

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 8 – EDIC. 455 – OCTUBRE 28 – 2018



María Elvira Domínguez asume la presidencia de la Sociedad Interamericana de Prensa

La directora y gerente general de El País de Cali, Colombia, María Elvira Domínguez Lloreda, asumió en Salta, Argentina, la presidencia de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) para el período 2018-2019. Es la cuarta mujer que dirige a la principal organización de medios de comunicación del hemisferio en sus más de 75 años de historia. Domínguez dirige un grupo de medios de comunicación propiedad de su familia. El País fue fundado por su abuelo, Álvaro Lloreda Caicedo en 1950. Ella es hija de Elvira Lloreda y Alfredo Domínguez Borrero.

En su discurso de aceptación de la presidencia de la SIP, Domínguez Lloreda afirmó que esa organización a lo largo de la historia reciente ha representado un respaldo importante para los medios de comunicación frente a amenazas de diferente índole de parte de “quienes buscan nuestro silencio”.

Domínguez dijo que le toca asumir el liderazgo de la SIP en momento en que se cercenan las libertades en países como Venezuela y Nicaragua y cuando, en el presente año ya se registran 20 periodistas asesinados en la región.

Caracol Radio celebró sus 70 años con gran concierto

Felipe Peláez, Fonseca, Carlos Vives, Andrés Cepeda y Santiago Cruz hicieron una gran presentación en el teatro Jorge Eliecer Gaitán en conmemoración de los 70 años de Caracol Radio. El concierto empezó con el famoso jingle de Caracol Radio, interpretado por la Sinfónica Nacional De Colombia. Después, los talentosos colombianos se unieron a la presentación y pusieron en alto el homenaje de estos 70 años.





SIP expresa alarma por paquete explosivo enviado a CNN

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó alarma y consideró como actos que buscan infundir terror, el envío de paquetes explosivos a la empresa televisiva CNN en su

sede en Nueva York y a personalidades de la política estadounidense, entre otros. El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, Roberto Rock, expresó que "aunque se desconoce quién o quiénes habrían enviado los correos con dispositivos explosivos, el discurso tóxico del presidente Donald Trump tampoco ayuda a mitigar las diferencias políticas y crear un ambiente de verdadera tolerancia política". El correo entregado a la dirección de CNN en el edificio Time Warner Center en Manhattan tenía como destinatario al exdirector de la CIA John Brennan, quien suele participar en programas de la cadena como experto en asuntos de seguridad nacional.

El valor del periodismo independiente de Nicaragua fue premiado por la SIP

Miguel Mora, director del canal Cien por Ciento Noticias, explicó la prensa del mundo por qué la SIP premió la valentía del periodismo para informar las atrocidades del régimen de Daniel Ortega. "Nos estremeció en lo más hondo transmitir la imagen de una familia entera quemada en su casa porque se negó a prestar un segundo piso para que se apostaran francotiradores y dispararan desde ahí a los jóvenes que protestan. Los paramilitares, bajo las órdenes de Daniel Ortega, quemaron la vivienda con la familia adentro, disparándoles si intenta



ONU en contra de impunidad de crímenes a periodistas

El 2 de noviembre se celebrará el 'Día Internacional para Poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas', proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) el 18 de diciembre de 2013. El día se aprobó con la primera resolución relativa a la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad (A/RES/68/163,.) en la que condena todo tipo de ataques contra los trabajadores de los medios de comunicación, y proclama el 2 de noviembre como este día en conmemoración al asesinato de dos periodistas franceses en Malí en 2013.



29 periodistas han sido asesinados en América este año

El presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Gustavo Mohme, informó que 29 periodistas han sido asesinados durante 2018 en los países de las Américas. El anuncio lo hizo en la 74 Asamblea General de la organización, desarrollada del 19 al 22 de octubre en Salta, capital de la provincia del mismo nombre en el norte de Argentina. “En



este 2018, 29 periodistas han sido asesinados, sin contar al colega haitiano que permanece desaparecido desde marzo pasado. Ya cuando estuvimos en Medellín vivimos esto en carne propia cuando supimos que los tres integrantes del equipo de El Comercio de Quito, Javier Ortega, Paul Rivas y Efraín Segarra, fueron asesinados por las Farc”, manifestó Mohme.

Para el líder de la SIP, pese a las dificultades, las agresiones y la violencia, la calidad periodística se ha impuesto en la región y puso de ejemplo las investigaciones que pusieron al descubierto los hechos de corrupción en el sistema judicial en Perú y los sobornos en Argentina en el caso conocido por la prensa como ‘Los cuadernos de las coimas’.

Mohme se refirió en su discurso a la situación de la prensa en Nicaragua, Venezuela y Cuba. Mencionó que en el país centroamericano durante 2018 al menos un periodista fue asesinado, y que muchos otros fueron agredidos. Denunció además que algunos medios en la nación gobernada por Daniel Ortega fueron incendiados u obligados a cerrar por la violencia que se vive, desde el pasado 18 de abril.

“Los ataques de los cibernautas son atroces, la difamación y la estigmatización hacen inviable la libertad de prensa”, sostuvo el presidente de la SIP que denunció que el sitio de su organización está bloqueado en Cuba y que Caracas mantiene un monopolio estatal sobre el papel que ha provocado el cierre de más de 100 periódicos.

Mohme catalogó como uno de los logros más importantes en la historia de la SIP la sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) en contra de Colombia por la impunidad en el asesinato del periodista Nelson Carvajal quien murió en abril de 1998 luego de recibir siete disparos cuando salía de una escuela.

“La SIP investigó, reclamó, litigó para que finalmente su familia tenga algo de paz y justicia. Seguimos trabajando fuerte en el Sistema Interamericano por el caso de Guillermo Cano, de Gerardo Bedoya, entre otros, sabiendo que nunca podremos hacer suficiente para tratar de hacer disminuir los índices de impunidad y la violencia”, sostuvo el directivo.

Uno de los países que recibió elogios en el discurso de Mohme fue Ecuador. La Asamblea en Salta se cumple desde el viernes y terminará el próximo lunes. Durante el evento, la SIP publicará los principales hallazgos sobre la situación de la prensa en la región de las Américas.



LANZAMIENTO

Frontera Cautiva

Tras el rastro de los periodistas ejecutados

Seis meses después sin verdad ni justicia para Efraín, Paúl y Javier

(Fundación para la Libertad de Prensa – FLIP)

Se cumplen seis meses del asesinato del equipo periodístico del diario ecuatoriano El Comercio, conformado por el reportero Javier Ortega, el

fotógrafo Paúl Rivas y el conductor Efraín Segarra. El 26 de marzo fueron secuestrados por el grupo residual denominado Frente Oliver Sinisterra en la frontera entre Ecuador y Colombia. El 13 de abril Lenin Moreno, presidente de Ecuador, confirmó el asesinato.

Desde que ocurriera el secuestro, los Gobiernos de los dos países han ocultado información impidiendo establecer con claridad cómo ocurrieron los hechos. La FLIP ha solicitado insistentemente información acerca de los operativos realizados, los canales de liberación y las hipótesis manejadas al Gobierno, en especial al Ministerio de Defensa. Sin embargo, las respuestas han sido evasivas, deficientes y no se han presentado de forma oportuna. La FLIP continuará representando a los familiares de las víctimas en los procesos que se llevan en Colombia y seguirá exigiendo las respuesta por parte del Estado.

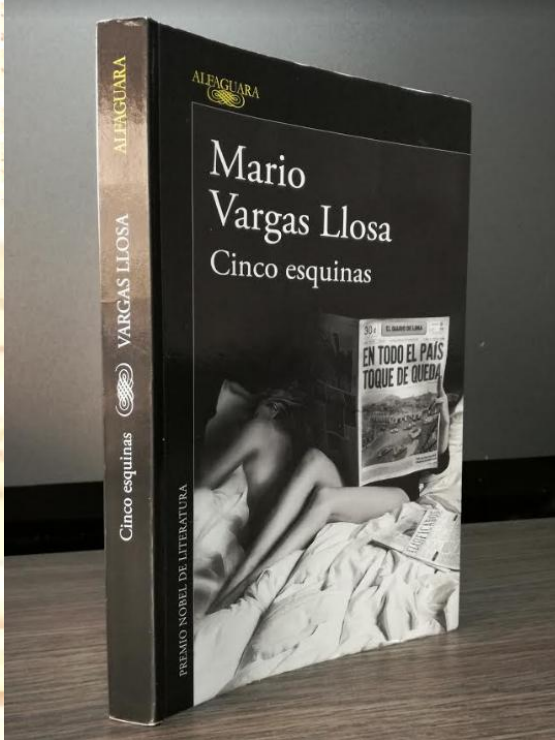
Durante estos seis meses una alianza de veinte periodistas investigó los motivos del secuestro y las circunstancias en que Efraín, Paúl y Javier fueron ejecutados. Esta alianza encontró datos y versiones de los hechos que hasta ahora no habían sido conocidos por la opinión pública. Los resultados serán publicados en el especial Frontera cautiva: tras el rastro de los periodistas ejecutados.

La FLIP apoyó el proyecto Frontera Cautiva y acompañó este proceso con rigurosos protocolos de seguridad y con el objetivo de que los reporteros pudieran viajar nuevamente a la zona fronteriza. Para la Fundación resulta fundamental estimular el ejercicio periodístico que investiga e indaga asuntos de tal relevancia social. Además, se hace necesario contrastar las versiones oficiales, que en este caso como en muchos otros, han sido insuficientes.

En otros casos de asesinatos a periodistas en el país, la FLIP ha apoyado proyectos de esta índole. Después del asesinato de Orlando Sierra en 2002, un grupo de periodistas se unió e investigó en Manizales las causas del homicidio. Además, recaudó pruebas que luego fueron utilizadas en la investigación penal. Trece años después el líder político Ferney Tapasco fue condenado por este crimen.

En 2015, la periodista Flor Alba Núñez fue asesinada en Pitalito, Huila. Después de esto, el proyecto Pitalito Sin Censura buscó contar las condiciones en las que el asesinato fue ejecutado y los temas que había denunciado Núñez.

Los resultados de Frontera Cautiva aportan información que esperamos sean tenidos en cuenta por las autoridades colombianas y ecuatorianas en las investigaciones internas que se están realizando y así establecer responsabilidades de actores e individuos. También, es relevante que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos analice detalladamente el producto como parte de la investigación que está realizando el Equipo de Seguimiento Especial (ESE). Sumado a lo anterior, es fundamental que esta penosa situación se convierta en un incentivo para mirar las zonas de frontera que tienen especial interés periodístico pero donde no existen garantías para ejercer la reportería.



EL LIBRERO DEL PATA.N

Por: Felipe Romero

Cinco esquinas

“Enrique lamentó haber recibido a este sujeto. ¿Por qué lo había hecho? Porque su secretaria, harta de tantas llamadas, le había preguntado: -¿Le digo entonces que nunca lo recibirá, ingeniero? - Él había pensado que después de todo, un periodista puede ser a veces útil y también peligroso, concluyó. Tuvo el pensamiento de que nada bueno saldría de esta visita” El periodista Rolando Garro, director del semanario “Destapes” un pasquín amarillista, al servicio del régimen fujimorista en el Perú de la década de los 90, intenta



chantajear a un prestigioso ingeniero de la alta sociedad limeña con hacer públicas unas fotografías en las que aparece rodeado de prostitutas en una fiesta. A partir de ese instante la placentera vida del ingeniero Enrique Cárdenas se convierte en un infierno en el que se ven involucrados su esposa, su mejor amigo y otros personajes de los barrios bajos de Lima.

Cinco esquinas (Alfaguara 2016) del escritor Mario Vargas Llosa, es el reflejo de esos barrios populares, emblemáticos de la capital peruana, de donde emergen personajes siniestros que estuvieron al servicio de la dictadura de Fujimori y Montesinos para utilizar a buena parte de la prensa, en especial los medios amarillistas, para intimidar y hacer daño a quienes pusieran en peligro el régimen. El eje central de la historia está permeado por el ejercicio del periodismo, ese periodismo espectacularista, peligroso que se sirve del escándalo para hacer daño y que en los años 90 Fujimori y Montesinos lo supieron utilizar como un arma política para desprestigiar a sus opositores.

314 páginas al mejor estilo de Vargas Llosa, con una narrativa prodigiosa, por momentos con tintes de comedia sexual, pero sin dejar de revelar también la otra cara del periodismo, que aunque a veces pueda ser sucio y perjudicial, puede convertirse en un instrumento de liberación y de defensa moral de una sociedad.

EL CLUB DE LECTURA CON NORBERTO VALLEJO

ESTE DOMINGO A LAS 8 DE LA NOCHE EN
“EL CLUB DE LECTURA” DE CARACOL
RADIO:

“Fernando Botero. La búsqueda del estilo: 1949-1963”, un recorrido del joven maestro, escrito por el curador Christian Padilla. Una época hasta hoy desconocida del pintor más importante de Colombia: Sus inicios, sus limitaciones, sus fracasos.

**“Y NO SE LE OLVIDE QUE CUANDO UNO LEE
UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO”.**





Por llevar a su suegra, Duque dejó a periodista de Caracol Radio

El Presidente habría dejado en Colombia a varios de los comunicadores que lo acompañan en sus giras a nivel nacional y a otros países. Así lo aseguró Caracol Radio, que criticó que, al parecer, el Jefe de Estado prefirió llevar en el avión a integrantes de su familia, a su suegra y a otras de sus personas más

cercanas. En contraste, un periodista de esa cadena radial y otros medios de comunicación no pudieron viajar a hacer cubrimiento de su encuentro con el papa Francisco y otros eventos de la agenda. “El tema es que hay que establecer prioridades, yo creo que sí es una prioridad comunicarle al país y que estén todos los medios sobre lo que está pasando en esta visita, es un evento importante”, afirmó la periodista Darcy Quinn, en el programa La Luciérnaga. La comunicadora fue más allá y elevó un reclamo al equipo del presidente Duque. El periodista de Caracol Radio que se quedó con las maletas listas fue Orlando Villar.

"El periodismo no ha muerto; muchos medios sí". De eso hablará María Jimena en la U. del Rosario

María Jimena Duzán, columnista de SEMANA, directora de Semana en Vivo y autora de varios libros, ya escogió el tema al que se va a referir en Bogotá el miércoles 31 de octubre a las 2:00 de la tarde, en charla con Juan Carlos Iragorri, director de la Maestría en Periodismo de la Universidad del Rosario en asocio con Publicaciones Semana y con RCN: "El periodismo no ha muerto, pero muchos medios sí". La charla será el 31 de octubre a las 2 de la tarde.

La conferencia, a modo de sesión abierta y que sin duda levantará ampolla, tendrá lugar en el Aula Mutis de la universidad, en el centro de la capital del país. La entrada es libre, aunque es importante registrarse en el teléfono 422 53 21 de Bogotá o en la línea Info-Rosario en el teléfono 018000 511 888.

"Yo creo que para los estudiantes de la Maestría, para los de otras disciplinas y para el público en general María Jimena Duzán es una invitada de lujo. Periodista con amplia experiencia de campo, es una de las columnistas más incisivas del país y una de las más valientes", dice Iragorri. En el diálogo, donde podrán participar los asistentes, la columnista se referirá también a su más reciente libro, titulado "Santos- Paradojas de la paz y del poder", que ha sido muy comentado en los últimos meses y que alude a los años de la presidencia de Juan Manuel Santos.





“No quiero que me pase lo mismo que a Mauricio Orjuela”: Iván Mantilla

Por: **Jimmy Ávila Ramírez** - RCN RADIO

El periodista y docente universitario Iván Mantilla Chaparro radicó una acción de tutela ante el juzgado 18 de Garantías de Bogotá en contra de la EPS Coomeva porque no le han querido realizar una operación por un tumor cancerígeno que tiene en la cabeza.

Chaparro aseguró que no quiere que le pase lo mismo que a su colega Mauricio Orjuela, quien murió el pasado 18 de agosto por omisiones médicas en un caso de peritonitis. “No quiero que me pase lo mismo que a Mauricio Orjuela. Esta situación que le ocurrió a él es totalmente indignante, no puede ser que las EPS que supuestamente son garantes, que supuestamente están para defender la vida de los usuarios no lo hagan”, relató el comunicador.

El periodista agregó que la cirugía es completamente vital y de no realizarla con urgencia corre el riesgo de perder el ojo izquierdo “y me puede hacer metástasis al cuello, al estomago y ahí yo creo que habrían muy pocas posibilidades de sobrevivir”.

Mantilla sostuvo que existe un tema burocrático y de dinero. En su concepto, en la salud en Colombia debe primar la humanidad por encima de las ganancias de estas organizaciones, ya que se está tratando del derecho a la vida.

De acuerdo con la denuncia, el comunicador llevaba más de un año con un diagnóstico equivocado que le habían informado que “solo tenía una infección en el ojo y realmente se trataba de un tumor cancerígeno infiltrante”.

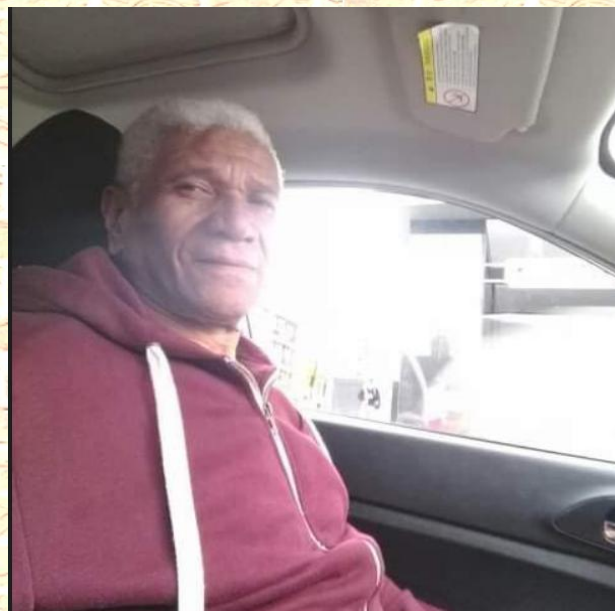
Mantilla fue atendido por el cirujano de cabeza y cuello de la EPS, quien al ver el diagnóstico de la biopsia le recomendó que los procedimientos para evitar una metástasis del tumor se realizaran en la Fundación Santa Fe de Bogotá, por tratarse de un centro altamente especializado en su patología y donde se hallan todas las especialidades que se encargarán de su manejo óptimo.

En una junta médica realizada en dicho centro médico se llegó a la conclusión de que se hicieran todos los procedimientos a la menor brevedad posible, dado su estado de salud.

Falta la tarjeta de periodista

Por: **José María Bolaños**

El remedo de periodista de Caracol, Hernando Herrera no puede esconder su perverso “ultraderechismo”. Que falta hace la tarjeta de periodista para cerrarles el paso a estos abogados paracaídas que defienden sus negocios particulares desde los micrófonos. Hay necesidad de depurar el periodismo para cerrar el paso a estos oportunistas.





¡Que lo sepa todo el mundo!

Por: **Norberto Vallejo**

Condenable, reprobable, sancionable, castigable, censurable, vituperable, reprochable, punible. Lo que pasó en el pasado FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES. Una capital que se digna Ciudadela

Universitaria no se dio una inauguración oficial del Festival más antiguo de América (50 años) pues no se presentó ninguna autoridad ni del departamento ni de la ciudad, ni mucho menos del Ministerio de Cultura.

Esto es bochornoso, vergonzoso, afrentoso, humillante, escandaloso, ignominioso, abominable, aborrecible, detestable, execrable, infame, y repugnante. 50 años no se cumplen todos los días y lo peor no se organizó ni si quiera una ceremonia en donde se resaltaran esos 50 años. Ahí están pintados los políticos recalcitrantes de esta región del país.

Felicitaciones a sus organizadores en cabeza de Octavio Arbeláez.

Vergonzoso con los animales

Por: **Alejo Tibaduiza**

Será que es muy difícil decir simplemente "(...) Una pareja de pingüinos macho se llevó una cría ajena en zoológico de Dinamarca"...En vez de hablar de "secuestro" o "pingüinos gay"...O peor...¿"PINGÜINOS HOMOSEXUALES"?

Atribuirles a estos animales conductas tan humanas, de manera intencionada y deliberada para armar titulares de prensa dizque "impactantes" es, por decirlo menos, vergonzoso!

La Señal de la Mañana se descentraliza

La Radio Nacional de Colombia ahora está en las calles y lugares más destacados de Bogotá. Está con la gente, con sus oyentes, a quienes se deben. La Señal de La Mañana, el espacio noticioso que

acompaña a toda Colombia en 52 frecuencias estuvo en el sector de San Victorino. Y no se fueron de madrugón para mayoristas, sino para informar a su audiencia. "La Señal de la Mañana" desde San Victorino, la zona comercial más grande de Colombia. Todo el equipo informando desde el GranSan ¡Qué bueno que la señal se descentralice! Ya era hora.



La pareja de pingüinos gay que secuestraron a una cría abandonada por sus padres

Redacción
BBC News Mundo

27 septiembre 2018





Una oración por Calerito

Nos enteramos a través de varios colegas. Pasa por un mal momento de salud el hijo de Carlos Calero y por eso pedimos que cada amigo y colega haga una pausa en su actividad y eleve una plegaria por la pronta recuperación de Calerito.

Todos los que somos padres sabemos el dolor y

la angustia que produce el ver a nuestros hijos enfermos y lo que la oración ayuda en estos difíciles momentos.

Calerito: quedas en manos de Jesús, el mejor médico del mundo.

Señor, te pedimos que escuches nuestras plegarias. ¡Amén!

Sus oraciones las pueden compartir también a @CarlosCalero29

Y yo inocente

Por: **Antonio Colmenares Martínez**

Y yo inocente

Creyendo que se acabó la guerra

Mientras metida en su disfraz

La corrupción cabalga

Provocando la muerte hipotecada

Generando otras guerras

Porque nada es completo

Siempre el odio y su huella persevera

Y la ambición

Y lo mío, lo mío y lo mío

Interés personal

Es lo que se respeta

Por encima de cualquier sentimiento

Esa es la otra guerra

Sin cese

Sin paz

Sin una enmienda.



Regaño a los periodistas deportivos

El periodista Iván Mejía, en su programa “El Pulso del fútbol” de Caracol Radio le hizo un llamado de atención a los periodistas deportivos, que en las ruedas de prensa siempre pontifican.

Prácticamente hacen la pregunta con respuesta incluida y dejan a los personajes, en algunos casos técnicos o jugadores, respondiendo con monosílabos. No dejan que el personaje responda la inquietud. Hizo el comentario defendiendo el papel de las mujeres periodistas que se han metido al campo del fútbol. Las defendió con capa y espada y afirmó que ellas si preguntan lo que tiene que preguntar. No dan vueltas sino que van al objetivo.



Mauricio Gómez a Caracol Tv

Mauricio Gómez, el periodista de las excelentes investigaciones en CM& y llega a partir de este fin de semana a noticias Caracol.

Sin lugar a dudas una excelente noticia conociendo la calidad de sus investigaciones e informes. Buena adquisición como se diría en el argot futbolístico. Otro paso y muy positivo que da Noticias Caracol.

Se suma esto a las excelentes investigaciones que realiza la periodista Marsella Pulido quien siempre le ha dado una calificación alta al tema de las investigaciones periodísticas. Ella llega a donde pocos se atreven, donde es censurado el espacio para los medios. Denuncia, destapa, muestra la verdad.

Bien por estos periodistas que se comprometen con una de las misiones que tiene el periodismo: investigar y mostrar la verdad.



Profesión que se lleva en las venas

Lo que se lleva en la sangre no se olvida.

Este es el caso del colega Eduardo Lozano, quién ha sido periodista por muchos años y hoy está disfrutando de esas mieles que da el carácter de jubilado. Lozano continúa con esa pasión por el periodismo. Es el líder y coordinador de esas reuniones de los ex RCN. Se reúnen a menudo y al evento asisten técnicos, periodistas, redactores y locutores. Todos esos viejos amigos que años atrás se reunían laboralmente en la Torre Sonora y que se fueron alejando por el paso del tiempo. Pero Eduardo se encarga de contactarlos y volverlos a reunir en esas tertulias de los ex RCN. Además de esto hace sus

notas y envía a sus colegas información al exterior de lo que pasa en Colombia con la profesión del periodismo. Bien por Eduardo Lozano que se mantiene joven y vital gracias a esa pasión por el mejor oficio del mundo: el PERIODISMO.

Al pie del presidente

Néstor Ponguta, Julio Sánchez Cristo y el Canciller Carlos Holmes Trujillo estuvieron al pie del presidente Duque durante su visita al Sumo Pontífice en Roma. Estaban muy juiciosos en su tarea y así lo dio a conocer Ponguta: “W Radio Colombia presente en el cubrimiento de la visita del Presidente de Colombia Iván Duque al Papa Francisco” Esto ocurrió el pasado 22 de octubre en Ciudad del Vaticano, en donde vieron a un Julito muy cerca del gobierno actual. Hay que asegurar la pauta de una vez.



Congresista preocupado

Muy preocupado vieron los colegas a este parlamentario. Y tenía mucha razón con esas noticias que se generan desde ese cuestionado escenario. El senador Gerardo Aristizábal recibió la no buena noticia que reemplazara al cuestionado presidente, Ernesto Macías, mientras este último válida el bachillerato y se consigue un cartón de profesional, así sea de abogado metalúrgico. El H.P. Macías (Honorable Parlamentario para los malpensados) estará ausente por unos días del recinto de los mal llamados "padres de la patria" y le tocarán varios chicharrones por estos días. Con razón la preocupación del pobre Gerardo.



Asustado Magnoli

Adrián Magnoli es un ex futbolista, entrenador de fútbol y presentador de noticias deportivas en Colombia y es un amante del fútbol. Pero a lo que le tiene miedo, lo confeso por estos días, es a las cámaras y a los disfraces. El argentino, que nunca pensó en dedicarse al mundo de la televisión, está pensando seriamente en el disfrazarse y utilizar el día del Halloween para romper esos miedos. Adrián reconoce que no le gustan esas máscaras e imágenes que generan miedo, especialmente en los niños. Para que no esté "muerto del susto", como su primera aparición en un noticiero, le sugerimos que se disfrace de periodista. Adrián sobre su participación en uno de los noticieros más importantes de la televisión narró que la primera vez que estuvo frente a una cámara se murió del susto.

Experto en piñatas

No le ha ido bien con esto del periodismo. El colega Yeiron Valencia se dedica últimamente a otras actividades, propias de recrear a los niños. Su rol está relacionado con asesorar la ubicación de las piñatas. También se encarga de darles la altura adecuada según la estatura de los niños que van a participar. Les hace el relleno con dulces y juguetería que consigue en San Victorino. "Tiempos aquellos en los que estabas abajo y no te usaban de árbol para amarrar la piñata" dice Yeiron mientras recibe golpes de los niños que lo confunden con el muñeco de la piñata. *Pobre Yeiron.*





Gentleman en los pasillos

Camina lento pero seguro por los pasillos del Cabildo Distrital. Tiene barriga de rolo pero le gusta lo costeño, entre todo esto el Junior de Barranquilla. Sus viejas molestias en las rodillas no son limitantes para su actividad periodística en el recinto en el cual hay un debate o sesión que exigen la presencia de un funcionario de la Contraloría Distrital. Es Mario y es Cortés. Esto último lo hace evidente porque es muy cortés con colegas y amigos. Si lo quieren



ver de mal genio hablemle mal de su Junior del alma o simplemente díganle que no les gusta escuchar salsa. Siempre tiene una sonrisa y un "Hola HP, como va todo". (Aclaremos, para los mal pensados, que el HP se refiere a Honorable Periodista). Lástima que Mario no ha vuelto a los Estados Unidos a traer cachuchas. Siempre traía una para cada colega.

Alguien que le ayude a Johana

Se encuentra en el punto de la tierra llamado la mitad del mundo.

Está muy indecisa. No sabe para dónde tomar en estas vacaciones. Le llama la atención Islas Galápagos pero Johana le tiene miedo a las tortugas y los lagartos. Nueva York no lo descarta pero prefiere un lugar más paradisíaco. Está pensando seriamente en irse para Barcelona, pero sus amigos le recomendaron Buenos Aires, la tierra de los arrogantes gauchos.

¿Usted que es escenario le recomendarían a Johana?
¿A dónde se irían con ella?



LUBER

TRADICIÓN QUE EVOLUCIONA

BOGOTÁ
 Centro - Toquendama
 Chapinero - Floresta
 Restrepo - Ricaurti
 Av. Américas - Calle 127
 Calle 93 - Andino
 Bulevar - Hacienda
 Unicentro - Salitre Plaza
 Plaza de las Américas

Ciudades
 Armenia - Medellín - Cali
 Bucaramanga - Duitama
 Tunja - Tulúa - Ibagué
 Pasto - Ipiales - Popayán
 Pereira - Neiva
 Manizales - Villavicencio

Próximas aperturas
 Bucaramanga
 Medellín Mallorca
 Molinos.

#SYPERIODISTA

Promoción Luber fin de año

Vestidos Luber está lanzando su más reciente colección para el mes de diciembre. Es una selección escogida por los grandes diseñadores europeos. El modelo escogido para lucir las elegantes prendas es el colega Felipe Quintero quien estará pasando próximamente por las pasarelas de El Madrugón en San Victorino. Mucha suerte para Felipe en esa carrera del modelaje. Esta pieza de azul con grandes cuadros es la de su predilección. El bolso negro si es de la señora.



La película para el fin de año

Se llamará "Las aventuras de Popeye" y no tiene nada que ver con el peligroso lugarteniente de Pablo Escobar. Tendrá una versión en caricatura o dibujos animados y con personajes reales. El protagonista como entrevistador o periodista será el colega Sergio Grandas. En esta versión Grandas abordará temas interesantes como los cachos que le ponía Oliva al marino con su archienemigo "Brutus" y porque, si las espinacas le sentaban muy bien y le daban fuerza, porque no las compartía con su novia que era muy flaca y desgarrada.



Reapareció el "Bombardero de Sogamoso"

No se tenían noticias del colega Felipe Caro desde hace varios años. Su más reciente presentación en el campo de deportivo fue en el año 2005 cuando, como mediocampista de Prensa Bogotá F.C., en un partido contra la Veeduría Distrital, marcó un golazo desde media cancha. Fue durante la celebración del Día del Periodista. Se ganó la gloria y el respeto de sus compañeros y desde ese momento desapareció. Era redactor en el diario El Tiempo en esa época. Muchos pensaron que se fue a su tierra. Otros afirmaron que se había dedicado al cultivo de la papa, la cebolla, las chuguas, cubios, hibias y nabos. Reapareció por estos días al lado del colega John Didier Rodríguez

Viejitos perdidos

Los vieron merodeando las instalaciones de la oficina de prensa del Concejo de Bogotá. Por poco no los dejan entrar. El personal de vigilancia les informó que el hogar para el adulto mayor quedaba dos cuadras más hacia el sur, pero ellos insistieron en que no estaban perdidos, que no estaban poseídos por el Alzheimer y que eran periodistas. No tenían el carnet que anteriormente entregaba el Concejo para los periodistas que cubren la fuente y por esto les tocó recurrir al colega Federico Ortega para que les ayudara con el ingreso. *Pobres viejitos.*





Viejo besucón

No se le quita esa vieja manía a este viejito. Chica o colega que va encontrando en el camino, chica que le pide su beso. Además las presiona. Si no le dan pico el viejito se molesta. Ya le dicen Mockus, el viejito besucón. La más reciente situación ocurrió con la colega

Luz Elena Ramos, periodista y presentadora de Canal Capital. Ante tanta presión le tocó aceptar. No tuvo más opción para poder seguir su camino. Viejo verde.



Catalejo y Lupita

Estos dos curiosos periodistas estuvieron por las históricas calles de esa vieja Bogotá y encontraron que en la Localidad de La Candelaria hay varios andenes rotos y vías impactadas por el continuo rompimiento de tubos de la red de acueducto. El impacto en la comunidad es grande. Hasta el momento la Empresa de Acueducto y Alcantarillado no le ha respondido a la comunidad a pesar de las constantes quejas para que les solucionen ese problema. Que cambien urgente la tubería vieja pide a gritos sus habitantes.



Máxima concentración

Mientras pasan los aburridos discursos de los concejales y los funcionarios de turno se defienden, los periodistas que cubren la información del Cabildo Distrital se relajan y hacen que las horas de espera sean menos aburridas. Por ejemplo Alexei envía mensajes en ruso a las tres novias que dejó en Moscú durante su más reciente visita, con motivo del mundial de Fútbol. A todas les prometió que volvería pronto. Mientras tanto Cristian Sandoval desconectado sobre lo que será su nota para Noticias 1, chatea con sus parceiros. Los demás colegas, más preocupados aún, intentan conciliar el sueño.

¡Qué trabajo tan pesado!





Cada presidente llega con su obra

Por: Elsa Pofisgon

Y esto ocurre siempre en el Concejo de Bogotá. Cada año llega un presidente y se encarga de inventarse una remodelación o una nueva obra. Ha ocurrido con los dos recintos, el parqueadero y recientemente con la cafetería. Quienes allí laboran ven

con preocupación que no avanza nada el arreglo de esta obra. Es un cuarto pequeño pero parece que se acabó la comisión y el personal no tiene donde tomarse un café. El próximo presidente que llegue en enero encontrará algo que ninguno de los anteriores mandatarios hicieron y quién sabe que remodelarán otra vez.

Se mueve la cosa política en el Concejo

Por: Poli Ticon

Con relación a las próximas elecciones, en el Concejo tendremos como candidatos a la Alcaldía Mayor a Hollman Morris, de Decentes, Diego Molano por el Centro Democrático. Igualmente Ángela Garzón, quien igual que el papá, ha militado en todos los partidos políticos por eso dicen que es un "OPNI" Objeto Político No Identificado. En los candidatos a la Alcaldía está Miguel Uribe quien acaba de renunciar a la Secretaría de Gobierno, donde se

desempeñaba como enlace del Alcalde Peñalosa con el Concejo de Bogotá, la diferencia era que tenía sueldo de Secretario, fue Presidente del Concejo.



El embajador de la India

El embajador de la India es una película de humor colombiana de 1986, dirigida en su momento por Mario Ribero con guion de Mario González.

La nueva versión será protagonizada por Wilson Bonilla quien se vestirá con el personaje identificado como Al Bajhad Mahmad.

Algunos colegas lo llegaron a identificar como la nueva figura para promocionar el arroz Roa, pero Wilson tiene proyectos más grandes. Además de reemplazar al profesor Yarumo en sus visitas a fincas, probando los deliciosos platos que preparan nuestros campesinos. Mucho camello tiene por estos días Wilson.



Contraplano

Un bastón para apoyar la mala memoria

Por: *Orlando Cadavid Correa*

Hace mucho tiempo, ante un minúsculo grupo de imberbes muchachos antioqueños que aspirábamos a convertirnos algún día en reporteros formados a puro pulso, como sucedía por entonces en el diarismo nacional, don Juan Roca Lemus, el mítico Rubayata, periodista entre los periodistas, expresó su antipatía por la palabra 'etcétera', por considerarla "un bastón en el que se apoya la mala memoria".

Se nos ocurrió rescatar de nuestro 'disco duro' el añejo episodio de la juventud al escuchar esta semana en repetición un 'etcétera-etcétera', que le sopló a la audiencia de CNN en español, en su programa 'Encuentro', el presentador argentino Guillermo Arduino, quien todas las tardes nos hace extrañar en ese espacio al polifacético periodista cubano Camilo Egaña, comunicador de asombrosa rapidez mental. 'Don Ruba', quien se ufanó aquella noche, en mesa de cafetería, de no haber utilizado jamás ese giro en sus escritos, aceptaba tomarse un tinto con nosotros una o dos veces por semana, tras haber cumplido su faena diaria como director de la Biblioteca Pública Marco Fidel Suárez, de Bello, para darnos algunas nociones sobre periodismo, arte del que fue figura cimera. Varios de sus agradecidos discípulos borramos inmediatamente de nuestros precarios diccionarios en agraz la "bordoniana" expresión que describe así doña Wikipedia: "Etcétera: origen latino de la palabra "etcétera" ... et, que significa "y", y por cetera que proviene de ceterum y significa "lo demás" Se define como voz empleada para interrumpir el discurso indicando que en él se omite lo que quedaba por decir... Voz con que se sustituye la parte final de una enumeración o exposición... Debe usarse sólo referido a objetos o cosas, no puede usarse referido a personas. No se puede decir, por ejemplo, "estuvieron Jorge, José, Daniel, etcétera". Debe decirse "y otros".

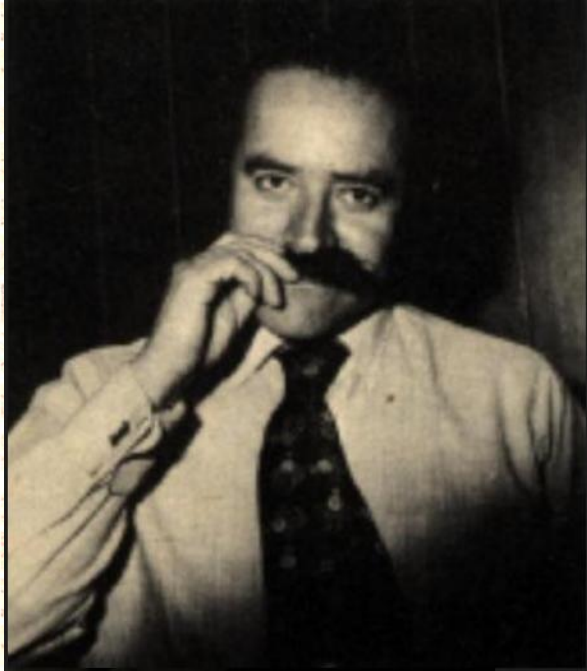
De las fichas biográficas del erudito don 'Ruba', tomamos estos apartes de la semblanza que nos dejó el escritor y periodista Jaime Sanín Echeverri, el papá de las ministras Sanín (Noemí y Maristella):

"El gran columnista de los años treinta y cuarenta tuvo el estilo y el alcance de aquella época convulsa. El periodista no era testigo, sino actor de la política. Era un factor de la historia y no un registrador. No fue un relator, sino un fabricante de la opinión pública. Hoy tiene mal sabor decir de un periodista que es apasionado; pero entonces era un elogio, Rubayata no era apasionado, sino la pasión misma, no imparcial, sino verticalmente. No sereno, sino implacable, Buen cuentista sin percatarse de ello. El mejor adjetivador que ha tenido nuestra prensa. La imaginación más verde que ha parido Colombia. Y un trabajador intelectual que no interrumpía su fuego en el insomnio ni en el entresueño. Dueño de un talento extraordinario, de una imaginación explosiva, de un dominio pleno del arte de escribir y, ante todo, de un humor festivo y de una conversación fulgurante".

Nosotros agregamos que el gran Rubayata era un virtuoso de la titulación de sus libros. Vemos algunos: "El diablo tiene cara de conejo", "En la república de los vagabundos", "El camino de Damasco o la parábola de Gabriel Turbay", "Atanasio Girardot o Atanasio Banderas", "El diablo tiene la vela", "La montaña que piensa" y "Bolívar entre el cielo y la tierra".

La apostilla: Además de periodista, poeta, ensayista, editorialista, columnista, cuentista y novelista, don Juan Roca Lemus fue pintor de inspirados lienzos, como lo demostró en las abrasadoras lenguas de fuego que emanaban de su "Barbajacob luciferino", el poeta de presencia caballuna, retrato que hizo en los pequeños asuetos que se daba en la conducción de la biblioteca vecina de la choza donde nació don Marco Fidel Suárez.





EL “GORILATO” PERIODÍSTICO EN EL GOBIERNO DE VALENCIA

Por: Jorge Giraldo Acevedo

A propósito de periodismo y los “Gorilas”, vean como fue el nacimiento de éste remoque a un selecto grupo de estos laboriosos comunicadores de la prensa bogotana, integrado por Alberto Giraldo, de EL SIGLO; Darío Hoyos, por LA REPÚBLICA; Iáder Giraldo, de EL ESPECTADOR y por EL TIEMPO, Camilo López.

Durante el Gobierno de Guillermo León Valencia (1962-1966) visitó a Colombia el presidente de Francia Charles De Gaulle (septiembre de 1964) y a este mandatario le seguía un grupo de escoltas bastante corpulentos que les llamaban “los gorilas”. Resulta que el presidente De Gaulle tenía un acto protocolario con motivo de su visita a Colombia en el Club Militar y de un momento a otro él apareció en la entrada principal del exclusivo lugar y el periodista Arturo Bustos dijo a sus colegas, “mucho cuidado compañeros que inmediatamente llegarán sus escoltas gorilas”; pues resulta que los que seguían al presidente francés a escasos metros eran ni más ni menos que los 4 periodistas colombianos y el leopardo Silvio Villegas, en esa época Director del periódico “La República”, exclamó, “pues Arturo ellos también son gorilas, gorilas periodistas, pero muy allegados al mandatario Valencia”.

Con el apodo de los “gorilas” del periodismo sólo fueron los 4 mencionados por su indiscutible cercanía al mandatario Valencia y la prueba está en el hecho concreto que posteriormente llegó a



la jefatura del estado colombiano, Carlos Lleras Restrepo (1966-1970) y él, valga decirlo, tuvo un discreto trato y sin mayor confianza con los periodistas que esa época cubrían la principal fuente del Gobierno, es decir, la Presidencia de la República.

Finalmente es oportuno aseverar que Arturo Bustos menciona esta anécdota periodística con singular modestia propia de su personalidad...



"REVELACIONES DE UNA ESPÍA"

Por: **EDUARDO LOZANO M.**

Este es el título del libro que acaba de aparecer y que muy pronto estará en Colombia, escrito por una mujer que a los 17 años se enroló como Auxiliar de la guerrilla de las FARC y que tiempo después motivada por el asesinato de su padre, el periodista Enrique Gutiérrez Ovies a manos de la subversión, declinó en su empeño de continuar.

Esta mujer, colombiana de nacimiento y acogida por el gobierno de Canadá tras su desertión es Jaquelin Gutiérrez, quien era reconocida con el alias de FELINA o PELUSA.

FELINA, quizás por la cautela y discreción que siempre manejó en el cumplimiento de sus labores y obligaciones para con el frente guerrillero del que hizo parte.

La encontré a su paso de visita por Colombia, pues su residencia habitual es en Vancouver -Canadá- y no dudé en dialogar con ella para conocerla un poco más fondo.

Antes de eso estuve indagando con muchas personas sobre si a un Auxiliar de la guerrilla se le puede calificar como un guerrillero o no. Las respuestas de la gente fueron muy diversas, unos que si y otros que no.

Finalmente me aventuré a preguntarle a Jaquelin Gutiérrez:

Poniéndose la mano en el corazón, ¿que la llevó a Usted a ser guerrillera cuando apenas era una niña?

R/. Bueno, primero que todo debo aclararte que no fui guerrillera, fui auxiliar de guerrilla que es muy diferente, era miembro de una comisión de revolucionarios, que ayudábamos logísticamente al grupo guerrillero.

¿Siendo tan joven, nadie le aconsejó o le dijo que iba por un camino equivocado?

No, porque nací en una familia de padres divorciados y me fui a vivir con una tía, pero supe camuflar muy bien mis andanzas políticas.

Entiendo que su labor fundamentalmente era de Inteligencia, pero ¿quizás alguna vez empuñó las armas?

R/ Si era parte de un grupo de inteligencia, pero gracias a Dios que me protegió siempre, nunca participe en un combate,

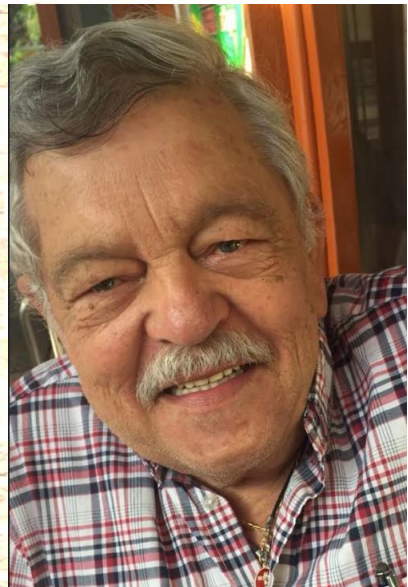
Siendo una niña que cambió los coches y las muñecas por las armas, ¿sintió alguna vez miedo al ser asediada por tropas regulares del Estado colombiano? Cuando? ¿En qué circunstancias?

R/ Si muchísimas veces, una vez fue en el centro de la selva cuando vi un avión de ejército patrullando la zona y nos toco pegarnos a un árbol con un delantal de plástico para burlar el sensor del calor del avión, fueron los minutos más intimidantes de mi vida.

Pese a que ya me había dicho que no hizo parte de ningún enfrentamiento, le dije lo siguiente:.. Esta pregunta es libre de responder. **¿Empuñó las armas en algún combate? ¿Dio de baja a "enemigos" de la guerrilla cuando militó allí? ¿Estuvo tal vez en la toma a sangre y fuego de un municipio?**

R/ En el tiempo en que fui auxiliar de guerrilla, no se tomaban los pueblos a sangre y fuego, yo por lo menos no experimenté una situación tan inhumana como esas, y nunca levante un arma para asesinar a alguien. en ese tiempo ser auxiliar de guerrilla era un trabajo que se realizaba más en las ciudades que en la selva.

¿La muerte de su padre, el periodista Enrique Gutiérrez Ovies a manos de un frente de las Farc, distinto al que Ud. militaba, fue lo que la llevó a decir "NO MAS?"





R/ Si definitivamente fue el comienzo de la decisión tan dura de dejarlo todo y empezar de nuevo a través de la amnistía que ofreció el presidente de la época Belisario Betancourt.

¿Cómo se enteró de la terrible noticia y que recuerdos familiares con su padre evocó en ese momento?

R/ Cuando me enteré de su asesinato, estaba en la ciudad haciendo labores de inteligencia, pero inicialmente no asocio su muerte con el grupo guerrillero al que servía, y si, aunque mi papá no vivía conmigo su muerte fue muy dolorosa para toda su familia, por la injusticia, por el maltrato, por segar la vida a un periodista probo y honesto.

Terminada esa fase de su vida y de regreso a la normalidad, si el vivir permanentemente con ese triste recuerdo se le puede llamar normalidad, ¿piensa que los acuerdos de paz

de La Habana con las FARC, son suficientes para restablecer la tranquilidad en Colombia?

R/ No de ninguna manera, los acuerdos entre dos partes deben ser honestos y regidos bajo principios de igualdad, equidad y sinceridad, y el proceso de paz, aunque abre un abanico de posibilidades para neutralizar la guerra, no es la panacea para terminar con los factores que incentivan el conflicto: la desigualdad social, la falta de transparencia de las partes al negociar, la falta de oportunidades para los jóvenes, la cultura permisiva y deshonestas que se ha instalado en el inconsciente colectivo. Es un proceso largo y merece la pena que se refrende a la luz del derecho internacional y que los guerrilleros se perdonen ellos mismos, para que tengan la capacidad de perdonar y pedir perdón.

¿Entonces sería prudente seguir con la guerra?

R/ No, la guerra per se es el legado de SATÁN, es el motivo de dividir la sociedad, de mutar físicamente y emocionalmente sus integrantes, de enriquecer los emporios que fabrican armas, y empobrecer los países que torpemente las usan. la guerra es un distractor al servicio de gobiernos espurios y deshonestos, la guerrilla es un instrumento de desorden y de violencia que debe erradicarse lo más pronto.

Si uno de sus hijos o hijas despertara un día con la inclinación que usted tuvo de involucrarse con un movimiento clandestino, ¿cómo cree que sería su reacción como madre, luego de haber experimentado este tipo de vida?

R/ Afortunadamente mis hijas viven en un país con un sistema político donde los niños y los jóvenes son su prioridad, entonces tienen muchas oportunidades para crecer sanamente, y no cuentan con esa influencia perversa. No obstante y respondiendo a tu pregunta hipotéticamente hablando, debo decir que si estuviera aun auxiliando un grupo guerrillero sería el resultado de mis acciones y de pronto lo compartiría, si fuera un agente de paz como lo soy ahora, lucharía hasta el cansancio por rescatarlas de las cadenas de la esclavitud mediante el diálogo, el acompañamiento y la comprensión.

Gracias Jaquelin

Recibe un abrazo fuerte y gracias por tu apoyo y solidaridad Así es y así piensa la autora de este libro "Revelaciones de una espía" que muy pronto estará en librerías colombianas y que nos permitirá conocer otras fases de la subversión y el conflicto armado.

Jaquelin Gutiérrez, muchas gracias y mucha suerte con su trabajo.

