

EL MURO DE PATATA N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 9 – EDIC. 489 – Julio 7 – 2019



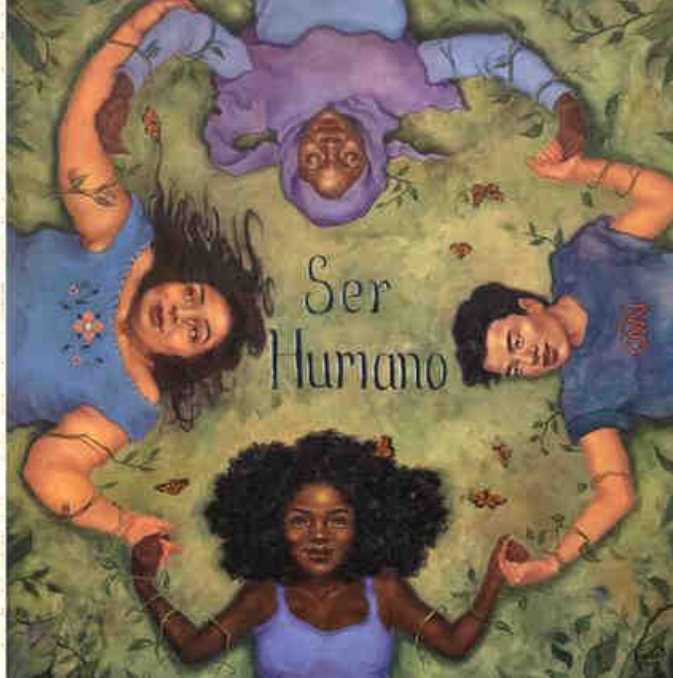
Darío Arizmendi le dijo adiós a 6 AM

“Uno debe retirarse de algún lugar o actividad cuando siente la satisfacción del deber cumplido”, fueron las palabras de Darío Arizmendi al anunciar que dejaría la dirección de “6AM Hoy por Hoy”. Fue su mensaje para compañeros de la mesa de trabajo, colaboradores y sus oyentes. Para los amigos de Caracol Radio, el pasado viernes fue el último día de Arizmendi en la emisora, después de más de 30 años de carrera en esa casa. Fue una mañana de lágrimas, abrazos y mensajes de agradecimiento de quienes trabajaron con Darío por muchos años. Algunos reconocieron que fue él quien les dio esa oportunidad. En medio de una calle de honor, después de la emisión de la mañana, uno por uno fueron agradeciendo y tomando la foto para el recuerdo. A Darío lo reemplaza el colega Gustavo Gómez.

Murió Mordillo, un grande de la caricatura latinoamericana



El célebre dibujante argentino de tiras cómicas Guillermo Mordillo murió a los 86 años en la isla de Mallorca (España). El humorista, que continuaba trabajando, falleció tras sentirse indispuerto mientras cenaba. Nacido en Argentina el 4 de agosto de 1932, era hijo de padres españoles y logró fama mundial con sus tiras de humor mudo, en las que aparecen con frecuencia dos de sus aficiones: el fútbol y los animales. Llegó a hacer más de 2.000 dibujos sin palabras, con un promedio de 60 anuales. (Q.E.P.D.)



“Proyecto Ser Humano”, la campaña de CNN en Español que le apuesta al cambio

CNN en Español lanzó “Proyecto Ser Humano”, su campaña multiplataforma contra la discriminación. Dado el reciente aumento de incidentes de racismo y xenofobia, casos de acoso en redes sociales y el deterioro del discurso cívico en la política y los medios, CNN en Español decidió abordar los temas de discriminación e intolerancia con reportajes en profundidad y análisis. La iniciativa busca informar, motivar e inspirar a la audiencia para que se convierta en

agente de cambio contra la discriminación en todas sus formas en EE.UU. y América Latina. “Nuestra misión es mostrar objetivamente los problemas, proporcionar el contexto y resaltar los esfuerzos de individuos, organizaciones, empresas y gobiernos para ayudar a superar la discriminación de todas sus formas. CNN en Español intervendrá y destacará los esfuerzos en la lucha por una mayor inclusión, la no-discriminación y la justicia social. La iniciativa se lanzó con un programa especial conducido por Juan Carlos López, director político y presentador de los programas Directo USA.

El peor año del periodismo en Estados Unidos: despidos masivos y recortes de presupuestos

Si por acá llueve, por allá nada que hace verano, en materia laboral. Unas 3,000 personas que trabajan en la industria de medios han sido despedidas entre enero y mayo de este año, mientras los presupuestos se reducen de manera urgente. No obstante, la cifra sería mayor, de acuerdo con un minucioso reporte de Jon Allsop, del Columbia Journalism Review. Allsop cita un artículo de Gerry Smith, de Bloomberg, quien sostiene que la industria está en camino de su peor año en términos de empleo desde 2009. En aquel entonces, la Gran Recesión había golpeado a la economía en todos los ámbitos. El declive del mercado laboral de los medios, especialmente en la prensa escrita no es para sorprenderse, pero el 2019 ha sido particularmente brutal. Y los del digital no se salvan. Allsop enumera que este año se han visto 200 despidos en BuzzFeed; 250 en Vice; 800 en medios de Verizon, incluyendo HuffPost y Yahoo; más de 1,000 en los periódicos propiedad de Gannett, McClatchy y GateHouse. Además, la pérdida de todos los escritores del personal en el East Bay Express, una alternativa semanal de California; al menos 43 despidos en Dallas Morning News, 23 en St. Louis Post-Dispatch, 12 en Cleveland Plain Dealer y 45.





Este es el equipo que acompañará a Gustavo Gómez en 6 AM de Caracol



El pasado viernes el periodista Darío Arizmendi culminó su ciclo como director del espacio informativo "6 AM Hoy por Hoy" de Caracol Radio. A partir de este lunes la batuta la llevará el periodista y columnista de EL TIEMPO Gustavo Gómez Córdoba.

Este es su nuevo equipo de periodistas y analistas:

La primera nueva voz del informativo radial es el periodista Jorge Eduardo Espinosa, quien hizo parte de RCN Radio hasta enero pasado. La información fue confirmada por el propio Espinosa a través de su cuenta de Twitter. Espinosa se desempeña en la actualidad como director de podcast de Caracol Radio y como columnista de 'The New York Times'. En los próximos meses, el periodista hará parte de un podcast producido por 'The Washington Post'.



Al equipó también se integrará la periodista Mabel Lara, quien en la actualidad presenta el noticiero de Noticias Uno, del Sistema Informativo Canal 1. Lara participaba los viernes como analista del programa 'La Luciérnaga', pero en adelante trabajará en el informativo de la mañana. Esta periodista caucana ha sido ganadora del premio India Catalina a Mejor presentador o presentadora de noticias en siete oportunidades y ha trabajado en otros medios de comunicación como Blu Radio y Noticias Caracol. De acuerdo con Caracol Radio, la mesa de trabajo del nuevo '6 AM Hoy por Hoy' también contará con el periodista Juan Fraile y el economista Juan Carlos Echeverry. Entre tanto, el periodista deportivo César Augusto Londoño, la periodista Darcy Quinn y el abogado Hernando Herrera permanecerán en la nueva mesa de trabajo del espacio informativo.



Por otro lado, la cadena radial informó que la franja de las 10 de la mañana estará a cargo de la presentadora Cristina Hurtado y el periodista y presentador Andrés López.

Además de nuevas voces en la mesa de trabajo, la llegada de Gustavo Gómez traerá al informativo nuevas secciones. Una de ellas es una franja de opinión que contará con un columnista diario.



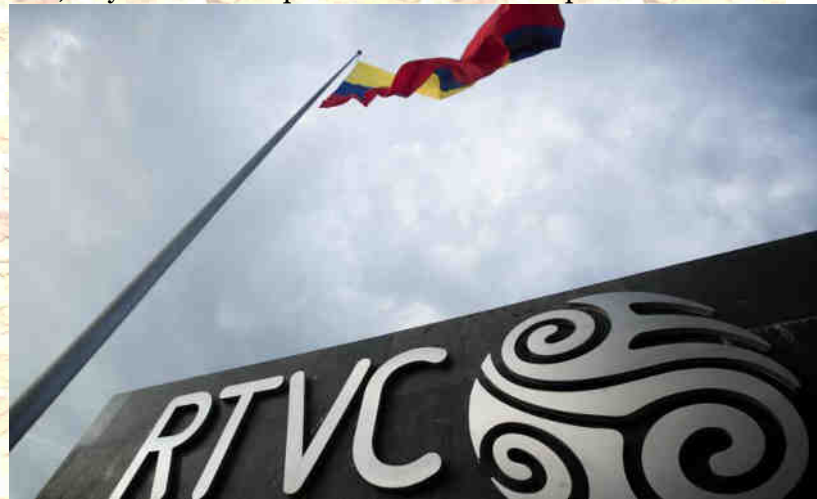
DENUNCIAR

Así entierran a RTVC

La llegada del nuevo gobierno con su enorme espejo retrovisor, sirvió para que en el sistema de canales públicos se hicieran cambios que se podrían lograr de manera decente, pues es claro que nuevo gobierno trae sus propios amigos. En RTVC, en cambio, se usó la fórmula de la difamación y la calumnia. Así se le dejó de renovar el contrato a muchos colaboradores que tenían un buen desempeño en Señal Colombia e Institucional; también en Radio Nacional. Esto no sólo se hizo, en principio, para abrir espacios para los amigos de la campaña del presidente Duque, pues de manera

selectiva llegaron muchos que venían de otro Canal Público, Canal Capital. De la misma manera, se comenzó a incurrir en faltas a la contratación pública que se habían eliminado en el pasado como la contratación directa o el manejo de recursos por parte de contratistas. Para completar el vacío institucional que se siente ya en su programación, varios cargos se encuentran sin ocupar, como la subgerencia de televisión, que cumple un papel vital en la administración de contenidos y de recursos. Juan Pablo Bieri dejó herido de muerte a RTVC, Sistema de Medios Públicos, y sus asesores continuaron su legado. Tal parece que el nuevo gerente no tiene manejo ni conocimiento del qué hacer de la televisión y la radio pública. Los clientes se quejan del trato y las imposiciones de personal y contenido de los proyectos que ellos pagan; los incumplimientos y la improvisación de la actual administración. Comenzaron con la censura para pasar a la difamación que impide que antiguos contratistas regresen por solicitud de las entidades, así estos hayan desarrollado los proyectos que se presentan. Sin fundamentos legales o impedimentos jurídicos, se ha descabezado productores y periodistas que venían trabajando en los proyectos, y que después de conocer las razones de tienda de esquina por las que fueron desestimados, preparan demandas contra la entidad por la vulneración de un derecho fundamental como lo es el trabajo. El liderazgo hoy no recae en la gerencia, funcionarios sin experiencia manejan a su acomodo los canales, contratan a sus amigos e incumplen las normas de contratación. Están desangrando al Sistema de Medios Públicos y parece que a nadie le interesa, en definitiva, lo están dejando como lo entregó el expresidente Uribe después de cerrar Inravisión: sin Contenido, sin recursos y sin objetivos para que cumpla con su misión de ser el puente entre el ciudadano y el estado; un sistema donde nos veamos reflejados todos los colombianos.

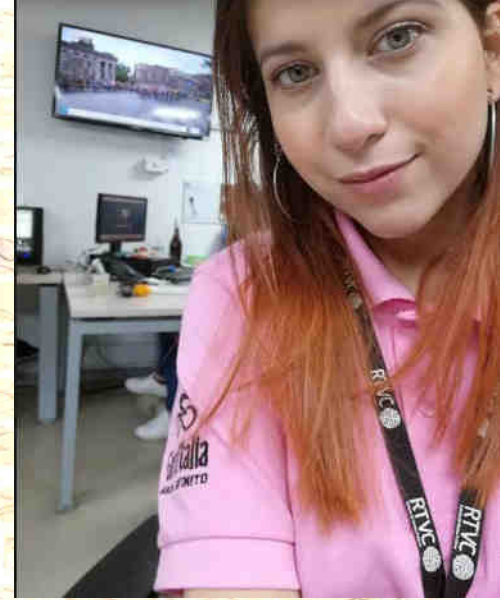
La transmisión de la visita del Papa demostró el potencial de televisión pública, nos mostró el camino que hay que seguir, tomen lo bueno, corrijan lo malo y abran las puertas para que los más de mil periodistas, productores y realizadores que han perdido su empleo durante este año, tengan un lugar en el cuál desarrollar su actividad. Se volvió un canal en el que no hay clientes, no hay cámaras, no hay carros y, lo peor, no hay gente. El Canal que por años fue el sueño de cualquier comunicador, hoy no es más que un edificio vacío que no produce contenidos de calidad como los que compitieron en concursos nacionales e internacionales. El presidente Duque sueña con la economía Naranja, podría comenzar con reestructurar el Canal Público que Bieri y ahora su corte se está encargando de enterrar ¿Qué dice el Sr Samper de todo esto? Cuatro meses en el cargo y va como el cangrejo ¡Pilas!



Más irregularidades en RTVC

Violan los derechos de la mujer, en este caso, y según la denuncia de una colega, madre lactante. Se trata de la periodista Sherly Montaguth, quien dio a conocer su caso: “La semana pasada regresé a RTVC tras mi licencia de maternidad. Al día siguiente de firmar mi reingreso, me notificaron que mi contrato laboral no será renovado a pesar de ser madre lactante. Argumentan que no tienen obligación porque soy prestadora de servicios. Así las cosas, esta semana me despidieron de la entidad a la que le entregué sudor, lágrimas, hijos creativos y formatos por casi 7 años. Siempre agradecida por tanto aprendizaje y por los grandes profesionales que conocí, pero afectada por tanta injusticia. Surgen interrogantes: ¿es cierto que en el canal estamos vetados "los de antes"?, ¿soy víctima de una sociedad patriarcal según la cual una mujer deja de ser productiva cuando es madre?, ¿Las licencias son ventanas para que a las madres nos vulneren derechos? No tengo respuesta. La realidad es que dejé mi trabajo y mi equipo en un momento de vulnerabilidad. Siempre amando a mi Señal Colombia, porque los medios no son sus administradores, sino todos esos colombianos que me inspiraron a diario para entregarme totalmente a trabajar para ellos”.

¿Y dónde está el Ministerio de Trabajo y los sindicatos?



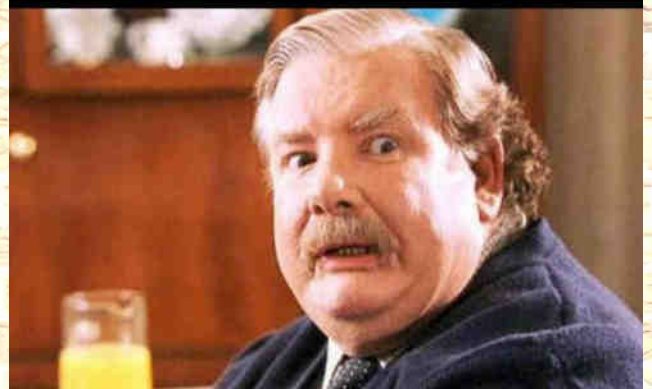
La metida de pata

Fue de Guillermo Botero, ministro de Defensa, quien en Puerto Carreño afirmó que se están robando ropa extendida en cuerdas. Por supuesto que se le vino toda la crítica encima y fue protagonista de memes y caricaturas. Según Guillermo Botero, esa es la principal característica de los hurtos a residencias que se están dando en la capital del Vichada. El auditorio que lo escuchaba protestó por la afirmación del alto funcionario. Más de un habitante quedó sorprendido con las declaraciones de Botero. Ocurrió durante el taller Construyendo País, liderado por el presidente Iván

Duque, los locales esperaban que se abordaran otras problemáticas de seguridad.



¡Les dije que pusieran doble gancho cuando cuelguen la ropa en la cuerda!





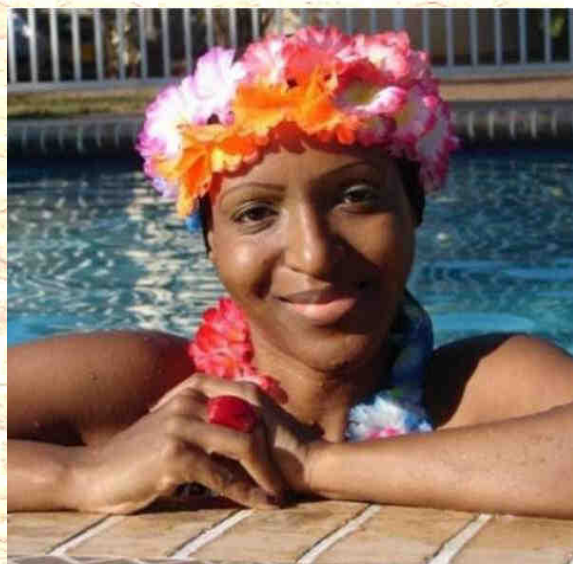
La despedida de Érika

Al aire, en medio de lágrimas y con su voz entrecortada, la periodista Érika Fontalvo se despidió de sus amigos, oyentes y colegas. Además por medio de su cuenta en Twitter, Fontalvo compartió un video en el que contó que su salida fue decisión de las directivas de la emisora. "Hoy se cierra uno de los ciclos laborales y productivos más

importantes de mi vida. Tras 14 años en Caracol Radio dejo esta empresa por decisión de sus directivas. Y solo me resta agradecer a todas las personas que creyeron en mí y en mi trabajo. A mis jefes y a la enorme audiencia de Caracol Radio, todo mi agradecimiento por haberme permitido acompañarlos durante este tiempo", dijo la comunicadora. Por el momento se desconoce cuál será la ruta a seguir de Erika, aunque algunos colegas han comentado que iría para RCN Tv. Sin embargo allá en estudios de RCN desconocen el tema.

Luto en el periodismo del Valle del Cauca

Medios de comunicación del orden regional y nacional lamentan el fallecimiento de la relacionista pública Beatriz Carabalí, en la mañana de este jueves, tras una penosa enfermedad. Por redes sociales, decenas de colegas se sumaron a las muestras de solidaridad con familia y amigos de la comunicadora. El cantante Jbalvin dedicó una historia en Instagram tras conocer la noticia de su muerte. La comunicadora había sido jefa de prensa de destacados artistas de la farándula como Jbalvin y Amparo, así como de eventos como Pop Festival y la restauración del teatro Calima, en el norte de Cali. Además manejaba su empresa Becpress. Colegas la recuerdan por su carisma, alegría y sencillez. Las exequias se llevaron a cabo en el cementerio Jardines del Recuerdo.



El periodismo de espectáculos está de luto

En las últimas horas falleció Lorena Suárez, quien era jefe de prensa del Teatro Nacional. Lorena Suárez Muñoz tuvo un accidente del pasado 22 de junio y falleció este 3 de julio en la clínica Shaio, de Bogotá. Suárez había nacido en Manizales el 2 de mayo de 1985. Estudió comunicación social en la Universidad de Manizales y llegó a Bogotá buscando un mejor futuro. En esta ciudad fue practicante del Festival Iberoamericano de Teatro y posteriormente fue jefe de prensa de este evento, así como del Festival de Teatro de Manizales, entre otros. (Q.E.P.D.)





Primer semestre de 2019: 196 ataques a la prensa y una sentencia positiva

En el primer semestre de 2019, la FLIP registró 196 violaciones a la prensa. De ese total, 58 han sido amenazas, 21 hostigamientos, 20 obstrucciones al trabajo periodístico y 15 agresiones. Con relación al 30 de junio de 2018, los

hostigamientos y obstrucciones presentan un incremento de dos casos cada uno, mientras que los casos de agresiones aumentaron en seis en lo corrido del año. Las regiones con más agresiones son Bogotá, Antioquia, Cauca y Arauca.

En relación con las amenazas, la FLIP ha registrado una disminución de 26 casos en comparación con el primer semestre del 2018 cuando se registraron 84 amenazas contra periodistas. No obstante la disminución, la cifra sigue siendo preocupante, en especial por los pocos avances de la justicia en la identificación de los responsables.

Los hechos más lamentables fueron los asesinatos de Mauricio Lezama, en Arauca, y Libardo Montenegro, en Nariño. La FLIP exige a la Fiscalía la pronta investigación de los homicidios y el juzgamiento de sus responsables.

Corte Constitucional establece nuevos parámetros para la valoración del riesgo de los periodistas

Este semestre también dejó una decisión judicial destacada: la Corte Constitucional dictó la sentencia T-199 de 2019, en la que fijó parámetros para la valoración del riesgo de los periodistas. De acuerdo con la Corte, la evaluación del riesgo que realiza la Unidad Nacional de Protección (UNP) para asignar medidas de seguridad debe considerar por lo menos tres aspectos: el perfil del periodista (tipo de audiencia, nivel de difusión, respaldo institucional, etc.), contenido de la información u opinión difundida y el contexto del lugar en el que se desempeña el periodista (cifras de periodistas agredidos, presencia de grupos delincuenciales, dificultades derivadas del desplazamiento en el sector, etc.).

En su experiencia, la FLIP ha notado que durante años los análisis de riesgo realizados por la UNP se han centrado en constatar si los periodistas han recibido o no amenazas, en vez de hacer análisis integrales que consideren sus contextos. Ejemplo de lo anterior es que la UNP, en la respuesta que dio a la tutela estudiada por la Corte, dijo no tener información sobre la situación del periodismo en Caquetá ni datos sobre periodistas atacados.

Este fallo se dio con ocasión de la revisión de la tutela interpuesta por el periodista Herley Ramírez contra la UNP, luego de que la UNP decidiera retirar las medidas de protección que le había otorgado sin antes realizar una valoración integral de su situación de riesgo. La Corte concluyó que la UNP vulneró los derechos fundamentales del periodista y le ordenó a la entidad realizar una nueva evaluación de riesgo.

La FLIP celebra la decisión adoptada por la Corte Constitucional pues la misma incorpora en la jurisprudencia nacional estándares internacionales en materia de protección de periodistas. La FLIP también insta al tribunal a hacer seguimiento a la inclusión por parte de la UNP de los parámetros fijados en la sentencia.

Durante la primera parte del año, la FLIP también estuvo realizando acciones para garantizar el libre ejercicio de la prensa durante las elecciones locales que se avecinan. Vale resaltar que junto con nuestros aliados del Proyecto Antonio Nariño convocamos el Pacto por la libertad de prensa y contra la desinformación que fue firmado por la mayoría de partidos y movimientos políticos. De otro lado, nos emociona mucho haber puesto en marcha el laboratorio de Periodismo Ruedas creando redes que busca inspirar la creación de medios de comunicación locales en las regiones del país. A través de un diplomado, diseñado según las necesidades de las poblaciones que visitaremos, esperamos poner a las democracias locales en movimiento.



¿Se acaba el periodismo?

Por: **Yolanda Ruiz**

Como estamos en épocas de despidos, cierres de medios y mucho temor, ya hay quienes han decretado la muerte del periodismo. No creo que sea así aunque sí es evidente que vivimos una etapa de crisis y vale la pena mirarla en detalle. No es un asunto menor porque cuando se habla de la prensa siempre la sociedad debe estar atenta.

Nos gusten o no, los medios de comunicación viejos o nuevos cumplen un papel vital en la democracia. Por eso este momento requiere una mirada colectiva.

Para periodistas y medios es claro desde hace varios años que, como ocurre en otros sectores, la revolución digital lo cambió todo. Nos toca reiventarnos, cambiar, no llorar sobre lo que fue sino ver las oportunidades que se nos abren. La pregunta es ¿qué tipo de contenido vamos a llevar a las plataformas digitales? Y mi respuesta es simple: buen periodismo. Y ahí tenemos varios pendientes porque si bien los grandes medios de comunicación han migrado hacia páginas y redes, algunos han venido dejando en el camino una parte de aquello que los hacía pertinentes y respetables en el pasado: la calidad y credibilidad de sus informaciones. Por atraer a esas audiencias que piden a gritos contenidos que se puedan viralizar, al lado del buen reportaje están siempre la noticia de las cirugías de una modelo, la crónica roja o la pornomiseria que se regodea en el dolor ajeno porque eso vende. Los formatos deben cambiar, los ritmos son distintos, pero sacrificar la calidad atenta contra el oficio.

Planteo unas preguntas para abrir debate sobre el asunto: ¿creen de verdad las empresas de medios de comunicación que por la vía de bajar la calidad del producto se mejora el negocio? ¿creen las audiencias que si desaparecen los medios de comunicación la democracia será mejor? ¿A qué le apuestan los anunciantes en términos de responsabilidad cuando buscan para ofrecer sus productos a quienes tienen más clics sin preguntarse de dónde vienen esas cifras y qué tipo de periodismo y de país ayudan a construir? ¿Se han dado cuenta los medios de comunicación de que para poder existir necesitan de buenos periodistas y no simplemente agregadores de contenidos virales? ¿Saben las audiencias que en internet nos manipulan con algoritmos o robots que nos conducen por las redes hacia donde quieren? ¿No será que en este momento de incertidumbre y de mentiras necesitamos medios profesionales que ayuden a entender y decantar? ¿Vemos los periodistas que el universo digital amenaza a los medios pero puede potenciar a los buenos periodistas si captamos el momento de cambio que vivimos?

No tengo respuestas ante el movimiento telúrico, pero me aventuro a lanzar hipótesis: el buen periodismo ha sido, es y será necesario en las democracias. El buen periodismo puede ser un buen negocio si empresas, periodistas, anunciantes y sociedad entendemos que la información no es un producto cualquiera, que hacerla bien cuesta y se debe pagar por ella. Migrar a plataformas digitales no es simple cuestión de tecnología cuando se habla de periodismo, es poder llegar sin perder la esencia. Muchos colegas están haciendo gran labor en portales, podcasts y canales digitales porque siempre habrá audiencia para una buena crónica o un gran reportaje. También habrá siempre demanda para información basura, pero que exista la demanda no significa que los periodistas nos dediquemos a producirla. Las redes están llenas de contenidos buenos y malos y seguirán existiendo. A la prensa corresponde hacer buena información, con análisis, contexto, investigación. A las audiencias y a las empresas les vendría bien apoyar esos contenidos. Cuando hay crisis en los bancos todos salen a defenderlos porque nadie puede darse el lujo de un colapso financiero, pero no entendemos que si la prensa colapsa, también es la sociedad la que pierde.

¿Dispuesto a comprometerte con el periodismo?

A comienzos de siglo, ante la popularización de internet, fraguó la idea de que estábamos en ciernes de la construcción de una sociedad ideal en términos democráticos. La libre circulación de mensajes, ideas y pensamientos permitiría que la opinión pública se expresase de forma pura e incondicionada, sin necesidad de la intermediación de ningún agente. En este idílico escenario comunicativo, los medios y el Periodismo se contemplaban como algo prescindible.

Dos décadas después, la realidad ha demostrado la inconsistencia de este ideal. Internet ha puesto mucha información a disposición del público, es cierto. Pero también es innegable que la sociedad digital ha dispuesto el escenario propicio no sólo a la proliferación de informaciones de peor calidad sino también a la difusión de noticias falsas o manipuladas. En este contexto, ya no es que no quepa defender que Periodismo es algo prescindible, es que puede afirmarse que los periodistas son más necesarios que nunca.

Aunque resulte paradójico, es una urgencia contemporánea que el Periodismo se reencuentre con los fundamentos clásicos del oficio, aquellos que ya señalaba Pulitzer: “El Periodismo mantiene a los dirigentes en el que es su deber. Desvela los secretos intentos de robo. Promociona todos los planes de progreso que resultan esperanzadores. Sin él, la opinión pública no tendría forma y sería muda”.

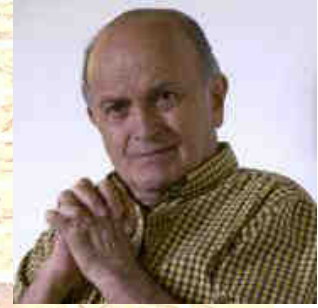
En la aparente exuberancia comunicativa de la sociedad digital, se ha producido una desestructuración y enmudecimiento de la opinión pública. La gran tarea que tendrán ante sí los que hoy estudian Periodismo en la Universidad será servir de la fuerza expansiva de las herramientas digitales para dar voz a aquellas informaciones relevantes que han de servir para formar a la opinión pública.

Para ello, se necesita un conocimiento de las nuevas técnicas y tecnologías de la información, en permanente evolución y, además, un compromiso vocacional. Un compromiso que se traduce en una actitud, una disposición personal resumida en los siguientes puntos:

1. Ser realista, no añadir ni quitar nada por cuenta propia. Hay que verificar cada información antes de escribir.
2. Las noticias están esperando para ser contadas. Hay que prestar atención a lo que sucede cerca, donde se puede encontrar muchas cosas interesantes de las que informar. Buscar lo noticiable en la vida diaria.
3. Escribir desde el punto de vista propio. Ese ángulo personal, esa perspectiva, es con lo que se consigue la diferencia.
4. No maquillar ni manipular las noticias, mejor dejar la imaginación para otros menesteres. A nadie le gustan las mentiras y el público no las perdona.
5. Una descripción simple siempre es mejor que una exageración.
6. Ser preciso. No existe más información que la información exacta. La gente confía en lo que se cuenta, no esperan ser defraudados.
7. Es difícil que la gente entienda de qué estás hablando si no se escribe correctamente.
8. Leer mucho y expandir el vocabulario, una historia corta no será tan emocionante si repite palabras en cada línea.
9. Es necesario cuidar a las fuentes.
10. Llevar siempre un cuaderno, un portátil, un móvil, una cámara... Nunca se sabe cuándo puede suceder algo interesante.

(Publicado **La Vanguardia**)





LAS 3 DEL TINTERO

Por: **Gustavo Álvarez Gardeazábal**

A Santos se le está volteando la arepa



Es una lástima que la mitad de los colombianos que apoyaron a Uribe para que no se respetara la paz, (que pactaron excluyentemente los delegados de Santos), hayan terminado coincidiendo con dirigentes de las Farc como Márquez, El Paisa, Romaña y Santrich. Y el proceso de esperanza que se sembró en La Habana esté pasando aguas, lo que conlleva que el expresidente Santos corra el inminente riesgo de ver desbaratar su exclusiva paz que le sirvió para ganarse el Nobel. Pero como al mismo tiempo dejaron filtrar desde la Fiscalía la investigación de Esteban Moreno sobre un camionado de plata para la segunda vuelta de Santos en 2014 y el Consejo Nacional Electoral puede por lo menos cuestionar la no inclusión de esa suma en las cuentas de la campaña, resulta obvio pensar que la envidiada arepa suertuda de Santos se le está comenzando a voltear.

El terrorismo de Mincultura con Aquarela

A principios de semana, cuando todavía no se había reunido en Bakú la Asamblea Mundial de Patrimonio de la Unesco, el Ministerio de Cultura hizo saber a través de uno de sus funcionarios y después por boca de la ministra, que a Cartagena le habían dado dos años en esa Asamblea para destruir el edificio Aquarela, construido en el barrio de Torices, diagonal al Castillo de San Felipe, que muchos guardianes bogotanos de las murallas consideran violatorio de las normas de defensa del corralito de piedra. Independiente de mi criterio, que vale huevo en este caso, es evidente que han armado una tempestad en un vaso de agua y logrado, a más del apoyo de la madre abadesa que se mete en todo, asustar hasta los politiqueros dirigentes de Cartagena que creen que el sello de patrimonio inmemorial (que no sirve para nada realmente) está a punto de derrumbarse si no dinamitan el edificio Aquarela.



Federico o Luis van contra fajardo presidente

Cada vez se hace más notorio que la publicidad bogotana y por Direct Tv en favor de Medellín, contratada directamente con platas de Telemédellin y otras entidades de la capital antioqueña, está dando resultado. Ya hay titulares que hablan de la candidatura presidencial de Federico Gutiérrez. Al mismo tiempo, y sin necesidad de tanto alboroto publicitario, y con un criterio mucho más parroquial, siguen trabajando en la construcción de idéntica candidatura del actual gobernador de Antioquia, Luis Pérez, dados sus exitosos resultados como mandatario de los antioqueños. Ambos, sin querer queriéndolo, comienzan a interrumpir el lánguido ímpetu que otro paisa, Sergio Fajardo, dice haber cogido para volver a ser candidato sin cometer los errores de sus anteriores y yéndose a vivir a Bogotá.



EDGAR ARTUNDUAGA SANCHEZ

EN SU PASO POR LA RADIO COLOMBIANA
DEJA UNA INMENSUA HUELLA

LUNES 1 DE JULIO
DE 5:00 A 9:00 HORAS

CONDUCE LUIS GUILLERMO TROYA

RADIO
CRUCERO
STEREO.COM



Merecido homenaje

Lo realizó el experimentado periodista y presentador Luis Guillermo Troya al desaparecido colega Edgar Artunduaga a través de los 930 A.M. de Todelar. Un recorrido por su vida con invitados especiales, con gente a la cual formó y con aquellos periodistas de vieja data que trabajaron en los diferentes programas que Artunduaga realizó. Fue un programa de tres horas en homenaje al amigo, al periodista, al colega, al investigador, al curioso y meticuloso periodista huilense, y a quien en algún momento compartió cabina y lo trajo a Todelar. Bien por Luis Guillermo que sigue haciendo buena radio. Es un periodista de muchos quilates. Debería estar hoy en RCN o Caracol Radio, comentan algunos colegas que han trabajado con Troya y conocen de su profesionalismo. Completamente de acuerdo. Es un apasionado por la buena radio y ese conocimiento y experiencia deben ser tenidos en cuenta. Tenemos Troya para rato.

Vicky Dávila le jala las orejas a Duque.

Vicky Dávila publicó una carta dirigida al presidente Duque para expresarle las emociones encontradas que le genera. “Yo quiero que a usted le vaya bien, pero por favor, reaccione. Usted no puede pasar a la historia como un buen tipo que fue un mal presidente”, le escribió. En su columna en la Revista Semana, la periodista hizo una evaluación de los primeros once meses de gobierno del Presidente y llegó a la conclusión que el país que le tocó recibir “ya no es excusa para justificar los fracasos” que lo han llevado a alcanzar tan solo 29 % de favorabilidad, según la última encuesta de Gallup. En opinión de Dávila, el “ocaso” del mandatario tiene sus raíces en gran medida en las personas que ha seleccionado para que lo acompañen en el proceso, ya complejo de por sí, de liderar Colombia. Un país que afronta un aumento en las cifras de desempleo e inseguridad en las ciudades, además de la continuación de la crisis humanitaria con la llegada de venezolanos y el imparable terror proveniente de la masacre de líderes sociales.



Lucho no le suma a Claudia, pero sí le hace hueco a Galán

Por: **Carlos Hernández Osorio**

La adhesión del ex alcalde Lucho Garzón a la candidatura de Claudia López a la Alcaldía de Bogotá es sobre todo simbólica porque no le significará a ella la llegada de muchos votos nuevos, pues el exalcalde de Bogotá no pintaba fuerte en la campaña.

El efecto más claro de esa movida, por lo tanto, no es en la alianza de centroizquierda en la que ella está metida, sino posiblemente sobre Carlos Fernando Galán, que así se queda más solo en la idea de consolidar un bloque de centro, alejado de los de izquierda y derecha que ya están claramente definidos.

Lucho Garzón se metió en la campaña por Bogotá en febrero, con la idea de convertirse en una tercería, pero sin estructura política y sin mover una opinión lo suficientemente fuerte que lo hiciera coger vuelo en las encuestas.

Por eso, como contó La Silla Cachaca, su presencia hacía prever que terminara aliándose a algún candidato en algún momento.

El más obvio era Galán porque éste llegó con un discurso similar y tiene más posibilidades de pelearle la Alcaldía a Claudia López, hasta ahora la que más marca en las encuestas. El discurso de ambos consiste en tomar lo bueno de Petro y Peñalosa para seguirlo aplicando en Bogotá, con un tono mesurado que evite agudizar la polarización entre lo que representan el exalcalde y el actual mandatario. Aunque con matices, eso los diferencia del bloque de centroizquierda, que es abiertamente antipeñalosa y en el que, además de López, están Jorge Rojas (Unión Patriótica), Celio Nieves (Polo) y Luis Ernesto Gómez (Activista); y del bloque de centroderecha, que representa la continuidad de Peñalosa y en el que están Ángela Garzón (Centro Democrático) y Miguel Uribe (Liberal).



“La Federación Ecuatoriana me pidió teléfonos de técnicos”: periodista, desde Colombia

La revelación fue hecha en ‘Blog deportivo’, programa de Blu Radio, por el comentarista argentino Juan José Buscalia, panelista de ese espacio informativo.

Según Buscalia, en Ecuador le están buscando remplazo al entrenador de la selección de ese país, el antioqueño Hernán Darío ‘Bolillo’ Gómez, motivo por el que algunos dirigentes, cuyos nombres no emitió, lo habrían llamado. “Conmigo se contactó la Federación Ecuatoriana pidiéndome nombres y teléfonos de entrenadores”, aseguró inicialmente. “Queremos a uno más joven que ‘Bolillo’”, fue el mensaje que le dieron al comunicador, según contó. Por el momento, la Federación del vecino país solo ha confirmado que Gómez será citado a rendir cuentas por la presentación de Ecuador en la Copa América y que posteriormente se tomará una decisión sobre su continuidad.



El Fiscal y el tigre, cuando Falcao era apenas un gatico

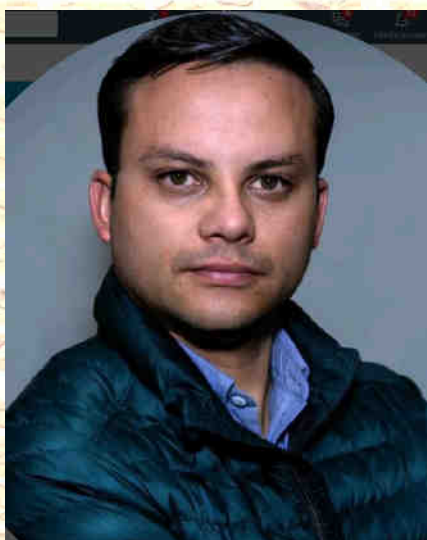
El Fiscal del Deporte y el líder de Fútbol de potrero, Jorge Álvaro Peña, nos recuerda con esta imagen cuando descubrió al Tigre Falcao cuando aún Radamel era un pequeño gatico: "En 1995 transmitiendo Fútbol de Potrero por Radio Súper me topé con un niño de 8 años jugando con Santa Fe, ese día anoto' 11 Goles .el es Radamel Falcao García Zárate". El Fiscal del deporte, Jorge Álvaro Peña, el hombre que sí sabe de fútbol aficionado, con una experiencia de más de 40 años.



Periodistas “polifuncionales” o “Transmedia”

Por: **Federico Ortega**

Lo que hoy pasa en los medios de comunicación y que hemos tenido que afrontar muchos periodistas. Ahora nos toca no sólo ser reporteros, sino editores, camarógrafos, sonidistas, conductores, luminotécnicos, administrativos contables, administrador de empresas, YouTubers, alimentadores de contenido, ingenieros de producción, diagramadores, diseñadores web, ilustradores, graficadores, etc. Claro todo lo camuflan con eso de "periodismo Transmedia" o "polifuncional". Pero lo cierto es que muchos profesionales que recién salen de la Universidad y legítimamente buscan su primera oportunidad en un medio, acceden por un salario miserable a ser "polifuncionales", lo que afecta el mercado laboral de otros y lleva a que las empresas prefieran echar a los periodistas con experiencia (como en El Tiempo o Semana) para contratar por el mismo sueldo a 3 o 4 "periodistas polifuncionales" y poderlos explotar. Hay que comprender que el mercado del comunicador no está sólo en los medios, y el del Periodista tampoco!



Feliz haciendo periodismo

Es la colega Ana María Vélez. Además contenta con lo que está realizando los fines de semana en Red + Noticias. Así nos compartió el orgullo de hacer periodismo: "Estar en frente, liderando el equipo de Red Más Noticias fin de semana me pone constantemente a prueba, es un reto gigante, pero además me ha permitido enseñar y aprender de cada uno de los periodistas, a quienes agradezco por su profesionalismo y dedicación".

Esto se llama pasión por el periodismo.



La pelea en redes

Fue por estos días entre la ahora integrante de La Luciérnaga, Catherine Juvinao y el ex presidente Uribe. Tomó un tono alto, máxime cuando se manejan comportamientos de amenazas y presión. Esto escribió Catherine: " Amigos uribistas y amiguitos congresistas: a mí no me manejan vía miedo. Ni porque me manden 1000 mensajes o me hagan sus llamadas extrañas lograrán nada. Tengan miedo ustedes, más bien, que la gente está despertando y los que tienen los días contados, en las urnas, son ustedes". Caliente el tema. A propósito de Juvinao, no ha engranado bien en La Luciérnaga, y con estas peleas le presagian corto ciclo en el programa de las tardes en Caracol Radio, piensan algunos colegas. En El Muro creemos que hay que darle un espacio de tiempo.



El "Minuto de Dios" cedió su espacio a la líder social Amparo Toloza



La líder social colombiana Amparo Toloza protagonizó este jueves una inédita aparición en el "Minuto de Dios", el programa televisivo más antiguo de Colombia y dedicado a una breve reflexión espiritual diaria, para denunciar las amenazas de que es víctima por su trabajo con la comunidad. El "Minuto de Dios" se emite de lunes a viernes en el horario de mayor audiencia desde 1955 y en sus 64 años de existencia solo ha tenido dos presentadores, ambos sacerdotes eudistas, su fundador, Rafael García-Herreros. La iniciativa se enmarca en la campaña #UnLíderEnMiLugar en la que

periodistas, columnistas y otras personalidades ceden sus espacios para que los líderes sociales colombianos puedan exponer los problemas que enfrentan, en especial las amenazas en medio de una ola de asesinatos.

La ruta de la libertad

Unas buenas crónicas sobre el recorrido del Libertador viene haciendo el periodista Jairo Jácome a través del Noticiero del Senado. Jácome se puso el traje y recorrió esa región, esta ruta histórica, por la cual hombres mal vestidos, desarrapados, recorrieron para darnos la libertad. La hazaña patriota en el páramo de Pisba. Fueron pasos de muerte. Se congelaba hasta la sangre. Sin embargo lograron esa gran proeza para la libertad. Allá estuvo Jácome, entrevistando a los campesinos, haciendo un poco de historia y recordándonos que la libertad no fue fácil. Bienvenidas esas notas.





Jetas para el mes de julio

Ya está en circulación la más reciente edición de la revista Jetas. Con temas impactantes como las mechas de Higuita que serán donadas a Bruce Willis. Otra nota de escándalo: Lo dijo Santrich: "Durante los pocos días que estuve en el congreso aprendí el arte del ausentismo". Otras noticias: Darío Arizmendi será el nuevo técnico de Santa Fe y el presidente Duque dijo: "No veo la hora de agarrar vuelo para el exterior".

Todo con la dirección de Javier Stamato.

El acoso de María Auxilio

No se salvó de esa coquetería el productor de BLU Radio, Camilo Reina. Ella lo quiso sorprender con su sonrisa y unas frases de coquetería, al mejor estilo de María Auxilio Vélez. Camilo quedó sorprendido con esa repentina visita. No fue más que un pequeño susto. A propósito de sorpresas nos cuentan que el programa de la tarde "Voz Populi" sigue levantando en audiencia. Es el coletazo de la llegada de Gabriel Delascasas a La Luciérnaga, que no ha logrado cautivar a los oyentes de la tarde y algunos han decidido cambiar de dial. Se ríen de todo, de los chistes flojos de "Alerta" y ya no existe esa mezcla entre realidad y ficción.

La realidad se perdió. Lo único serio son los boletines de la hora. Se quedaron en sola recocha nos dijo un colega. No más "Tuerto" Fide. *Ojalá mejoren.*



Encuentro de amigos

Dos viejos amigos se encontraron. Se trata del periodista deportivo Esteban Jaramillo y el humorista Juan Ricardo Lozano, conocido como el "Cuenta huesos" o "Alerta". Viejos amigos y conocidos a través de la radio, pero cada uno con una especialidad diferente. "Alerta" continúa con sus chistes flojos en La Luciérnaga y realizando presentaciones en diferentes escenarios del orden nacional, mientras Esteban continúa con sus diferentes espacios analizando la actividad deportiva, en especial el fútbol.



Porras en zona de alimentación

Desconocemos si es que las cosas no marchan bien en términos de publicidad radial para José Fernando Porras o es que lo tienen a dieta. En sus frecuentes visitas al Concejo de Bogotá lo vieron a la hora del almuerzo con una alimentación baja en precio y en proteínas. Mientras degustaba su económico almuerzo, Porras ya pensaba en sus estrategias publicitarias para la próxima jornada electoral que ya está en marcha con los diferentes aspirantes. Por lógica le dice a todos los candidatos, para asegurar la publicidad, que cuenten con su voto.



Viejitos desprogramados

Estaban dialogando de varios temas, en su mayoría relacionados con la gran ciudad. Mientras el joven periodista Alfonso Peña comparte unos mensajes a través de su celular, relacionados con crónicas y reportajes sobre las vivencias de la comunidad en una localidad, su colega plantea sólo temas de movilidad y de soluciones al transporte de Bogotá y Cundinamarca. Además de los temas que plantearon quedó evidente que estaban más desprogramados que el Luis Eduardo Garzón con el tema de la Alcaldía de Bogotá. Omar Vargas escucha atentamente la carreta del escribidor, mientras llega la hora del almuerzo. El mismo que carga en una nevera de icopor, bajo sus pies.



Las muñecas del algodón

Sienten una pasión por el algodón azucarado. Nunca las inviten a comer algo diferente porque se ponen furiosas. Ni mucho menos se les ocurra decirle a Gloribeth que le cambian el delicioso algodón por insulso o cocido huilense. También se pone furiosa. Pará ellas no hay cosa más deliciosa en este planeta que el algodón rosado, sin importar que el consumo desmedido impacte el azúcar en su cuerpo. Muy lindas. *Son las reinas del algodón.*





En zona de maquillaje

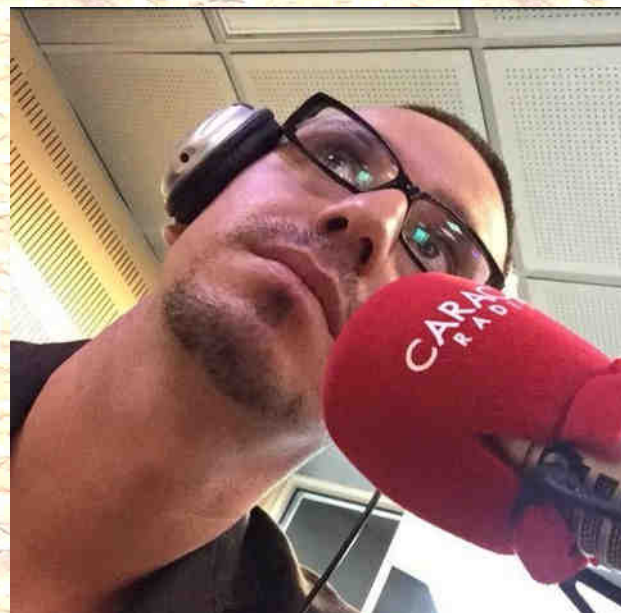
Todas las mañanas, en estas andan estos colegas. Es el vanidoso y madrugador equipo periodístico de City TV, todos en zona de maquillaje. Afirman que estas sesiones de polvos y rubor son para informar de la mejor manera a los colombianos. Dicen que con Suá los polvos son rápidos. Con el Negro Suá las maquilladoras poco se demoran

¿Y los otros por qué demoran media hora con cada uno? ¿Se maquillan mucho?

Le tengo la flecha...

Le tengo la flecha es la nueva sección de La Luciérnaga de Caracol Radio que está a cargo del periodista César flechas. Cesar estará siempre con toda la información y las noticias en temas judiciales y lo que investigan las IAS, en este caso la Procuraduría, Fiscalía y hasta la Defensoría del Pueblo. No dejen por fuera la Personería.

Inicialmente lo presentaron en ese formato "Le tengo la flecha" pero después César decidió que su nombre es el siguiente: "¿Que están diciendo las IAS?". Flechas maneja muy bien esas fuentes y se mueve como pez en río.



Falta de caballeros

Ella baila sola. La vieron danzando y ningún caballero le extendió la mano.

Ni un señor que le dijera a esta niña que si desea bailar ¡Qué falta de caballerosidad! Ella está que se baila, baila bien y ninguno que quiera bailar.

Claro que ella es de pocas palabras y solo les va a hablar de temas económicos e informes especiales para televisión. De todas maneras, si no la sacan a bailar, ella baila sola. Así nos comparte Sol Suárez la imagen: "Besos para todos, saludos desde Bogotá ya saben los que quieran fluir conmigo, viajar conmigo, trabajar conmigo y ser del team Sol escríbame. Los quiero" ¿Alguno quiere viajar con Sol?



ENCUENTRO GRUPO EX RCN

En medio de bambucos y canciones muy colombianas, se cumplió anoche un nuevo encuentro de periodistas y ex trabajadores de RCN en el Restaurante LA BELLA ANTIOQUIA de la calle 57 de Bogotá. Al acto fue invitado el presidente de RCN Radio, Fernando Molina, quien compartió anécdotas e historias con quienes alguna vez hicimos parte de la nómina de esa empresa. El encuentro liderado por el periodista Eduardo Lozano y las ingenieras Angélica Castro y María del Pilar Cagua, recibió innumerables mensajes de compañeros que ya no viven en Bogotá o están fuera del país. Uno de ellos se originó desde

su hogar en Cartagena, por el exdirector de Radiosucesos RCN Juan Gossáin quien señaló textualmente: "Le mando a cada uno un abrazo enorme de cariño. Nada me gustaría más que volverlos a ver y darles un abrazo a cada uno". **(Foto 1: Fernando Molina presidente de RCN Radio y Eduardo Lozano, promotor de los encuentros. Foto 2: Canciones y recuerdos durante la cena. Foto 3: Grupo de asistentes).**

Chismes de radio pasillo

Cuentan que el periodista Álvaro García J. está aburrido en Presidencia como Alto Consejero para las Comunicaciones. Dicen que lleva 2 meses haciendo lobby en Claro Colombia para quedarse con el cargo directivo que hace poco dejó vacante Gabriel Delascasas, quien volvió a La Luciérnaga. Nos contaron que Guillermo Botero tiene los días contados al frente de Ministerio de Defensa. En su reemplazo el presidente Iván Duque tiene listo el nombramiento de Rafael Guarín, actual asesor de presidencia en temas de Seguridad Nacional. Dicen

que a diferencia de Botero, las FF MM reconocen y respetan el trabajo de a Guarín. La periodista Marisol Gómez Giraldo, que fue hasta la semana pasada la Editora de Paz de El Tiempo, será la cabeza de la lista que lanzará al Concejo el candidato a la Alcaldía de Bogotá Carlos Fernando Galán. Gómez hace parte de los cerca de 130 empleados que salieron de El Tiempo en un despido masivo.





Contraplano

La parca apodada María Pareja Segura

Por: **Orlando Cadavid Correa**

En una de las tertulias que solía convocar en su estudio del centro de Medellín, el pintor Ramón Vásquez se inventó un nombre sui generis para la temible Parca: Doña María Pareja Segura.

De no haberse ido antes de la lamentable racha que estamos viviendo quienes quedamos en este mundo terrenal, el acuarelista paisa ya le habría dirigido una carta a la señora de la guadaña preguntándole por qué ha enfilado baterías, sin piedad, contra unos colombianos ejemplares que hacían las cosas tan bien en distintos escenarios de la vida cotidiana.

La muerte nos ha arrebatado en el primer semestre del 2019 a personajes tan queridos de los medios de comunicación como Eucario Bermúdez, Jota Mario Valencia, Edgar Artunduaga, Mike Forero, Jairo Alonso Vargas y Héctor Rodríguez.

Jota Mario Valencia

El maestro Vásquez guardaba en sus entrepaños esta estupenda colección de citas alrededor de la indeseable huesuda que algún día tocará a nuestra puerta, sin ser invitada:

“Nacer es comenzar a morir” (Teófilo Gautier)... “No es que tenga miedo a morirme. Es tan sólo que no quiero estar ahí cuando suceda” (Woody Allen)... “En realidad los seguros de vida son seguros de muerte” (Ramón Gómez de la Serna)... “El hombre es mortal por sus temores e inmortal por sus deseos” (Pitágoras)... “La muerte es algo que no debemos temer, porque, mientras somos, la muerte no es, y cuando es, nosotros no somos” (Antonio Machado)... “No creo en la muerte, porque uno no está presente para saber que, en efecto, ha ocurrido” (Andy Warhol)... “La vida es tan cíclica, que el hombre muere en la misma forma en que nace: calvo, pequeño, indefenso y sin control de sus sentidos” (Pedro Vargas Gallo)... “Ahora se está muriendo gente que no se había muerto nunca” (Aparicio Díaz Cabal).

El insigne bardo antioqueño León de Greiff le cantó así a la temible Parca:

«Señora muerte»

Señora Muerte que se va llevando
todo lo bueno que en nosotros topa!...
Solos —en un rincón— vamos quedando

los demás... ¡gente mísera de tropa!
Los egoístas fatuos y perversos
de alma de trapo y corazón de estopa...;





manufactores de fugaces versos;
poetas de cuadrícula y balanza,
a toda pena, a todo amor adversos...:
los que gimen patética romanza;
lacrimosos que exhiben su película;
versistas de salón y contradanza—;

cantores de «la tórrida canícula»;
«del polo frío», «del canoso
invierno»...
líricos de alma exánime y ridícula !

Bardos que prostituyen el eterno
jardín, y que florecen madrigales
de un olor soporífero y externo...

Vates ultra-sensibles y banales
que ningún vaho de verdad anima.
Gramáticos solemnes y letales...

¡Malabaristas de estudiada esgrima!
¡Oh tristeza perenne de las cosas
que no tienen sabor, —hechas a lima!

... En un rincón quedamos las tediosas
gentes sin emoción, huecas y vanas...
¡Lléguense las nocturnas mariposas
Fúnebres, y que lloren las campanas...!
Este fastidio que me está matando...
¿Dónde las almas íntimas, hermanas.

¡Señora Muerte se las va llevando!

La apostilla: Chascarrillo que soltó una mañana, a la hora
del desayuno, Rocío Cadavid, nuestra inolvidable hermana
mayor: “Muchachos, debe ser muy terrible acostarse vivo y
levantarse muerto”...





Despidiendo a Darío y a Erika en Caracol Radio

Se cierra un ciclo pero se abre otro en Caracol Radio... Erika Fontalvo, Cesar Moreno, Darío Arizmendi buen viento los queremos mucho ¡Aquí estamos Erika! Siempre amigos y mucha suerte en tus nuevos proyectos. Es el mensaje que compartió un gran grupo de colegas de Caracol Radio

para decirle que muchas gracias por la amistad y el trabajo compartido.

Despidiendo al jefe

Leonardo Sierra estaba muy triste la mañana del viernes. Las lágrimas no las pudo contener antes del fuerte abrazo, una vez terminó la emisión de la mañana. Después de muchos agradecimientos, abrazos, golpes en la espalda, vino la foto para el recuerdo. Así compartió la imagen: "¡Un señor! ¡Un periodista! Un gran ser humano.

Gracias Darío"
Snif, snif, snif.



“Solamente mi gratitud mi gran jefe”:
Freddy Garzón

“Hasta luego Darío Arizmendi. Un testigo de la historia colombiana”
Norberto Vallejo



6AM HOY X HOY

LUNES A VIERNES DE 4:00 AM - 12:00 M



Una para el recuerdo

A propósito de los cambios en Caracol Radio. Con una frase de Darío Arismendi: “No renuncio al periodismo, ha sido mi pasión, mi vida, es simplemente dar un paso más. Siempre he pensado que uno se debe retirar cuando siente la satisfacción del deber cumplido”. Serán siempre amigos.

Una del álbum

Es un recuerdo de Omar Sánchez. En la imagen, aquellos buenos tiempos de La Luciérnaga. Aparecen en la imagen Hernán Peláez, Alexandra Montoya y Claudia Morales. Recordar es vivir dice Omar.



Una histórica.

A propósito del fútbol. Aparecen arriba: Armando Plata, Juan Harvey Caicedo, Pepe Cubillos, Jorge Barón, Otto Greiffenstein, Armando Moncada, Humberto Rodríguez. Agachados: Juanito Monroy, Alberto Piedrahita, Alfonso Lizarazo, Hernán Peláez, Julio E Sánchez Vanegas.

