

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 8 – EDIC. 419 FEBRERO 18 – 2017



Colombia: depredador de la libertad de prensa

El informe 2017 de la FLIP documentó un incremento del 43,5% de ataques a la libertad de prensa en Colombia. Durante ese año los poderes ejecutivo, legislativo y judicial faltaron a su deber de garantes de la libertad de prensa y tomaron conscientemente acciones de censura. Casos a nivel nacional encabezados por el presidente de la República, el Congreso y las cortes son la superficie de un problema profundo en el que los poderes públicos locales también restringen la libertad de expresión. La violencia sin protección ni sanciones; la pauta oficial que compra silencios; la estigmatización de la prensa como respuesta a las críticas; la violencia estatal y letal contra periodistas; las decisiones judiciales que abren la puerta a la censura y, sobretudo, aquellos extensos territorios carentes de información local nos llevan a la conclusión de que es necesario explicar este "Estado depredador" de la libertad de expresión en Colombia con el fin de que las instituciones públicas dejen de acudir a la censura y se sitúen en el lugar que les corresponde: la garantía de una deliberación pública libre.

En 2017 la FLIP documentó 310 ataques a la libertad de prensa que afectaron a un total de 368 periodistas (un incremento del 43,5% con respecto al número de ataques del año anterior). Además, el 8 de octubre, durante una protesta en Puracé, Cauca, asesinaron a la comunicadora indígena Efigenia Vásquez Astudillo, quien se encontraba cubriendo una protesta que derivó en enfrentamientos entre los indígenas y el ESMAD. Los detalles de estos 310 casos ofrecen un panorama preocupante para el periodismo. Y si se mira hacia el futuro del país, marcado por la accidentada implementación del acuerdo de paz, y la incierta revitalización del diálogo con el ELN, hará falta atención a los riesgos que enfrentan los reporteros y las reporteras que tienen la tarea de contar qué está pasando en las regiones más apartadas, cómo se está aprovechando la inversión, de qué forma se está leyendo el país en esos territorios y las urgencias de la población. (Artículo completo página 20-21)



Crean Consejo Consultivo del Mecanismo de Protección para periodistas en México

Ante las fuertes críticas a su ineficacia, y del número escalonado de agresiones y asesinatos de

periodistas y defensores de derechos humanos que ha vivido México en los últimas casi dos décadas, se implementó finalmente el Consejo Consultivo del Mecanismo para la Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas de Ciudad de México que buscará hacer más eficaz este sistema al menos en la capital del país. El primer presidente del Consejo Consultivo es Gerardo Albarrán de Alba, un periodista mexicano de larga trayectoria profesional e institucional que fue elegido de forma unánime por sus pares, los otros seis integrantes del Consejo, el pasado 22 de enero. Albarrán de Alba presidirá el Consejo por los siguientes cuatro años. El Consejo Consultivo, explicó su presidente al Centro Knight, es un órgano civil de consulta, opinión, asesoría y de monitoreo del trabajo del Mecanismo y su Junta de Gobierno en la capital. Según la Ley para la Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas del Distrito Federal que creó el Mecanismo, el Consejo Consultivo atenderá consultas y formulará opiniones según les sean solicitadas por la Junta de Gobierno, otro de los órganos del Mecanismo. También realizará recomendaciones sobre los programas y proyectos que realice el Mecanismo, además de aportar al diseño del plan anual de trabajo. Contribuirá a la promoción de acciones públicas, programas y proyectos relacionados a los objetivos de la ley. A nivel federal, el Mecanismo se creó a finales del gobierno del presidente Felipe Calderón, en 2012.

Apresados cuatro sospechosos por asesinato de periodista en Brasil

La Policía Civil brasileña apresó el 9 de febrero a cuatro sospechosos de haber participado en el asesinato del periodista de radio Jefferson Pureza, en la ciudad de Edealina, Estado de Goiás. Entre los detenidos está el concejal municipal José Eduardo Alves da Silva, del Partido de la República (PR), que es señalado por la policía como el autor intelectual del crimen ocurrido el pasado 17 de enero. La investigación policial concluyó que el crimen fue motivado por asuntos políticos y por celos, informó G1. Pureza hacía fuertes críticas en su programa radial sobre la administración municipal y la actuación de los concejales del gobierno de la ciudad, lo cual, según la policía, habría molestado a Alves da Silva y lo habría llevado a planear por primera vez el asesinato del periodista radial en enero de 2017. En diciembre, el concejal habría planeado una vez más matar al periodista radial luego de descubrir que este había tenido una relación con su exesposa, según indicó la investigación policial.





Exigen justicia por asesinato de periodista Javier Valdez

Familiares y amigos del periodista Javier Valdez protestaron en la Fiscalía General del Estado, para exigir justicia a nueve meses de su asesinato. A la protesta también acudieron algunos representantes

de organizaciones sociales a las que Javier apoyaba, la mayoría defensores de los derechos humanos o con familiares desaparecidos.

Ismael Bojórquez, director del Semanario Río Doce, aseguró que continuarán protestando el tiempo que sea necesario, sin cansarse e intentado sumar cada vez a más miembros de la sociedad, porque, así como el caso de Javier Valdez, otros cientos permanecen impunes. Sinaloa se ahoga ahora como hace 10 o 20 años en un mar de impunidad, nada ha cambiado en esta tierra donde el que manda está en la sombra e impone su regla a fuerza de plomo y de sangre. Esa es la realidad, nuestra realidad y está en nosotros transformarla", manifestó. Por eso dijo que no cesarán las protestas, las manifestaciones y las exigencias de justicia, hasta que los autores materiales e intelectuales sean capturados y sentenciados. También estuvo presente la hermana de Javier, Patricia Valdez, quien recordó algunas anécdotas familiares y pidió a la sociedad continuar levantando la voz hasta ser escuchados. Porque Javier les dio voz a todos los que no la tenían, para a través de sus textos llevarlas hacia las autoridades", expresó.

Diputado ligado a proceso por asesinato en Guatemala

Julio Juárez, diputado de FCN-Nación, quedó ligado a proceso este lunes por el asesinato del periodista Danilo López, ocurrido en marzo del 2015.

El juez Miguel Ángel Gálvez, a cargo del Juzgado de Mayor Riesgo B, decidió ligar a proceso al congresista únicamente por el delito de asesinato contra López, ya que el Ministerio Público también lo señalaba de asesinato en grado de tentativa y asociación ilícita, así como de la muerte de Federico Salazar, otro periodista. La muerte de los comunicadores ocurrió en Mazatenango, Suchitepéquez, cuando se encontraban en el parque central de la localidad. Durante la audiencia de primera declaración, registrada el 19 de enero último, el parlamentario aseguró que desde que comenzó el antejuicio en su contra ha respetado la ley y por eso no huyó del país cuando se le quitó la inmunidad. El juez Miguel Ángel Gálvez ordena prisión preventiva para el diputado Julio Juárez, luego de haberlo ligado a proceso penal por el asesinato del periodista Danilo López. El corresponsal de Prensa Libre en Suchitepéquez, Danilo López, y otro periodista fueron ultimados en el parque central del Mazatenango, en un ataque ha generado consternación y repudio en esta casa editora, entidades de prensa nacional e internacional, así como organizaciones de derechos humanos. (Foto del periodista Danilo López)





Impulso, periódico de Venezuela dejó de circular tras 114 años de existencia

A través de un editorial, el diario explicó a sus lectores que se trata de una "obligada y difícil decisión en medio de la compleja situación que atraviesa el país"

El Impulso debió parar su rotativa ante la ante la escasez de papel periódico que se vive en el país y de la que ha sido víctima este medio de comunicación desde al año 2016. Luego de 114 años de existencia del Diario El Impulso, la falta de materia prima, nos obliga a suspender de forma indefinida nuestra edición impresa. Como organización, hemos realizado todos los trámites indispensables para mantener nuestra línea producción. Una vez más, la Corporación Alfredo Maneiro (único ente autorizado por el gobierno a suministrar insumos para los medios impresos), nos ha dejado a la espera. Al igual que otras empresas editoriales, anunciamos está obligada y difícil decisión en medio de la compleja situación que atraviesa el país. Hoy, nuestro futuro luce incierto. No escapamos de la calamidad que vive Venezuela en lo político, social y económico. De antemano, agradecemos a nuestros fieles lectores, distribuidores, anunciantes y amigos que desde siempre han sido solidarios en todo momento y más, en circunstancias tan difíciles como estas. También, a nuestros trabajadores y empleados por su indoblegable apoyo a esta empresa a lo largo de tantos años. Es notorio que este cierre tendrá un impacto con consecuencias incalculables a la libertad de expresión y de prensa, pues El Impulso es considerado un icono de referencia en el periodismo moderno y por las luchas sociales. Sin embargo, no dejaremos nuestro esfuerzo en dejar ver la realidad del país.

Parlamento de Portugal otorga a los periodistas mayor protección legal

Los periodistas portugueses tendrán un estatus especialmente protegido bajo las nuevas leyes, aprobadas el 9 de febrero, y propuestas conjuntamente por el Partido Socialista y el Bloque de Esquerda. El nuevo texto legal viene a enmendar el artículo 132 del código penal portugués y a reforzar la protección del personal de los medios de comunicación. La nueva legislación añade a los periodistas a la categoría de personas "protegidas" contra amenazas, difamaciones, insultos y otros serios delitos, como asesinatos, agresiones o secuestros, que gozan profesiones como jueces, abogados, testigos, personal de seguridad y árbitros deportivos. RSF registró tres casos de violencia contra periodistas en Portugal en 2017. Uno en particular causó gran conmoción y debate. Fue el ataque de padres de estudiantes a un equipo de televisión del canal público RTP que había acudido a una escuela a cubrir un caso de acoso sexual.





Sentencian a cadena perpetua a tres reconocidos periodistas en Turquía

Un tribunal turco sentenció este viernes a cadena perpetua a tres reconocidos periodistas acusados de vínculos con el intento de golpe de Estado en 2016. Los hermanos Ahmet y Mehmet Altan así como la periodista Nazlı Ilıcak, que negaron durante todo el proceso cualquier implicación en ese episodio, fueron condenados con otras tres personas por “tentativa de subvertir el orden constitucional”, indicó la agencia de prensa estatal Anadolu. Los seis acusados fueron declarados culpables de estar vinculados con la intentona golpista que sacudió a Turquía la noche del 15 al 16 de julio de 2016, precisó la misma agencia. Los Altan e Ilıcak fueron acusados de enviar “mensajes subliminales” en vísperas del fallido golpe de Estado, cargo que rechazaron y lo calificaron de “absurdo”. Desde el fallido golpe de Estado, las autoridades turcas persiguen a quienes sospechan que son partidarios del predicador Fethulá Gülen, a quien el gobierno de Ankara acusa de haber promovido la intentona. Este juicio ha avivado las preocupaciones sobre la libertad de prensa en el país, pero también respecto a la independencia del poder judicial. El mes pasado, un tribunal turco rechazó la liberación de Mehmet Altan, pese a un fallo de la Corte Constitucional que consideró su encarcelamiento como una “violación” a sus derechos.

Encuentran los cuerpos sin vida de un periodista y un trabajador de radio Guatemala

El primero de febrero, cortadores de caña en Guatemala encontraron los cadáveres de Laurent Ángel Castillo Cifuentes y Luis Alfredo de León Miranda, periodista y trabajador de radioemisora, respectivamente. No se conoce el móvil del crimen, pero se busca justicia. Ambos fueron hallados en una finca en las afueras de la ciudad de Santo Domingo, en el suroccidental departamento guatemalteco de Suchitepéquez, según informaciones de prensa citadas por el CPJ. Tenían las manos y las piernas atadas y presentaban heridas de bala en la cabeza, según la organización de libertad de prensa guatemalteca CERIGUA, que citó como fuente al Ministerio Público. “El asesinato de Laurent Ángel Castillo Cifuentes y Luis Alfredo de León Miranda contribuye a enrarecer el clima de libertad de prensa en Guatemala, donde los periodistas ejercen la profesión con el constante temor a la intimidación y la violencia”, declaró Joel Simon, director ejecutivo del CPJ.





Periodista de medio de comunicación alternativo lleva cerca de 30 horas retenido

La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechaza la detención de Erick Silva Contreras, miembro del medio de

comunicación barrial Noticiero Barrio Adentro en la ciudad de Bogotá. El pasado 14 de febrero, a las 10 de la mañana, Silva fue capturado por agentes de la Policía Nacional en inmediaciones del centro comercial Centro Mayor. El reportero estaba realizando cubrimiento de las manifestaciones que se estaban llevando a cabo en Transmilenio. Los uniformados argumentaron que él estaba obstruyendo la vía, alterando el orden público y perturbando el servicio de transporte. Junto al periodista, la Policía capturó a 10 manifestantes. Sumado a esto, en medio de la captura, Silva fue agredido por un agente que lo lastimó en el cuello. Los capturados fueron llevados al CAI de Villa Mayor y luego trasladados a la URI de Molinos, al sur de la ciudad, para legalizar la captura. Desde las diez de la noche, aproximadamente, los capturados quedaron a disposición de la Fiscalía pero bajo custodia de la Policía Nacional. Después de 18 horas, la Fiscalía aún no ha realizado la audiencia y la situación judicial de Silva no se ha resuelto. A la FLIP le preocupa esta detención y, en especial, la vulnerabilidad de los periodistas de medios de comunicación alternativos a la hora de cubrir las protestas sociales.

Agresión a la prensa y censura en Sabana de Torres

El pasado 7 de febrero se conoció un video en el que se ve cómo Mario Uribe, secretario de Desarrollo e Industria de Sabana de Torres, Santander, aborda y agrede a Humberto Muñoz, panelista del programa “Al paredón con Ramón”. Uribe le quita las llaves de la motocicleta en la que se desplazaba, lo insulta y lo golpea en la cara. “Usted es lo que es un bocón. No me joda la vida, vaya busque trabajo, usted es un vividor. Yo sí sé trabajar” (sic.), sentenció violentamente Uribe.

Dos días después de la agresión, Jesús Niño, uno de los dirigentes del canal de televisión Sabana T.V., informó al director del programa “Al paredón”, Ramón Sandoval, que se “finalizaba” su espacio en la parrilla de programación. Si bien la decisión de cerrar el espacio coincide con la golpiza de Mario Uribe, en conversación con la FLIP, Niño afirmó que la decisión no tiene que ver con el secretario sino que está relacionada con problemas técnicos y administrativos que está enfrentando el canal. La Fundación para la Libertad de Prensa -FLIP- rechaza la agresión que cometió Uribe en contra de Muñoz.



SABANA DE TORRES

FUNCIONARIO PÚBLICO AGREDE A PERIODISTA



Amenazan a periodista que denunció crisis social en Unguía, Chocó

En las últimas horas Jhenifer Mora, directora de la Emisora Comunitaria Pacifico Stereo, de Unguía, Chocó, denunció amenazas en su contra por hacer visible a través de su medio todo lo que sucede en el pueblo que la vio nacer.

A través de su cuenta de Facebook, otro medio medio que utiliza frecuentemente para mostrarle al mundo el abandono al que está sometida esta población del Darién colombiano, la comunicadora expresó hizo pública la denuncia

"Anoche recibí una llamada que me recordó ese dicho que dice" el que se mete a redentor sale crucificado", escribió Mora.

"Mi consejo muy humildemente para aquellos que se molestaron por la publicaciones que desde la emisora estamos haciendo sobre las necesidades del Municipio, (...) es que lo "piensen bien", acotó.

En su página de Facebook, la comunicadora publicó:

Esta soy Yo.

Anoche recibí una llamada que me recordó ese dicho que dice " el que se mete a redentor sale crucificado"

Yo soy Jhenifer Mora Ortega soy la Directora de la Emisora Comunitaria Pacifico Stereo prestando un servicio comunitario, social y cultural durante 4años al aire en el dial 105.9fm, soy graduada en Periodismo y comunicación Social, casada con Carlos Mario Giraldo Correa tengo una familia maravillosa y un perro al que amo, pero hoy más que nunca les recuerdo a esos que me quieren callar, que yo si Soy Unguieña desde los pies hasta el último de mis cabellos.

Mi consejo muy humildemente para aquellos que se molestaron por la publicaciones que desde la emisora estamos haciendo sobre las necesidades del Municipio, las dificultades por las que pasan los estudiantes y que como método de defensa emplean su cargo y su falso poder para mandar a callar, doblegar a quienes nos cansamos de que nos sigan engañando, victimizando y tratándonos como ignorantes, es que lo "piensen bien" Como decía un rector que conocí, "Todos somos aves de paso" en este planeta y mientras aquí estemos debemos dejar buenas huellas. Piensen bien, ya mi pueblo no es el de antes, Yo no soy la de antes.

Y "aquellos" que quieren apagar los micrófonos de la Emisora, las redes sociales, que quieren callar mi voz, les digo que soy hija de Jehová, Periodista de profesión y Unguieña en cuerpo, alma y Corazón, y conozco mis derechos. Y los hago responsable de cualquier cosa que pase con la Emisora, mi vida personal y familiar.





“Aquí Japón”: el nuevo espacio de Javeriana Estéreo

Rosa Cárdenas, quien fue editora internacional del diario La República y periodista de la cadena radial japonesa NHK World Japan, será la encargada de este nuevo espacio periodístico en el que se abordarán el arte, la gastronomía, la

política, la economía y la música de este país asiático.

“Aquí Japón”, programa realizado por la periodista Rosa Cárdenas, tendrá invitados como Keiichiro Morishita, embajador nipón en Colombia. Cortesía

Este 10 de febrero empezó a emitirse el primer programa radial colombiano que se dedica de manera exclusiva a Japón. Arte, gastronomía, política, economía y música tradicional y contemporánea harán parte de este espacio que se transmitirá todos los sábados a través de los 91.9 del F.M, de Javeriana Estéreo, de 9:00 a 9:30 de la mañana. Mediante entrevistas con expertos y conocedores, Aquí Japón buscará dar a conocer y explorar aspectos desconocidos y llamativos del denominado país del Sol Naciente.

El Embajador de Japón en Colombia, Keiichiro Morishita, fue el primer invitado de este espacio radial, que además puede ser escuchado a través de la plataforma soundcloud. En la agenda próxima de temas están las razones por las que Japón logró convertirse en potencia tras la Segunda Guerra Mundial, los antecedentes y el estado actual de la migración japonesa en Colombia, la situación de la mujer en la sociedad nipona de hoy, y las diferentes estrategias para la prevención de grandes desastres, entre muchas otras temáticas.

La importancia de un espacio como este se basa en la idea de hacer de los medios una plataforma real para el conocimiento, más allá de las noticias del día a día.

El presidente Santos fan del actor de Hollywood Mark Wahlberg

Mark Wahlberg anda por estos días en nuestro país grabando la cinta ‘Mile 22’. En el set de la película recibió la visita del presidente de Colombia, Juan Manuel Santos. ‘Mile 22’ es una producción de Hollywood que tiene lugar en Colombia gracias a la Ley 1556 de 9 de julio de 2012, sancionada por el presidente Juan

Manuel Santos al inicio de su gobierno, que alienta al país como escenario de la filmación de obras cinematográficas de estatura internacional.

El presidente conversó con el actor y con el director de la película Peter Berg, y visitó el set de grabación en el centro de Bogotá.

Foto: Revista 15 Minutos





El Espectador empezará a cobrar por parte de su contenido digital

¿Cómo logró el periódico más importante del mundo, The New York Times, que más de la mitad de los ingresos que llegan a sus cuentas no tengan nada que ver con publicidad? La respuesta, extensamente desarrollada,

aparece en el libro “La reinención de The New York Times”, escrito por Ismael Nafría, en el capítulo “El modelo de negocio está cambiando: los usuarios aportan más que los anunciantes”. Allí, en seis párrafos escuetos y directos, el investigador advierte que los grandes diarios del mundo “deben apostar por obtener más ingresos directamente de sus usuarios a través de suscripciones, membresías u otros sistemas”. Acto seguido, apunta: “Los medios, especialmente los que dependen de ediciones impresas, deben intentar acelerar la generación de ingresos digitales ya que el negocio seguirá a la baja”. Una apuesta en la que entró también El Espectador y con la que busca, con el periodismo de calidad que lo caracteriza, de sus sólidos análisis y de su conocida investigación, entregarles la información más contrastada y veraz posible a sus lectores, como lo ha hecho en sus 130 años de vida, también desde su versión web.

En delicado estado de salud el periodista Jorge Eliécer Orozco

En delicado estado de salud se encuentra el controvertido periodista del Eje Cafetero, Jorge Eliécer Orozco Dávila.

Orozco Dávila, quien trabajó por más de 40 años con RCN fue sometido a una delicada intervención quirúrgica el día Jueves y según personas cercanas al comunicador, se encontraría en la Unidad de Cuidados Intensivos de una conocida clínica de Pereira. Los neurocirujanos que lo intervinieron manifestaron a sus allegados que la operación fue exitosa y solamente se esperan los resultados de las muestras analizadas por el Departamento de Patología.

El periodista quien dirigió en 1980 Radiosucesos RCN, se encuentra aún en la Unidad de Cuidados Intensivos. Desde EL MURO le enviamos nuestro mensaje de solidaridad y esperamos verlo muy pronto en actividad.

Recupérate Jorge Eliecer. El buen periodismo te necesita.





Yanelda Jaimes Novoa: La mujer de la radio en Colombia

**Por: Édgard Hozzman
y Guillermo Romero Salamanca**

Son tiempos de radio. Es el mes de la radio y es hora de reconocer a una gran periodista: Yanelda Jaimes Novoa. Es quizá una de las mujeres mejor informadas en Colombia. Madruga y con Hernando Romero Barliza, les llevan las noticias, a través de RCN Radio, a miles de

oyentes. Sus oyentes le escriben a través del Twitter y ella, con gran paciencia, les devuelve los saludos o les resuelve sus inquietudes.

Mientras conversa, ella entrega las noticias, la hora, informa, canta baladas, rememora, sabe conducir un programa de gran sintonía.

Poseedora de una voz clara, dinámica, llena de energía, esta periodista con énfasis en Ciencias Políticas, resolución en conflictos y Políticas Públicas y gobernabilidad, egresada de La Universidad Javeriana, comenzó su actividad profesional en los informativos de Radio Reloj.

De allí fue promovida a la Cadena Caracol como reportera de 6am Hoy por Hoy donde fue periodista de guerra, política, judicial y temas sociales. Su gestión le valió ser promovida como editora regional. De los 17 años en La Cadena Caracol, los últimos cinco fueron como conductora y presentadora de los noticieros de la mañana y el medio día.

En los 17 años con Caracol, Yanelda cubrió hechos que han dejado huella en la historia reciente de Colombia, los fallidos procesos de paz con la FARC en el Caguán, con ELN en el exterior y con las autodefensas.

Yanelda es una periodista concienzuda. Continuamente está investigando y preparándose en las áreas periodísticas que cree son necesarias para su proyección profesional, diplomados y posgrados.

Además de estar al frente del informativo matutino de RCN, dicta conferencias en varias Universidades, donde comparte su experiencia con comunicadores en formación. “Mi mayor logro como periodista es no haber perdido la pasión y las ganas de seguir ese proceso de formación profesional, ya que este oficio o profesión es de nunca acabar. Creo firmemente que uno jamás termina de aprender y vivir nuevas experiencias y conocimientos”, cuenta.

Ella llega al estudio cinco minutos después del “capitán” Hernando, pero la demora obedece a la recogida del café mañanero y después de saludar cordialmente a los empleados que trasnocharon o a los que llegan. No se le salva ni el portero.

Juan Darío Lara, Édgar Artunduaga, Gabriel Ortiz, Darío Arismendi fueron sus profesores, de quienes tiene los mejores recuerdos.

Miles de colombianos se levantan para escucharla. “A veces los estudios de sintonía se quedan cortos, porque en todas partes del país siempre hay alguien que me escucha. Pero más alegría me da a mí poder conocernos.

“He llorado infinidad de veces, pero la tragedia de los niños del colegio Agustiniانو Norte, cuando les cayó ese carro pesado y mató a 23 niños, ha sido el peor para mí. Les cuento que mi hijo estudiaba allí, tenía 4 años y Darío Arismendi mi jefe en Caracol es testigo que jamás pude hablar de esa noticia. Pasó más de un año para que yo me recuperara”, comenta esta antitaurina. “Nada que tenga que ver con el maltrato animal. Soy defensora de los seres vivos ciento por ciento”.

Yanelda se pierde de los cines, comidas y decenas de invitaciones que le hacen, porque tiene que madrugar. “Es una sensación especial ver un amanecer todos los días”, dice la mujer de la radio en Colombia.



PANTALLA Y DIAL

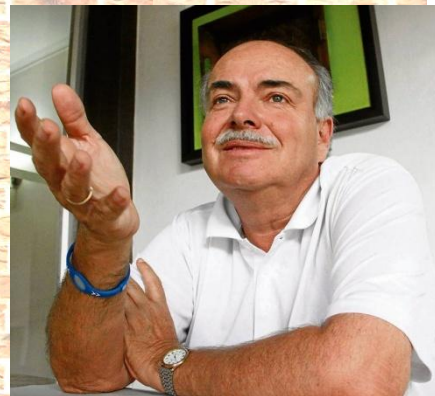
Por: Edgar Hozzman

Radio Santa Fe no se dejó de los españoles

Prisa intentó deshacer la negociación con las hermanas Bernal, Luisa y Lulu, devolviéndoles la frecuencia, la que fue arrendada por Prisa por cinco años renovables, con la condición que la razón social no se cambiara por ser patrimonio de la familia. La respuesta de las Bernal a los españoles fue contundente, la negociación se cumple y se respeta hasta el último día. Prisa está vendiendo todas las frecuencias en AM, pero tendrá que mantener activa la 1070 de la que fue nombrado director Vicente Moros, a quien los directivos de Radio Caracol han desaprovechado como profesional de la radio. Moros, merece que se le dé la importancia y respeto que se merece como comunicador experimentado.

No está muy claro el elenco de Prisa Colombia a Rusia

El equipo periodístico lo encabezará Iván Mejía y César Augusto Londoño, quien lucirá los atuendos diseñados por su modelo de periodismo, Marlon Becerra. Diego Rueda estará al frente de la investigación periodística objetiva. Seguramente los narradores lo harán desde Bogotá, teniendo como referencia la señal de DIRECTV. Inolvidables los años en que Caracol Radio era la de todos los mundiales.



De noble nada criollita y tramadora

Luego de la nueva denuncia sobre contratos supermillonarios en la costa de la experiodista (forzada a dejar los medios), Natalia Springer Von Schwarzenberg, luego de que estalló luego de sus servicios “maximillonarios” firmados con el anterior Fiscal General de la Nación, parece que todo quedó en el olvido. Lo que si se supo de ella es que su verdadero nombre es Natalia María Lizarazo García, y que aunque decía “pertenecer a la nobleza austriaca, realmente se crio en el discreto conjunto Pío X de un barrio

situado en la avenida de Las Américas, y que fue alumna del colegio distrital de Puente Aranda”. Lo que tampoco se ha olvidado son sus multimillonarios contratos repudiados por la opinión pública y por los mismos periodistas.

Audiencia por la herencia Tobón de la Roche.

El próximo 18 de febrero han sido citadas por un juzgado de Cali las familias Tobón Martínez y Tobón Kaim para dar vía libre a la justa reclamación de lo que por derecho les pertenece a los herederos de Bernardo Tobón de la Roche.





Lo que está pasando en Colmundo

Se han comunicado con el Muro varios colegas para contarnos la triste realidad e incertidumbre que se vive Colmundo por estos días. Nos compartieron unos amigos paisas que van a vender todas las emisoras, y solo se quedan con Bogotá, Cali y Medellín. Para los colegas que han estado vinculados con esa casa radial

es el acabose y allí nadie responde por esta debacle. Se especula que se han venido despilfarrando muchos recursos por estos días por el tema de la campaña de Chamorro, que quebraron y la Cruzada no está dispuesta a seguir financiando.

Pero el tema ya está tocando fondo porque las emisoras actuales están sin gerentes y directores, y prácticamente las manejan actualmente los operadores.

Les quedó grande el tema a la Cruzada y la cosa esta a tal punto que ya no hay periodistas y nadie que responda en las ciudades donde tienen emisoras. Los operadores quedaron con las llaves de cada sede. Claro que la cosa se veía venir porque la radio estuvo en manos de directivos en Bogotá que no tenían ni idea del negocio, tal cual cuando le entregaron el manejo de Todelar a un señor de apellido Cuervo, que hizo homenaje a tan desagradable ave carroñera pues se comió lo que habían dejado los Tobón de la Roche. Del loro no quedó ni el nido de paja. Nos cuentan los colegas que las cabezas visibles de la debacle de Colmundo son Zaira de Chamorro, presidenta, segunda esposa del senador Jimmy Chamorro y Andrés Cantor, director de emisoras. Dicen que sabe más Maduro de inglés que ellos de radio. Como alguna vez tituló en un artículo EL TIEMPO “CRUZADA O NEGOCIO”, y parece que allí a la Cruzada le quedó grande el negocio y pusieron la radio al servicio de intereses políticos, y hoy miden sus funestas consecuencias con la venta de emisoras, porque la caja menos, que maneja el señor Chamorro, se acaba y hay vender lo que queda. Una lástima que esto esté pasando con Colmundo Jimmy Chamorro, la recia voz que años atrás retumbaba en la Plaza de Bolívar, con más de 40 mil seguidores, y le decía a sus seguidores: “Pide perdón hermano”, hoy debe pedir perdón por estar enterrando a Colmundo Radio.



Una reflexión de José María Bolaños

A raíz del escándalo en que se encuentra sumida la presentadora de Sábados Felices por su marido “narcocriminal”, ¿no sería conveniente su relevo del programa? ¿No sería un mal precedente mantenerla en pantalla?



La íntima pregunta que Melissa Martínez prefirió no responder a Laura Tobón

La 'youtuber' y amiga de la presentadora de deportes la invitó a hacer un video para su canal en la plataforma de videos, en el que las dos debían contestar interrogantes con la verdad, o tomar un 'shot' de vinagre blanco, zumo de limón o vinagre balsámico. El momento está en el más

reciente video de Laura en YouTube (a partir del minuto 4:30), en donde se ve que la misma viajera de 'La vuelta al mundo en 80 risas' se siente incómoda en hacerle la pregunta a su invitada. "*¿De qué color son tus vellitos?... Tus vellos púbicos*", le dice Laura entre dientes a Melissa. "Los de aquí [señala su brazo] son originales, los otros... ¡ay no, no, no! No quiero contestar", dice la presentadora, aunque antes de tomarse a sorbos el vinagre, bromea diciendo "soy RCN", lo que popularmente se conoce como "rubia cuquinegra"

Vanessa Peláez, ¿quedó fuera de 'Sábados felices' tras escándalo con su ex?

Graciela Torres, más conocida como 'La negra candela', asegura que la presentadora ha intentado comunicarse con sus jefes en Caracol, y aunque ellos no han hablado con ella ya le habrían mandado una 'respuesta' sobre su continuidad en el programa. 'La negra candela' afirmó que a Vaneza no la han atendido, aunque ha hecho 'lobby' en el canal, desde que a su exesposo Sebastián Murillo Echeverry lo capturaran en presencia de ella, por supuestamente ser alias 'Lindolfo', uno de los líderes de la temida 'Oficina de Envigado'.

No obstante, indirectamente ya en 'Sábados felices' le habrían dicho que no seguiría siendo la presentadora que acompaña a Humberto 'el Gato' Rodríguez en la conducción del programa. Está deshojando la margarita, como dice el refrán, porque hasta comienzos de esta semana las puertas no se le habían abierto para atenderla. La respuesta pareció llegarle de una manera contundente y silenciosa. Este lunes en la grabación de los programas de 'Sábados Felices' para el mes de febrero actual [del que restan dos sábados], brilló por su ausencia la paísa", indicó 'La Negra candela', en su sitio Pasa el chisme. "Suponemos que será definitiva la salida de Vaneza Peláez del programa de humor porque si en algo ha sido cuidadoso el Canal Caracol es en mantenerse alejado de cualquier escándalo y mucho más de ésta especie que además no le corresponde. Vaneza seguirá esperando y desesperando porque de momento no acompañará más a los humoristas y concursantes de Sábados Felices".





Sensibilidad de madre llevó a periodista Julia Vélez a galardón

“Solo al ser madre pude acercarme al sentimiento que tienen las Tejedoras de la Memoria del departamento de Sucre”, fueron las palabras de la periodista Julia Vélez Santos, al recibir el galardón como ganadora en el VII Premio de Periodismo Rodrigo Noguera” de la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta. La comunicadora con

estudios en cine documental en la Universidad del Valle y Maestría en Comunicación de la Universidad del Norte, reunió imágenes y sonido testimoniales de las víctimas de la violencia en un conmovedor trabajo de televisión, que no solo tocó las fibras de los televidentes, sino las del jurado de este concurso. La apasionada por el periodismo audiovisual, proyectó y mostró el crudo dolor de aquellas madres que perdieron hijos y esposos en hechos atroces registrados en la región y quienes hasta el sol de hoy ni siquiera han recibido sus restos para darles cristiana sepultura. Julia Vélez Santos, es natural del municipio de Los Palmitos y es realizadora del programa institucional “Por los Caminos de Sucre”.

Ya había sido confirmado por La Luciérnaga

Ya lo había dicho Gustavo Gómez en La Luciérnaga y lo replicó Semana en su reciente edición. La noticia está relacionada con la nueva mesa de trabajo de Luis Carlos Vélez, que ya se encuentra lista para dar la pelea. Y está lista para el relanzamiento de La FM de RCN. Estará conformada por Adriana Vargas, presentadora de Univisión; Andrea Bernal, presentadora principal de Noticias RCN; William Calderón, ex jefe de redacción de City TV y Blu Radio; Fernando Quijano, director de La República; Juan Aristizábal, emprendedor de educación; y Cristina Plazas, directora de Reconciliación Colombia.

Este equipo tendrá que darle la pelea a La W y a Blu

Radio. *Suerte para Carlos Antonio en ese nuevo proyecto.*



El buen año de la televisión pública

El buen año de la televisión pública. Los premios India Catalina suelen reflejar el estado del talento que tiene la televisión en el país. Este año, para sorpresa de muchos, los canales regionales recibieron numerosas nominaciones: 70 en total. Entre estos se destacan 34 de Telecaribe, 14 de ellos por Niña Emilia. **Canal Capital** se llevó 13, de los cuales 8 son de TBT Sin Límites, una serie web que explora la juventud y los problemas que esta lleva consigo. Toda la televisión pública, en especial y sin lugar a dudas, un buen año para el canal de Bogotá, el Canal Capital.





Qué tristeza...

Se nos fue El Compa

De luto la radio en Bogotá por el fallecimiento de Henry Mendoza, uno de los grabadores que por décadas fue compañero, amigo y maestro de quienes pasamos por Todelar. Su especialidad, la grabación de contenidos radiales, un hombre calmado, reflexivo, de esos que realmente se preocupan por el bienestar

de los demás. Que agradable era compartir un trago con él, escuchar sus anécdotas que nos hacían desternillar de la risa, especialmente cuando recordaba al otro grabador, "Gutierritos". Acostumbraba decirnos compadrito, y así lo llamábamos, otros le decíamos con cariño "El loco Henry". En esta foto es el primero de derecha a izquierda con camisa roja, lo acompañan Marcolino Forero, Edgar Pacheco y Norberto Patarroyo, durante la reunión del Día de Amistad encuentro de viejos amigos y colegas que pasaron por la casa Todelar. *Te extrañaremos Compa.*

Una frase sobre el noble oficio

"Profesión o arte, el periodismo es compromiso. Un compromiso personal y social. Sin mentiras. Sin prejuicios. Humilde, no arrogante. Dispuesto a servir, no a servirse. Defensor de la libertad, inquieto por aprender, estudiar y conocer, sin pereza ni envidias".

Cesar Mauricio Velásquez



Hoy nos matamos virtualmente

Por: **Juan Carlos Aguiar**

"Si las redes sociales existieran desde hace 50 años, Colombia se hubiera ahorrado muchos muertos. Hoy nos matamos virtualmente desde un celular, una tableta o un computador y no derramamos tanta sangre. Algo ha servido aunque no sea suficiente. Se vale soñar".



Cáncer en los medios

Por: **Norberto Vallejo**

El peor cáncer en los medios de comunicación es que sus dueños son los mismos que manejan el país y algunos periodistas están emparentados con políticos ¿En dónde está la ética?





La mediocridad en los contenidos

Por: **Jimmy Montes**

El problema no está en pagar por la información que ofrece en la web un medio de comunicación serio. El punto está en la mediocridad de contenidos que hoy muchos ofrecen. Buena parte de las notas publicadas en sus portales son pura basura hecha por practicantes o recién egresados, sin criterio ni línea editorial, reclutados para ganar clics y "viralizarlas" por las redes sociales. ¿Será que hay usuarios que pagan por eso? Les apuesto a que ustedes deben

tener buenos ejemplos de esas notas ridículas que uno no sabe cómo un medio serio se atrevió a publicar

Ellas bailan solas

Se reunieron y no invitaron a ningún colega del género masculino. Querías estar a solas.

Sin esos cansones señores periodistas que solo quieren hablar de la chiva y que "yo di primero mi noticia en mi canal o en mi emisora. O "En mi periódico ya había tocado el tema, hace rato. Ellas estaban muy felices. No sabemos si rajaron de nosotros, pero también necesitan su espacio.



¿Llamando a una línea caliente?

En un vetusto teléfono sorprendieron al colega Carlos Eduardo Barraban Rozo llamando a una línea caliente. Ni modos que se hubiera equivocado de teléfono porque está muy evidente en el aparato que tomó. No sabemos cuál era la intención de la llamada pero se vio muy feliz a Barragán, además de emocionado cuando le respondieron al otro lado de la línea. Sus ojos y el rostro de expresión lo dicen todo. Aclaramos a los mal pensados que Carlos Eduardo está realizando una investigación sobre la manera como funcionan estas líneas calientes y cualquiera se emociona con su trabajo investigativo. *Carlos Eduardo sigue investigando.*



Justo Reconocimiento

Para el informe de seis partes, elaborado por la doctora Fernanda Hernández. Su trabajo fue destacado por el Círculo de Periodistas de Bogotá como mejor trabajo en televisión.

El documento periodístico es un viaje a los trastornos mentales de los colombianos, desconocidos

por el Estado y la sociedad. Justo reconocimiento para la Dra. Fernanda que realiza excelentes notas para el Canal Caracol. *Felicitaciones Dra. Fernanda.*

Una frase para todos los oficios

“Para servir a la patria
nunca sobra el que llega
ni hace falta
el que se va”

Venustiano Carranza

José Fernando Patiño Recio



Sobre el mejor oficio del mundo

En Colombia no deben existir
territorios vedados
para los reporteros

Marcella Pulido

Apasionados por el periodismo

Exploramos la
realidad,

aprendemos del diario.

Así es este oficio de periodista.

Amo mi trabajo.

David Ferro Quintero



Saludando a El Muro en sus 8 años

Quiero agradecer al gran Norberto Patarroyo y su Muro de Pata.N por la generosidad con que cuenta las historias de nuestros colegas. Un gran reconocimiento por esos 8 años de trabajo y un abrazo de felicitación por el cariño con el que nos hace protagonistas.

Gracias Pata. **Indalecio Castellanos**



EL MURO DEL PATÁ.N

Felicitaciones para el periodista Norberto Patarroyo, quien llega a la edición 417 y 8 años ininterrumpidos de informar semana a semana de lo que acontece en la actividad, social y laboral de los diferentes medios, hablados, escritos y audiovisuales.

Edgar Hozzman

Compadre Pata

Un gran abrazo y agradecimiento por esa dedicación y entusiasmo, que año tras año lo ha llevado a mantenernos informados y a no dejarnos olvidar de todos nuestros queridos colegas. El Muro se ha constituido en nuestra necesidad informativa semanal y el gran recuerdo de quienes por su labor periodística dejamos de ver por mucho tiempo. Felicitaciones por ese gran esfuerzo informativo. Y por los 13 años de Prensa Bogotá F.C, un reconocimiento por su perseverancia y la de los colegas que siempre lo acompañaron en esa difícil gesta. Como jugador, tuve la oportunidad de vestir los cortos en tres ocasiones, pero como aguatero, como año y medio. Seguiremos atentos, así sea solo para el tercer tiempo. Felicitaciones a todos los que han hecho parte de este club de amigos periodistas. **Luis Alfonso Lara Landínez**



Apreciado Norberto.

Aquí desde la distancia (Houston) sigo tus pasos..Conocí el embarazo de El Muro de Pata.N y lo acompañé hasta el parto. Conocí y guardo esa primera edición, y hoy me sorprendí al saber que ya entra a su noveno año gracias a tu empeño, tenacidad, creatividad y constancia. Es muy valioso que haya un medio de periodistas para periodistas y/o comunicadores, para vernos desde adentro, con autocrítica y respeto, siempre pensando en sumar para mejorar y no en criticar para destruir.

Nosotros los periodistas también tenemos la responsabilidad de construir país. Sueño con un periodismo que muestre las **DISTINTAS CARAS** de la NOTICIA, **SIN ADJETIVOS NI CALIFICATIVOS, SIN OPINIONES PERSONALES** porque los ciudadanos son tan inteligentes que merecen sacar sus propias conclusiones, independientemente de si estamos o no de acuerdo. Esa es la verdadera libertad de pensamiento, a propósito del **DÍA DEL PERIODISTA**. Un fuerte abrazo.

Gladys Patricia Contreras





Felicitaciones por tus ocho años de lucha con tu ventana abierta a las inquietudes de los periodistas, de innegable acogida entre los medios y sus protagonistas. Gracias además por tus menciones, que me enorgullecen.

Soy lector adicto a tus escritos. ME INFORMO Y ME DIVIERTEN.

Esteban Jaramillo

Pata:

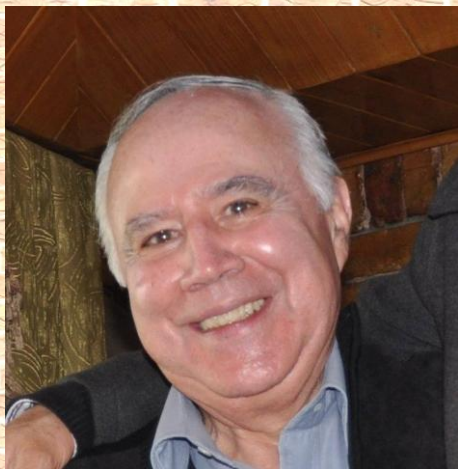
Muchas felicitaciones
por los primeros 8
Amílkar Hernández



Muchas felicitaciones Norberto.
Qué gran luchador.

Víctor Julio Niño Gálvez

Hola mi amigo
Felicitaciones
por cumplir un sueño
Erasmus Guáqueta



Felicitaciones Pata
Dios siga bendiciendo tu labor
Felices 8 años

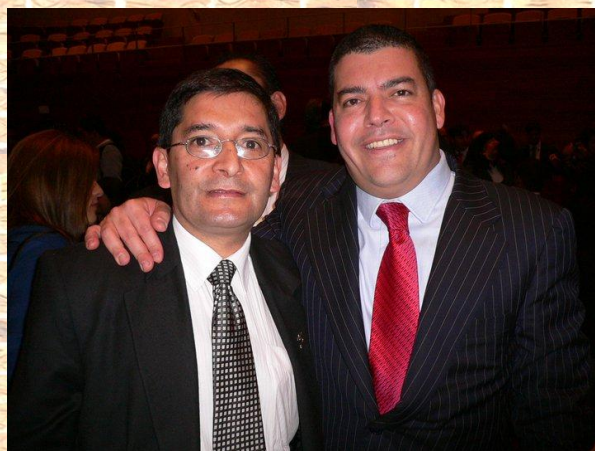
Gloribett Pardo Guzmán



Apreciado y estimado
Norberto Patarroyo
En nombre de la Red de
Prensa Colombiana y el
mío propio, hago llegar la
más grande felicitación por tan loable labor que
has desarrollado no sólo en 8 años del Muro, sino
todas las actividades que llevas en tu vida, más en
esta profesión tan sufrida.

José Gámez López

Presidente en Red de Prensa Colombiana





Colombia: Informe anual 2017: Un Estado depredador de la libertad de prensa

Durante el año 2017 los poderes ejecutivo, legislativo y judicial faltaron a su deber de garantes de la libertad de prensa y tomaron conscientemente acciones de

censura. Casos a nivel nacional encabezados por el presidente de la República, el Congreso y las cortes son la superficie de un problema profundo en el que los poderes públicos locales también restringen la libertad de expresión.

La violencia sin protección ni sanciones; la pauta oficial que compra silencios; la estigmatización de la prensa como respuesta a las críticas; la violencia estatal y letal contra periodistas; las decisiones judiciales que abren la puerta a la censura y, sobretodo, aquellos extensos territorios carentes de información local nos llevan a la conclusión de que es necesario explicar este "Estado depredador" de la libertad de expresión en Colombia con el fin de que las instituciones públicas dejen de acudir a la censura y se sitúen en el lugar que les corresponde: la garantía de una deliberación pública libre.

En 2017 la FLIP documentó 310 ataques a la libertad de prensa que afectaron a un total de 368 periodistas (un incremento del 43,5% con respecto al número de ataques del año anterior). Además, el 8 de octubre, durante una protesta en Puracé, Cauca, asesinaron a la comunicadora indígena Efigenia Vásquez Astudillo, quien se encontraba cubriendo una protesta que derivó en enfrentamientos entre los indígenas y el ESMAD.

Los detalles de estos 310 casos ofrecen un panorama preocupante para el periodismo. Y si se mira hacia el futuro del país, marcado por la accidentada implementación del acuerdo de paz, y la incierta revitalización del diálogo con el ELN, hará falta atención a los riesgos que enfrentan los reporteros y las reporteras que tienen la tarea de contar qué está pasando en las regiones más apartadas, cómo se está aprovechando la inversión, de qué forma se está leyendo el país en esos territorios y cuáles son las urgencias de la población.

El problema es que los encargados de atender a las soluciones para ofrecer garantías al periodismo, en la mayoría de los casos, son su principal obstáculo. Los guardianes de nuestras libertades terminan siendo los primeros censuradores. Hoy, quién está al acecho del periodismo libre son los políticos, el presidente, el congresista, el juez, el alcalde, la personera, los diputados, el concejal y en general: los funcionarios públicos que ignoran sus responsabilidades con tal de silenciar a sus críticos.

Pero si de silencios se trata, el peor de todos puede venir del interior de los medios. Las denuncias acompañadas con la etiqueta #MeToo / #YoTambién han llegado al periodismo y ahora es tiempo de actuar para que la violencia sexual, dentro y fuera de las salas de redacción, sea denunciada.



Aquí está involucrada la sociedad en su conjunto, que no siempre es solidaria con las víctimas. Los medios de comunicación no solo tienen la tarea de construir espacios seguros para las mujeres periodistas, sino que además tienen que procurar que las periodistas hagan la reportería, libres de cualquier tipo de

violencia. En esta línea, se deben construir garantías para que las mujeres denuncien la discriminación, el maltrato, el abuso y el acoso sexual sin temor a que la justicia o el poder de sus fuentes terminen en su contra.

En este informe se llama la atención sobre el papel de los miembros de la Fuerza Pública, quienes al menos en 15 protestas sociales enfocaron sus bolillos, sus bombas aturdidoras y sus armas de salva hacia los periodistas que estaban registrando los enfrentamientos.

Pero las agresiones directas por parte de los uniformados son parte de una crisis más grande. Las emisoras indígenas en el Cauca no solo han tenido que soportar históricamente el asedio de ambas partes del conflicto, sino que además se enfrentan a los obstáculos administrativos. ¿Quién es el responsable? La libertad de prensa tiene muchos depredadores, y uno de ellos ha sido el presidente Juan Manuel Santos.

En 8 años de gobierno, el presidente sacó a relucir su experiencia como experiodista para disfrazar su deber de responder a las críticas con irónicas clases de "buen periodismo", prometió cambios históricos que nunca dieron su primer paso y desperdió el tiempo, y la plata, para atender a las urgencias de los medios en un país que ha sido silenciado por varias décadas de conflicto.

Este es un recorrido rápido por la taxonomía de la censura en Colombia. Los líderes que se disponen a legislar y gobernar durante los próximos cuatro años deberían alinear sus agendas para que este ecosistema tenga una mejor cara en el corto y mediano plazo.

En este año de elecciones, desde la FLIP le hacemos un llamado a todos los candidatos, sin excepción, para que sus discursos generen un ambiente favorable para la libertad de expresión, que sus diferencias con los medios se expresen a través de debates libres de señalamientos injustificados, que sus cuentas, desde ya, sean siempre claras, para que los medios y los ciudadanos puedan tomar decisiones informadas. Deberían proponerse, en últimas, no parecerse a muchos de sus predecesores, los predadores.





EN IMÁGENES

“Aquí con los colegas rehabilitados de El Bronx. Sobrevivimos. Jejejeje”. La frase es de la colega Alejandra Maldonado y se trató de un almuerzo para desearles un feliz día a los periodistas que cubren Bogotá.

Un recuerdo de los premios CPB.

Es un trabajo de un cotizado reportero gráfico que nos sorprendió en el momento en que terminaba el discurso de la Presidenta del CPB, Gloria Vallejo. Para el álbum familiar



Una del recuerdo

Es una imagen del amigo Fernando Gutiérrez. Viejos recuerdos de Todelar.

Troya estaba muy feliz. Claro que Fernando, de la misma manera. Las chicas también.

Y el que no perdía siempre su entusiasmo era Jaime Ortiz. (QEPD)

