dar espacio a periodistas de las nuevas generaciones.



Directores y editores de medios colombianos discuten retos informativos en las elecciones de 2018

En Bogotá se llevó a cabo el pasado martes 30 de enero la XV versión del Encuentro de Directores y Editores de Medios Colombianos, que



estuvo enfocado en discutir los retos informativos, políticos y de seguridad que afrontará la prensa en 2018, año en el que el país tendrá sus primeras elecciones legislativas y presidenciales tras la desmovilización de la guerrilla de las FARC.

Otro factor que hizo de este un encuentro especial fue la participación de la recién creada Asociación Colombiana de Medios de Información (AMI), anteriormente conocida como Andiaris, en cabeza de su director ejecutivo Werner Zitzmann.

“Estamos de acuerdo con la importancia de la ética en la labor periodística. Pero estamos convencidos también de la importancia de hacerle ver a las audiencias que necesitan valorar los contenidos periodísticos de calidad, en especial en esta época electoral”, dijo Zitzmann en su primera intervención en el evento.

Este encuentro es el único espacio donde por tres lustros consecutivos se han sentado en una misma mesa convocados por la FNPI los directores y editores de los principales medios de circulación nacional, los medios regionales, la radio y televisión pública, agremiaciones de periodistas, la academia, organizaciones civiles y representantes del Gobierno Nacional.

Precisamente en esta ocasión se contó con la participación del Ministro del Interior, Guillermo Rivera Flórez; el Procurador General de la Nación, Fernando Carrillo Flórez; y el Registrador Nacional, Juan Carlos Galindo Vacha.

Entre los medios de cobertura nacional presentes se destacaron Roberto Pombo, director de El Tiempo; Fidel Cano, director de El Espectador; Alejandro Santos, director de la Revista Semana; Ricardo Ávila, director de Portafolio; Alfonso Ospina, jefe de redacción de Caracol Radio; Lorena Vega, jefe de información y opinión de la Radio Nacional de Colombia; o Juanita León, directora de La Silla Vacía.

La prensa regional estuvo representada entre otros por Edgar Aroca, presidente de la Asociación de Periodistas y Comunicadores del Meta; Marco Schwartz, director de El Heraldo de Barranquilla; Javier Ramos, director de El Universal de Cartagena; Luis Guillermo Restrepo, director de El País de Cali; Oscar Mario Correa, director de Teleantioquia Noticias; Margarita Barrero de El Colombiano de Medellín; o Diana Giraldo, quien se estrena como directora de Vanguardia Liberal de Bucaramanga.

En los próximos días la FNPI estará publicando la relatoría del encuentro, donde será posible conocer más en detalle los temas abordados durante todo el encuentro y las conclusiones que dejó.

Cenizas de Héctor Mora en el Mausoleo del CPB

En una íntima ceremonia fueron depositadas las cenizas de Héctor Mora, en el Mausoleo del CPB del Cementerio Central, este sábado 3 de febrero.

Sus dos hijos Héctor y Andrés -este último vino expresamente de China para dejar a su papá en su última morada- en forma abnegada programaron paso a paso la ceremonia. Los acordes de un violonchelo, tocado magistralmente por un amigo de ellos, acompañaron el acto. Estuvieron presentes su esposa Cecilia, su hermana Rubria y otros miembros de la familia; amigos muy cercanos, colaboradores, periodistas de la vieja guardia, la junta directiva del CPB y algunos socios de este gremio. Fue acompañado por el sacerdote Alexander Herrera Gómez que elebó unas plegarias por el alma de Héctor y su hijo Andrés intervino para evocar la memoria de su padre.

La presidenta del CPB, Gloria Vallejo, al hacer una remembranza de la vida de Héctor, recordó cómo con una genialidad inigualable y gran sentido del humor, compartía su anecdotario de vida y experiencias. Así contaba que siendo muy joven participó en organizaciones estudiantiles que lo llevaron a encuentros en Cuba, México y Bulgaria, pero que “como no era tira piedras ni revoltoso, no lo volvieron a invitar”. Decidió complementar su carrera de abogado con estudios de periodismo. En Bulgaria adquirió los conocimientos sobre turismo, lo que le abriría la ruta para una vida de viajes y fantasía.

De esta forma, un joven brillante, con una memoria extraordinaria, hace más de treinta años, cuando no había internet, ni Google Maps, con una cámara al hombro y haciendo de tótero, producía sus programas que lo hicieron único: Pasaporte al mundo, Así es el mundo, Cámara viajera y El mundo al vuelo. Magistralmente producidos a través de 1.240 documentales, hechos en 108 países.

Fue escritor, catedrático y columnista. Sus libros: Haciendo Maletas, A dónde ir y Guía de China.

La muerte lo tomó por sorpresa dirigiendo Turismo Capital, programa del Instituto Distrital de Turismo y Canal Capital, que se emitía los domingos.

“Hoy las cenizas de Héctor Mora llegaron a su último destino: el más famoso trotamundos de Colombia, terminó su incesante viaje. Sus hijos encontraron en el Mausoleo del CPB, el lugar ideal para que su padre descanse, al lado de amigos como Jorge Enrique Pulido. Su legado para las actuales y futuras generaciones prevalecerá como el periodista que abrió el mundo a Colombia y le enseñó a viajar”, concluyó Gloria Vallejo, presidenta del CPB.

Gracias Héctor. Hasta Siempre

Héctor Mora
Periodista (Q.E.P.D)





Viernes 9 de febrero

Día del Periodista

PREMIOS CPB 2018

Teatro Galería Cafam de Bellas Artes
Bogotá

Transmisión en vivo por Canal Capital 7 a 8 PM



EL EVENTO

Este viernes 9 de febrero, Día del Periodista, los colegas en general están cordialmente invitados a los PREMIOS CPB 2018 que se realizarán en el Teatro Galería Cafam de Bellas Artes Bogotá.
Allá nos vemos

LA FRASE

"El periodista no debe buscar el cariño o la aprobación de las fuentes, ni de los ciudadanos. Estamos para buscar verdades aunque a veces resulten desagradables y casi siempre inconvenientes"

Daniel Coronell



La verdad en caricaturas (Vladdo)

Aclaración categórica



Aleida





Los tipos de cáncer que flagelan a Colombia

Por: **Édgar Hozzman**

El país sufre varios tipos de cáncer, el narcotráfico, el poder corruptor de su dinero, la deshonestidad de muchos representantes de la justicia, (el cartel de la toga), de la política y de las autoridades; la inconsciencia ecológica, y la intolerancia, estimulada por políticos y hasta por líderes gremiales. Otro cáncer, ya diagnosticado por el ministro de salud es el de los noticieros amarillistas. Uno de ellos, RCN; se

distingue por una abominable y manipulada parcialidad periodística, por no tener independencia. El país y el periodismo profesional y digno, lo han dicho porque lo saben, que su confesa matrícula política le ha dejado una decadente audiencia, y pérdidas millonarias al canal, que lo acaban de obligar de sacar y traslado a su Presidente, y declarar una especie de alerta naranja, cercana al fracaso total por su inmensa pérdida de credibilidad rechazada por la opinión pública colombiana que no es tan imbécil como allí la creen.

El otro noticiero

El otro, es el líder de lo violento, Caracol, el que más vitrina le da a los victimarios que a las víctimas; el que irresponsablemente se especializó en mostrar la cara y dar datos de los testigos, poniéndolos en peligro, el de las falsas encuestas de micrófono con cinco o seis personas, las cuales a veces se notan dirigidas. Y tienen el descaro de hablar de “encuestas”. Y las usan para hacer crecer o apocar temas y personajes, a su antojo.

Este canal de televisión, tiene “carga ladrillos” ignorantes, como el que informó: “Tembló en los 69 municipios de Pasto”; o como la periodista de RCN que hizo un tremendo oso cuando habló de la “compra del jurado del Premio Nobel”. Uno y otro canal convierte en modelos dignos de imitar a delincuentes, matones, narcotraficantes, y corruptos como Pablo Escobar, Popeye, los capos, los jefes paramilitares, los pandilleros.... De quienes hacen apología. Y a otros de mal comportamiento social, como Diomedes Díaz. Y lo que faltaba, ahí está, ya viene a la televisión el tórrido romance de Virginia Vallejo y el sentimental Pablito Escobar. En los dos, ya dijimos, deben leer el Manual de redacción de El Tiempo.

¿Por qué no muestran lo positivo de Colombia?

Mientras todo lo violento es pan de cada día en RCN y caracol, estos noticieros “vetan y censuran las cosas buenas, las más positivas. Por ejemplo, no informaron que The New Times, tituló una noticia: “Colombia, segundo país para visitar en 2018”. Tampoco la relación directa de la científica colombiana, Adriana Ocampo Uría, en la misión Sonda Cassini, que terminó su misión en Saturno; o que la NASA descubrió un nuevo sistema planetario con posibilidad de albergar vida.



¿Marbelle presentadora?

Es lo que se preguntan varios colegas por estos días. Pasando de Canal en canal a algunos les pareció muy patético ver a Marbelle de presentadora. Con sus estrafalarias pintas, su vulgar tatuaje y su burda risa, la vemos en el papel de

presentadora. Qué falta de olfato para escoger señores del Canal 1. Ya la habíamos visto en Rcn Tv en un programa de karaoke. Un hueso total. El Canal sigue defraudando a sus televidentes. Ya lo habían hecho con Luis Eduardo Garzón, otro hueso, que sólo tiene antecedentes de emborracharse y tratar mal a las periodistas. Nos quedamos con la ilusión de que el Canal Uno iba a hacer algo diferente. Las cosas van de mal en peor. No nos falta sino que nos pongan de presentadores a "Tal Cual", Piedad Córdoba y Paloma Valencia. *No se les haga raro.*

Reconocimiento por su buen trabajo

Fueron seleccionados como la segunda mejor Oficina de Comunicaciones del Distrito. Tiene unas chicas pilas al frente. Es la Oficina de Prensa del Concejo de Bogotá. A propósito, sobre la rendición de cuentas tuvo una transmisión impecable y por primera vez en la historia del Concejo, se logró una interacción entre ciudadanos y concejales. Durante tres horas y media transmitieron en vivo la Rendición de Cuentas del Concejo. En la imagen Juliana Herrera, Jefe de Prensa y Adriana Jiménez, Periodista Oficina de Prensa Concejo. *Bien chinas.*



¿Trabajando o en plan de paseo?

El ruso Alexei tuvo un fin de semana muy agitado. El jueves lo vieron muy juicioso, durante el día del No Carro, recorriendo las calles de Bogotá muy temprano, mientras se ponía en los zapatos de un funcionario que participaba en la actividad.



Y el viernes lo sorprendieron recorriendo la vía alterna 4T (cuatro trochas) entre Bogotá y Villavicencio pasando por Machetá, Guateque, Valle de Tenza y San Luis de Gaceno. Así compartió:

“Hermosos paisajes pero que infraestructura tan mala y decenas de comunidades abandonadas por el Estado”. Pero Alexei no pierde el genio y siempre se ve con mucho entusiasmo.

Eso sí es de reconocer: el ruso camella.



No le llegan flores a Mina

Varios colegas se preguntan: ¿Por qué Diana Mina, presentadora de Noticias RCN es tan sobreactuada? Pues nos dimos a la tarea de observarla en la presentación y tienen mucho de razón algunos de sus críticos. Pero nos comunicamos con amigos de RCN TV a ver cómo se comporta en su entorno laboral y nos comentaron que regaña, grita,

hace muecas y que parece una diva al caminar. Es decir que confunde el set con la pasarela. Alguien me comentó que ella no era así en Canal Capital y que al llegar a RCN Tv se dio su metamorfosis total. “No es dulce”, dijeron unos. Otros afirmaron: “Terriblemente posuda. Creo que está en el lugar equivocado” “Esta presentadora de RCN es muy sobreactuada”. Afirman otros. Bueno, ustedes opinan, pero sí la vimos con aires de pasarela y de reinado: *La noticia es otra cosa.*

Ni en la costa se salvaron

Ni La Gorda Fabiola, conocida comunicadora, humorista y empresaria, se salvo con su familia de este personaje, que aparece en pantalla cuando un periodista está en directo. A pesar de que se encontraban en un escenario privado, al cual era muy difícil el acceso, allí apareció el personaje con su bandera. El hijo de Fabiola y de Polilla decidió guardar la imagen para el recuerdo. Que man tan cansón ese de la banderita.



Calderón España en el Hall de la fama

El nuevo reconocimiento en el Paseo de la Fama de Hollywood es para el colega Fernando Calderón España, quien además recibió la estatuilla del Óscar por su trabajo adelantado en el noticiero CMI y su aporte cultural a su municipio de Garzón, su pueblo natal. El jurado le dio importancia y reconocimiento por su "Toma Única" pues es de los pocos locutores que grababan cuña sin repetir lectura de texto. Es de recordar que Minnie Mouse recibió por estos días una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. Calderón se suma a esta lista de famosos. Bien por Calderón España *¡Toma única!*





Las fotos de Carlos Eduardo Barragán

Se ha convertido en un excelente fotógrafo. Carlos Eduardo Barragán Rozo, periodista de Noticias Caracol, aprovecha cada uno de sus recorridos periodísticos y con su celular le dio por congelar el tiempo a través de hermosas imágenes. Pero lo destacar también es que lo hace todos los días. Adicionalmente nos presentó estas imágenes con el título "Juegos de chicos: "El cierre de la vía al llano me impidió enviarles los instantes de estos días... Espero que estos los disfruten. Mi reto es compartir y que compartan estos instantes de la vida que capto con mi celular día a día... Me encanta ver sus opiniones".
Que nos siga enviando más fotos pide su fanaticada.



Regresa SÁBADOS DE LA RADIO

Desde el 3 de febrero regresa ASABADOS DE LA RADIO con el equipo de siempre: Esperanza Puentes, Mario Ramírez, El Guillo Monsalve y Calderón, Diego Fernando Pompeyo, Juan Sebastian Ortiz Pérez y Eliecer Ortiz Orjuela, a través de Radio Cordillera 1190 AM de Todelar de 1:00 a 2:00 pm. Escúchenlos en cualquier parte del mundo en www.todelar.com, link Radio Cordillera. Bien muchachos. Queda evidente que la radio en A.M. sigue viva. Bien muchachos.

¿Dónde anda Argemiro?

Apareció Argemiro Piñeros y lo hizo con una invitación para los colegas que desean hacer la profesionalización: "Hola a todos, en especial a los colegas periodistas. Les escribo para contarles a todos aquellos que aún no han profesionalizado la carrera, que en la Universidad Horizonte, Unihorizonte, se abrió un plan de profesionalización especial, similar al que desarrolló Inpahu y la San Alfonso, entre otras entidades, para cursar en un corto tiempo los semestres faltantes.

Les dejo una información al respecto, quienes estén interesados en la profesionalización por favor me contactan y les doy mayor información al respecto. Si saben de algunos colegas más que estén interesados se comunican conmigo".





Gajes del oficio

Que no le pase a usted. Al colega Mauricio Beltrán le ocurrió algo muy particular. En una emisión en directo para el Noticiero CMI, cuando entregaba información sobre la situación jurídica del ex fiscal Gustavo Moreno, su auxiliar de cámaras por poco le hace comer el flex. Pero Mauricio, veterano periodista en esto de capotear los directos, no le dio importancia al hecho y continuó con su información. "Siga, siga" le decía el camarógrafo, mientras Beltrán redondeaba la nota. No queremos imaginarnos que hubiera pasado con un principiante. "La experiencia no se improvisa, viejo", decía un veterano de la radio.

Sabina metió la pata.

Nos enteramos a través del colega Orlando Supelano que la periodista Sabina Hernández, quien trabajo varios años al servicio del Noticiero Todelar de Colombia, se lesionó una de sus piernas en hechos ocurridos en Utah. Estados Unidos, en donde reside actualmente. Sabina se fracturó la tibia y este lunes le realizarán una cirugía. Para sus amigos y colegas, no es grave pero si molesto. Pronta recuperación para Sabina y sus amigos la extrañan en Colombia.



Posando de periodista

Este señor, que hace presencia en el Senado y en el Concejo de Bogotá, escenario en los que aparece con un chaleco de venta de minutos de celular, posa de periodista, afirma ser periodista, pero en realidad su máximo contacto con la prensa es como voceador, según estuvimos averiguando con varios colegas. Por estos días reapareció en el Cabildo Distrital, y como no le permitieron el ingreso, insultó a todo el mundo. Incluyendo a las colegas que están al frente de la oficina de prensa. Como se puede ver en sus "condecoraciones" es egresado de las Granjas del padre Luna y de periodismo nada. Se hace llamar J.J. y advertimos a los concejales para que no caigan en su viejo truco: ponerle la grabadora y pasarle cuenta de cobro o mostrar el recibo de servicios públicos para pagar. Es un sinvergüenza y debe respetar a las colegas. Siga vendiendo prensa en los semáforos. *Concejales: no caigan en su trampa.*





Garrote a Vélez por trino

Por un trino criticaron a Luis Carlos Vélez. Fue sobre el robo en Rosales, tras conocerse atraco a un restaurante de la zona G en Bogotá. Delincuentes que siguieron a dos personas con relojes de alta gama y los robaron dentro del establecimiento en el barrio Rosales, el periodista Luis Carlos Vélez se pronunció por medio de su cuenta en la red social Twitter. Di a entender en su trino que los del norte estaban muy inseguros. Pues algunos seguidores de la red social le manifestaron que aunque se preocupe por la seguridad en la ciudad, su trino fue desatinado. Incluso le reclaman que a mayor impuesto no significa mayor derecho a seguridad. Así le contestaron algunos: “Muy arribista su trino. Si saliera de la burbuja donde comparte a diario con Barbie y Kent, se daría cuenta que en Bosa, Britalia o Tunal la situación es peor y también pagan impuestos. Solo que allí además de inseguridad, tampoco tienen vías ni aseo.

No se acaba RCN TV, no habrá poda

Es de conocimiento general que se avecinan cambios en RCN. Sabíamos que José Roberto Arango nombró vicepresidente ejecutivo a Alejandro Álvarez. Pues nos enteramos que esta semana se llevó a cabo una reunión de nuevos directivos de RCN TV, personal periodístico, técnico y administrativo. Estuvieron José Roberto y Alejandro. La buena noticia es que “NO se acaba RCN TV”. No habrá poda. José Roberto Arango los invitó a todos a trabajar y sacar adelante el canal. El compromiso es que entre todos van a sacar adelante a RCN y les propuso a todos a ponerse el overol para fortalecer la marca y que no se acabe. Entre las cosas que quedaron claras es que no se acaba el canal, que todos deben trabajar para sacar adelante RCN TV. Lo que dio un aire de tranquilidad a los trabajadores del canal es que no habrá recorte, aunque si nos enteramos de la salida de 13 técnicos, entre camarógrafos y asistentes. Fue un mensaje de tranquilidad para esas más de 1.600 personas que en este momento trabajan con el canal RCN. Dentro de las intimidades de la reunión nos enteramos que fue abierta, que el personal identificó que quién estaba al frente hablaba con sinceridad. José Roberto y Alejandro manifestaron están abiertos hablar con las equipos técnicos, con los asistentes, con los periodistas para hacer equipo y entre sacar ese canal adelante. José Roberto afirmó que no tendrá oficina. Que un pasillo puede ser su oficina para hablar con todos directamente. Se noto un nuevo aire, diferente al señor Reyes que no caminaba sino que levitaba. Y ojala este ejemplo de caminar con los pies sobre lo firme lo tomes los jefes de emisión, que también levitan permanentemente y no escuchan, son su arrogancia, a los periodistas.



Advierte iglesia Hombres que cocinen pueden volverse gays

Ofrecerá la Pentecostés seminario de educativo para prevenir

Georgina Salazar/
REPORTERA

Los hombres que cocinen, realicen tareas domésticas como barrer, planchar o trapear corren el riesgo de "enfermarse de homosexualidad", advirtió la Iglesia Pentecostés, congregación que ofrecerá una conferencia para prevenir.

A través de su cuenta de Facebook, representantes de la Iglesia Pentecostal Renacimiento informaron sobre los signos de alarma que pueden poner en tela de juicio la hombría de un jefe de familia.

"Un varón que cocina, cuida de

los hijos o realiza cualquier otra labor propia de la mujer, corre graves riesgos de enfermarse de homosexualidad", puede leerse en el comunicado oficial.

Posterior a ello, uno de los colaboradores identificado en su cuenta como "Fablo" invita a conocer más detalles sobre el tema, durante el Seminario Cristiano Educativo que ha organizado esa congregación.

RECHAZO

Ante esta postura religiosa calificada de extremista por varios sectores: la Dirección de Igualdad y Diversidad Social (DIIDS) emitió un pronuncia-

miento.

"Respetamos totalmente las creencias de cualquier corriente religiosa, pero no significa que estemos de acuerdo con versiones como esa; la homosexualidad es algo más complejo aún", refirió la timise, Norma Castillo Baileña.

Afirmó que esa condición no es a consecuencia de que un hombre haga labores domésticas, pues son actividades tan comunes como cualquier otra.

"Si equipararamos las cosas, hay mujeres capaces de sacar adelante a sus familias solas y son jefas de familia, no por eso se convierten en lesbianas", dijo.



Queríamos ayudar en los oficios de la cocina, pero...

Teníamos todo el empeño de ayudar en los oficios domésticos, especialmente los del fin de semana. Como no nos gusta el trapero, la escoba, la brilladora, ni mucho menos la tendida de camas, ni el

uso de la lavadora secadora, decidimos apoyar las tareas de la cocina. Todo iba bien. Íbamos con todo el entusiasmo hasta cuando nos encontramos con esta noticia: "Hombres que cocinen pueden volverse gays". Por poco nos da un soponcio. Y como primero verdes que descoloridos, decidimos archivar esa entusiasmada intención con los cucharones de madera y guardamos delantales, cubiertos y recetas de cocina para el fin de semana.

Una lástima, porque algunos colegas ya se habían comprado un completo juego para la cocina, patrocinado por El Tiempo. Otros colegas, más entusiastas, habían pedido copia de la receta de los postres y sopas de la abuela. Otros más entregados y apasionados por estar metidos en la cocina, sin importar que les dijeran que olían a "rala de gallina", tenían toda la colección de Cocina Colombiana de Salvat para ponerla en práctica. Es una triste noticia para las señoras de la casa pero por culpa de estos pastores y su exhaustiva investigación vamos a ver muchos delantales con figuras de ajedrez, caballos e iconos de los equipos del fútbol profesional colombiano guardados en un armario, chifonier, closet y guardarropas. Qué lástima. Como es que estos pastores nos cambias las buenas intenciones.

Así es señoras, que si no ayudamos en la cocina, no es culpa nuestra... Hablen con los pastores.

Encuentro de parceros



En esos gajes del oficio se encontraron estos colegas y viejos amigos. Fredy Guerra (ya recuperado de la muenda que le dio en el boxeo una colega), Alexei Castaño, Javier Barragán y Sara Agudelo López.

Los chinos son pilos y están en la jugada cuando se trata de informar sobre las noticias de Bogotá.

Chinos pilosos.



LOS 13 AÑOS DE PRENSA BOGOTA F.C.

Les compartimos que el próximo 9 de febrero, Día del Periodista, se estarán celebrando los 13 años de este equipo de fútbol integrado por periodistas de la capital. El equipo nació precisamente un 9 de febrero de 2005.

Para celebrar esos 13 años, en coordinación con la Oficina de Prensa de la Alcaldía Mayor y el IDR D se estará realizando un partido contra un equipo integrado por Administración Distrital y capitaneado por el alcalde Mayor, Enrique Peñalosa. Estará presente el equipo actual pero también nos acompañarán las viejas glorias que iniciaron el equipo hace 13 años. La lista de periodistas que han pasado por allí supera los cincuenta y están todos cordialmente invitados para el homenaje al equipo que por más de 10 años nos dan ejemplo de integración a través del deporte.

La actividad se realizará el próximo 10 de febrero en El Campincito.
¡Buses a todos los barrios!





PRENSA BOGOTÁ FUTBOL CLUB

Este es el equipo actual de PRENSA BOGOTÁ F.C. que llega a sus 13 años de actividades deportivas. Está integrado por comunicadores y personal que trabaja en diferentes medios de comunicación como camarógrafos y asistentes. Para celebrar este aniversario jugarán el próximo sábado contra el equipo de la administración Distrital encabezado por el Alcalde Mayor, Enrique Peñalosa. Felicitaciones a los muchachos y que vengan muchos años más

Que agradable encuentro

El profesor de profesores en el periodismo, el gran Juan Gossain y el periodista de Rcn Radio, Indalecio Castellanos, tuvieron un agradable encuentro. Ya habían tenido el gusto de trabajar juntos y esto lo guarda como un excelente recuerdo Indalecio. Para Castellanos ese encuentro se convirtió en un instante supremo: "El que te vuelves a encontrar con el maestro que te estimuló a contar historias. Gracias por tanto don Juan, incluido este momento". Qué bueno encontrarse con quien tanto enseñó y quien tanto fortaleció el concepto de hacer buen periodismo.



Un encuentro de viejos amigos

Uno especializado en hacer periodismo desde el escenario del legislativo por varios años. Robinson Castillo. Otro dedicado a la información impresa, en una casa periodística grande como El Espectador. Fue un encuentro de viejos amigos. Llevaban sus años de no verse las "caratulas" ni las "portadas". "Siempre es grato reencontrarse con el amigo y colega Elber Gutiérrez, en su casa periodística de El Espectador", dijo Robinson.





Fútbol, periodismo y... Peláez.

Por: Esteban Jaramillo Osorio

Llegó puntual. Es su costumbre. Ni un minuto antes ni uno después. El motivo, charlar de fútbol. Añadir pequeñas historias a desopilantes anécdotas. Fox Sports como telón de fondo y el pretexto subvertir el orden del programa “La última palabra”, con Hernán Peláez, su director, como invitado. De entrevistador a entrevistado.

“Una picada”, además, con el travieso Don Jediondo y Juan Carlos Sarnari, astro en retiro,

radicado entre nosotros.

“Corticas y al pie”, fueron desfilando leyendas, protagonistas, pasajes insólitos, como gasolina de avión para la memoria que aquel día estuvo de fiesta.

Que “el Charro” Moreno, argentino, guapo, peleador y bohemio, jugador del Medellín hasta los 44 años, se emborrachaba la noche anterior a los partidos y horas antes de tocar la pelota se comía una gallina. Sin ello no podía jugar. Entrenaba bailando tangos y milongas porque ensayaba perfiles, controles, movía las piernas y aligeraba el ritmo cardiaco. ¡Vaya pretexto!

Que Pancho Villegas DT del Cali, Cúcuta y Junior se dormía, al final de su carrera, en los partidos y que sus jugadores celebraban a su lado los goles del rival para confundirlo.

Decenas y decenas de recuerdos.

Pasado y presente. Armani? Bueno, seguro. ¿Pero te acuerdas del Negro López o Delménico? ¿De Carrabs y de Carrizo? Omar Pérez, un crack, ¿pero viste a Jairo Arboleda y Alfonso Cañón? ¿Y que tal el aristócrata Heleno de Freitas en Junior? ¿o Garrincha en su escondijo en Barranquilla, cuando su fútbol estaba de regreso”? Que bien jugaba Sarnari en Santa fe y Medellín. Por algo fue al mundial de Inglaterra.

En Peláez, ideas tienen sus palabras. Sentencias también sus comentarios. “Lo que veo ya lo vi”. Habla sin alardes, descomprime con sus conceptos lo complejo. “Como se enreda con frases rebuscadas, el fútbol en los medios”.

Entrevistador culto y entretenido, comentarista con el arte de la simpleza, informador sin agresividad. Exjugador de fútbol como media punta con calidad. Un ingeniero que engulleron los micrófonos.

En Fox cada semana toca fibras. Encanta cuando ingresa a las vidas ajenas de futbolistas, sin agredir, sin menospreciar. “¿Como voy a hablar de los borrachos en el fútbol si tantas veces bebí con ellos?”

!Genial fue la tarde...!

En nuevo y mundial aniversario de la radio, su credibilidad crece en Europa

Por: **Juan Carlos Arenas S.**

Según estudio, gana cómodamente a la televisión y a la prensa escrita.

Recientemente el Euro barómetro, (El Euro barómetro se basa en una serie de encuestas llevadas a cabo de forma periódica por la Comisión Europea desde 1973), presentó importantes conclusiones, con respecto al trabajo basado en la credibilidad que generan los medios tradicionales y el internet.

Ante tanto avance tecnológico, la radio obtuvo la mayor credibilidad entre los ciudadanos comunitarios con el 60%, seguida de la televisión con 51%, en tercer puesto la prensa escrita con el 47%, posteriormente los medios online y redes sociales 34%.

Recordemos que el 19 de octubre de 2011 la Conferencia General de la Unesco, proclamó el 13 de febrero, Día Mundial de la Radio, fecha en que fue creada la Radio de las Naciones Unidas en 1946; por ello es grata la noticia de Europa ante los nuevos adelantos de este siglo, teniendo en cuenta que en el viejo continente hay radio desde 1921.

En Colombia, la credibilidad de nuestra radio se mantiene estable, especialmente con las cadenas y sus transmisiones informativas, sobre hechos de emergencia, y con los que rompen lo cotidiano en la sociedad, entre otros. Aquí solo se realizan

estudios de sintonía, los cuales, hoy muestran preocupantes resultados, como la disminución de la pauta publicitaria y la pérdida de oyentes.

Por fortuna, las redes sociales con lo único que acabaron fue con el “extra”, o presentación de la noticia de última hora, por lo demás, la radio: comercial, pública, o comunitaria, sigue viva.

Los colombianos, según las encuestas están hoy prefiriendo la radio musical, pese al desacertado manejo dado por dueños, productores y locutores, a las programaciones que tienen poca información de los artistas y canciones que emiten.

No solo en esta fecha debemos exigir una buena radio, como la hecha en décadas anteriores, la que contribuía al prestigio del país.

