

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 10 – EDIC. 533 – Mayo 24 – 2020



Timochenko, tras de ladrón, bufón

Pide a medios de comunicación ser honestos con la información

Rodrigo Londoño reafirmó por estos días su compromiso con la paz, al tiempo que criticó al Gobierno y los medios de comunicación. Londoño, aseguró que la exguerrilla no firmó el acuerdo de paz con el Gobierno colombiano para “mentirle” al país, al tiempo que le pidió al Ejecutivo cumplir lo pactado y a los medios de comunicación ser “transparentes” al publicar información. “Nosotros no firmamos el acuerdo para mentir a Colombia” dijo “Timochenko”, en una carta que envió a los directores y periodistas de los grandes medios. La misiva es una respuesta al debate de control político que el pasado lunes llevaron a cabo de manera virtual las senadoras uribistas Paloma Valencia y María del Rosario Guerra para denunciar supuestos incumplimientos de la exguerrilla sobre lo firmado en 2016 en el acuerdo de paz, especialmente en lo relacionado con la entrega de bienes y de verdad en la justicia transicional. Timochenko hizo también un llamado a los medios a ser “honestos” en la divulgación de información relacionada con la paz y a evitar “que el lenguaje de odio y estigmatización repita la tragedia de dolor”.

Por COVID-19 fallece la periodista Azucena Romaní de la Agencia Andina

Periodismo de luto. La periodista Azucena Romaní Tafur, quien laboraba desde hace más de 30 años en la Agencia Oficial Andina, murió por COVID-19 el pasado jueves. Lamentablemente, Romaní Tafur falleció por falta de un respirador artificial, el cual su familia trató de conseguir por varios días. No están claras las circunstancias en la que pudo haber adquirido el virus, de acuerdo con el portal Sucesos. “¡Vamos compañeros! Con fuerza y con fe, adelante con nuestro querido diario (...) Nada nos detendrá”, escribió en sus redes sociales el pasado 4 de mayo, cuando el diario oficial El Peruano reinició su impresión tras paralizarse por la pandemia.





El New York Times cuestiona el premiado trabajo periodístico de Ronan Farrow

El New York Times publicó un artículo en el que cuestiona el trabajo periodístico de Ronan Farrow, conocido por ser hijo de la actriz Mia Farrow y Woody Allen, y por haber publicado en la reputada revista The New Yorker la pieza que desató el movimiento #MeToo y que desembocó en el encarcelamiento del productor de cine Harvey Weinstein. "Si se analiza el trabajo del señor Farrow en The New Yorker y de su bestseller de 2019 Catch and Kill: Lies, Spies and a Conspiracy to Protect Predators, se empieza a ver un poco de inestabilidad en sus cimientos", afirma un amplio artículo del New York Times publicado sobre algunos de los últimos proyectos de Farrow. "Escribe narrativas irresistiblemente cinematográficas, con inconfundibles héroes y villanos, y a menudo omite los complicados hechos y detalles inconvenientes que pueden hacerlas menos dramáticas", agrega el texto, que dice que Farrow en ocasiones no sigue los métodos periodísticos fundamentales o "sugiere conspiraciones seductoras pero que no puede probar"

Condena de la SIP por el asesinato de otro periodista en México

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) urgió al gobierno de México a investigar con profundidad y dar con todos los implicados en el asesinato de Jorge Armenta, el cuarto periodista ultimado este año en el país. Armenta, director del grupo Medios Obson, fue asesinado el 16 de mayo cuando salía de un restaurante en Ciudad Obregón, Sonora. En el ataque armado también murió un policía municipal y otro resultó herido. El periodista, quien también era conocido como empresario artístico, había recibido amenazas y contaba con protección del Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas.



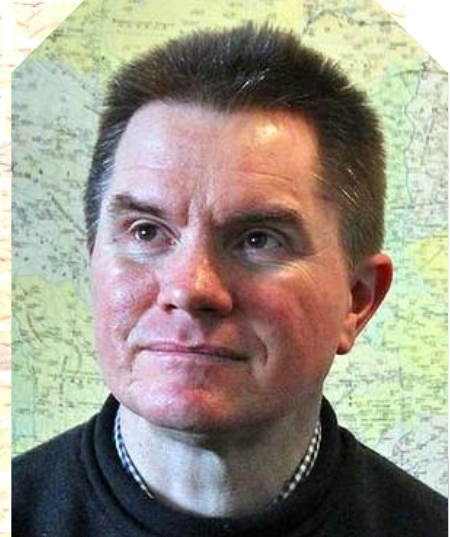
Falleció Oliver Clarke defensor de la libertad de prensa



"Fue un hombre que trazó el camino hacia la libertad de prensa que Jamaica y el Caribe en general disfrutan hoy. Muchos de los beneficios que disfrutaban los medios ahora pasaron por las manos de este increíble pionero. Será siempre venerado por aquellos que entendieron y creyeron en su misión, a la vanguardia de todo lo que hizo, ya sea a través de Jamaica National o de The Gleaner, una institución a la que he estado asociado durante 13 años bajo su tutela y tutoría personal", dijo Christopher Barnes, presidente de la SIP.

RSF denuncia expulsión del corresponsal de The New York Times, que informó en profundidad sobre la Covid-19

Reporteros Sin Fronteras (RSF) condenó la expulsión de Pekín, del corresponsal en China del diario estadounidense The New York Times, Chris Buckley, que informó detalladamente sobre la Covid-19. La organización insta a las autoridades chinas que dejen de utilizar los visados para represaliar a los periodistas. Chris Buckley, el corresponsal de The New York Times que pasó 76 días en Wuhan informando sobre la crisis de la Covid-19, fue expulsado de China el 8 de mayo después de que las autoridades se negaran a renovar su visado. De nacionalidad australiana y afincado en China desde hacía 24 años, ha sido atacado durante los últimos meses por los medios estatales chinos por su cobertura de la epidemia. Sus crónicas explicaron cómo el secretismo del gobierno retrasó la lucha contra el virus o la ira pública desatada por la muerte del médico Li Wenliang.



Protestas en Perú por maltrato laboral de periodistas ante despidos y recortes de salarios

La Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP) elevó su voz de protesta por el maltrato laboral que sufren los periodistas -entre otros trabajadores de medios de comunicación de alcance nacional- quienes han sido despedidos, sufren el recorte de sus salarios, soportan el adeudo de los mismos y temen anunciados cambios de razón social de las empresas mediáticas como mecanismo para evadir las deudas. El caso más reciente ha sido denunciado por los hoy extrabajadores del Grupo La República -propietaria de 5 medios digitales y 4 medios impresos, entre ellos el diario La República y El Popular-, que en dos días ha despedido vía correo electrónico a personal de planta con más de 10 años de servicio, en algunos casos, y a corresponsales en las regiones.



Despidos masivos en medios chilenos

El Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas de Chile rechazó el uso y abuso que están haciendo diversos medios de comunicación de la mal llamada Ley de Protección al Empleo, que permite a los empleadores suspender contratos y reducir los sueldos de manera arbitraria en medio de la pandemia del coronavirus. De acuerdo con el pronunciamiento, están presionando a los colegas y trabajadores de los medios de comunicación para aceptar dicha situación. El consejo repudió los despidos masivos en TVN, Mega, La Red, El Mercurio y otros medios de cobertura nacional.





Redacción al desnudo en EL ESPECTADOR

Habló con Fidel Cano, director del diario 'El Espectador', en su sección tradicional para corregir los errores del diario. “Ilustramos a la población LGBTI con una imagen de prostitución. Esta semana nos equivocamos con algunos títulos e

imágenes. Para ilustrar un informe sobre cómo la discriminación se ensaña de manera particular durante esta pandemia con la población LGBTI usamos una fotografía de un grupo muy pequeño de ellos, los que se dedican a la prostitución. Además, para referirnos a cinco adultos mayores que superaron el COVID-19, usamos la palabra “abuelitos”. *Sí, pero no lo vuelva a hacer.*

La pulla de Vélez al gobierno al enterarse del regreso de La Liga en España

Los seguidores del fútbol español ya tienen de nuevo una fecha para ilusionarse: El 8 de junio regresa La Liga. Pedro Sánchez, del Gobierno de España dio esta noticia que fue aplaudida por el periodista deportivo Carlos Antonio Vélez.

Carlos Antonio Vélez en sus redes sociales destacó esta noticia así: “Ayer el presidente Vizcarra en Perú y hoy Pedro Sánchez en España anuncian que las Ligas volverán a jugarse a partir del 8 de junio. Todavía existen gobernantes q toman determinaciones valientes, responsables, independientes y sin ánimo de figuración”, escribió Vélez. Su opinión generó toda clase de debates en redes sociales con los hinchas que también esperan que el fútbol colombiano regrese.



La decisión de Win Sports sobre el pago de su canal Premium

Entendiendo el contexto actual, Win Sports+ anuncia, de manera anticipada, el no cobro del mes de junio a sus suscriptores. Esta decisión continuará vigente incluso si el Gobierno Nacional decide reactivar el campeonato a puerta cerrada durante el mes. En línea con esto, el canal ha hecho la petición de no efectuar el cobro del valor mensual para los suscriptores actuales y que, para los nuevos abonados, la señal sea habilitada sin costo alguno durante junio. Aquellos hinchas que se encuentren suscritos a Win Sports Online, también se beneficiarán de esta decisión. Jaime Parada, presidente del canal, señaló: “Las decisiones que hemos tomado responden a nuestro compromiso con los televidentes, centrando los esfuerzos en mantener las dos señales al aire y brindar contenidos de deportes y fútbol de calidad, a la vez que nos alistamos para el regreso”.





No son buenos días para la Vice

Parece que la Vicepresidenta Martha Lucía Ramírez no ha tenido semanas fáciles.

Primero, salió con la polémica frase en Noticias Caracol: "no es estar atentos a ver qué hace el gobierno", que produjo al menos una decena de columnas en todos los periódicos y portales del país; y luego, sale con otra perla, de las que ya nos tiene acostumbrados, en una rueda de prensa en la que dijo: "El Gobierno no nos puede poner el tapabocas, el

Gobierno no nos puede lavar las manos a cada uno de nosotros".

Sabemos que al frente de las comunicaciones está Mirta Fonseca quien es su mujer de confianza. Valga decirle a la Vicepresidenta que por más confianza, es importante rodearse de asesores que le digan la verdad y que no sean un comité de aplausos o peor aún, que le eche la culpa a la prensa, de descontextualizarla cada vez que usted da una declaración. Las relaciones con los periodistas que cubren la fuente están bastante deterioradas: no les llegan las comunicaciones a tiempo, no les dan entrevistas oportunas, no les atienden llamadas y menos les responden chats. Valdría la pena que Martha Lucía revisara que está pasando con sus asesores en comunicaciones. Dicen que ya varios periodistas de las consejerías a cargo de la Vicepresidencia han renunciado, y que nadie quiere aceptar trabajar en ese grupo porque la jefa de prensa y una nueva asesora de comunicaciones, no han podido enderezarle el rumbo a la que se perfilaba como candidata a la Presidencia y se descargan error tras error con el grupo, lo que saca corriendo a cualquiera.

Vicepresidenta, importante es tener mesura en sus declaraciones y más en este momento, en el que todo el mundo espera lo mejor de sus gobernantes. Y consígase unos asesores de comunicaciones que le ayuden con su imagen y que no la hundan.

'Corte Constitucional cambió reglas de juego para favorecer a Arias'

Sin lugar a duda esta será la noticia que generará muchas reacciones en los próximos días, pues tras un duro pronunciamiento, la Corte Suprema de Justicia respondió a la decisión de la Corte Constitucional de darle la posibilidad de impugnar su sentencia al exministro de Agricultura Andrés Felipe Arias.

La Suprema, que ya le había negado a Arias esa posibilidad en tres ocasiones -al estudiar tres tutelas- dijo que acata pero no comparte la determinación tomada por el alto tribunal constitucional. "Ahora que la Corte Constitucional cambia intempestivamente esas reglas de juego para favorecer exclusivamente al exministro de Agricultura, la Corte Suprema de Justicia acata, pero no comparte, la decisión mayoritaria que ordena tramitar la impugnación de la condena de 17 años de prisión contra Arias Leiva", expresó la Corte Suprema. La Corte Suprema dijo que acatará la orden de la Corte Constitucional, pero criticó la decisión. Medios de Colombia y el mundo le hacen seguimiento a la noticia.



Dr. Álvaro Uribe, ¿no está cansado de su corona y de su virus?:

<https://lanuevaprensa.com.co/component/k2/dr-alvaro-uribe-no-esta-cansado-de-su-corona-y-de-su-virus>



Dr. Álvaro Uribe, ¿no está cansado de su corona y de su virus?



Cuentas hackeadas de Alejandro Muñoz

Mi estimado Norberto, dos días después de esta publicación, mis redes sociales fueron hackeadas y me fue robada información archivada importante de investigaciones adelantadas. Igualmente, tres días después el sitio La Nueva Prensa, fue hackeado lo que obligó a su cierre temporal por casi una semana.

Ni para qué hablar de donde vienen esos ataques....

Los ataques cibernéticos contra La Nueva Prensa dirigida por Gonzalo Guillén y Daniel Mendoza son diarios y con intensa fuerza demoledora. Y los mismos han arreciado tras el lanzamiento del trabajo periodístico e investigativo titulado: Matarife: un

genocida innumerable. Seguiremos trabajando desde nuestras trincheras enarbolando la bandera de La Paz, seguro de aportar con nuestro trabajo investigativo puertas de esperanza a nuevas generaciones de periodistas que deben entender que la verdad se debe buscar cueste lo que cueste y esté donde esté. La realidad de una paz aparente, no puede camuflar las imbatibles cifras de violencia y corrupción que deja a nuestro país sumido en la incertidumbre y la pobreza. Seguiremos adelante, nada puede detener nuestra búsqueda de la verdad y rogamos a Dios que nos ayude, el es nuestro gran escudero.

Nuevas amenazas de Águilas Negras a congresistas y periodistas

En menos de dos días ya se reporta una nueva amenaza de las Águilas Negras a congresistas y periodistas del país. Esta vez el turno fue para el senador del Polo Democrático Alexander López, la periodista Patricia Lara, el expresidente de la USO Hernando Hernández y el exministro Carlos Bula.

La amenaza, en la que se declaró objetivo militar a los cuatro mencionados, llegó a través de una carta dirigida al exministro Bula. La razón de la amenaza, de acuerdo con la misiva entregada, es por la participación de estos en los acercamientos con el ELN para llegar a una eventual negociación con el gobierno de Iván Duque.

“El grave peligro que hoy afrontamos es la obligación que nos impuso de los acuerdos con las Farc, pero especialmente el proceso de paz con el ELN, en el cual están trabajando peligrosos personajes, antes enumerados y a quienes conminamos a que suspendan sus gestiones, pues los hemos declarado nuestros objetivos militares”, reza la amenaza.

Además de definir su naturaleza, en la misiva el supuesto grupo paramilitar asegura que durante el gobierno de Juan Manuel Santos se disolvió “porque se impidió su funcionamiento”.

Pero, con el nuevo gobierno, reza la carta, se han reorganizado.





“Hay demasiados lameculos”: mensaje de Mejía para el “enterrador del Pulso”

Iván Mejía, el periodista deportivo, le dedicó la frase a quien días atrás identificó como el "sepulturero" de algunos programas deportivos históricos de Caracol Radio. Mejía Álvarez publicó el mensaje mediante su cuenta de Twitter, en donde escribió: *“El mundo va mal porque hay pocos rebeldes y demasiados lameculos”*. Pese a que no dijo a quién se dirigía, dio a entender que se trata de César Augusto Londoño, excompañero suyo en el ‘Pulso del fútbol’, pues en una declaración anterior lo había culpado de “sepultar” espacios como ‘Todo fútbol’, ‘Carrusel Caracol’ y el propio ‘Pulso’. Al respecto, Londoño se había defendido días atrás expresando que él no había “enterrado” a ‘Todo fútbol’ ni al ‘Carrusel’ porque se apartó de ellos antes de que salieran de aire. Mientras que del ‘Pulso’ avisó que está vigente, ahora con Óscar Rentería como su compañero. En su declaración inicial, Mejía lo responsabilizó de que la audiencia del programa bajara.

Canal Premium no se acabaría; pero tendría rebaja en el precio de suscripción

La señal por la que se trasmitían los partidos más importantes de la liga colombiana seguiría funcionando cuando se reanude el fútbol profesional en el país. Así lo indicó el periodista deportivo Paolo Arenas en su cuenta de Twitter, donde avisó que la Dimayor decidió que el campeonato se continúe viendo por el canal Premium. Y agregó que la mensualidad pasaría de 30.000 a 20.000 pesos, aunque en alta definición el costo seguiría siendo el mismo que antes. En consecuencia, no habría partidos por televisión abierta, como lo sugirieron desde el Gobierno a principio de año, propuesta ante la cual Jorge Enrique Vélez, presidente de Dimayor, respondió diciendo que si eso querían, él mismo pasaría la factura. Estos anuncios se podrían confirmar cuando vuelva la liga que por el momento está en veremos.



Gracias Jorge Consuegra

Por: Ileana Bolívar

Se cumplen por estos días cuatro años del
fallecimiento de Jorge Consuegra y su partida me
sigue golpeando el alma.

Amigo y cómplice, siempre.

Hace cuatro años nos despedíamos
con un abrazo interminable.

Gracias Jorge Consuegra

¡Cagado del susto!

Por: **Fercales** (Hoy, debería ser Fecales).

Según cifras, los muertos por el virus hoy, y parece ser la constante, superan los 55 años, en su mayoría.

Pero, la cifra de recuperados es siempre mayor.

Fueron 22 los muertos hoy jueves. De los 653 muertos, la mayoría también ha tenido comorbilidades (enfermedades o trastornos asociados) como la hipertensión, diabetes, obesidad y problemas respiratorios. El número de recuperados es de 4.431. La pregunta es: ¿Entre los recuperados hay también hipertensos, diabéticos, obesos y con deficiencias respiratorias? La información como la están manejando, llena de pánico a hipertensos, diabéticos, obesos y "asmáticos". Y, además, está condenando a confinamiento perpetuo, al menos en los medios, a estas personas que padecen las enfermedades citadas, como yo. Las estadísticas se ocupan de los contagios, de las muertes y cuando llegan a los recuperados no desglosan esta última información. Y, claro, estamos cagados del susto.



Mirando desde la ventana

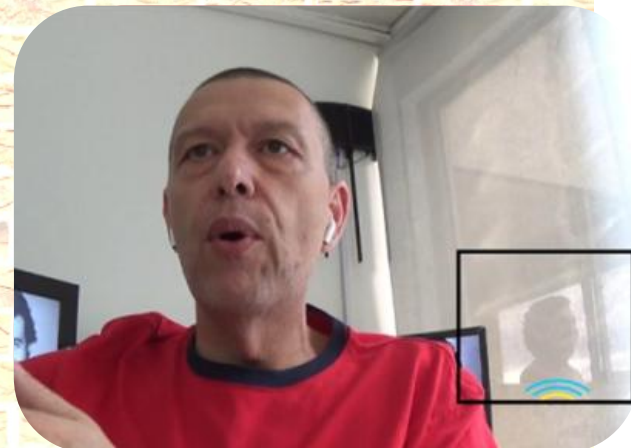
Por: **Carlos Humberto Arango**

Atentos, lo más seguro es que se alargue la cuarentena, pero hay muchas dudas. Hoy la gente salió en el centro de Bogotá como cualquier domingo, o sea a "dominguar" que decimos por aquí. Vi desde mi ventana mucha gente sin la protección y caminando como si nada. En fin...cada uno cargará con el peso de contagiarse y contagiar a muchos. Nota: Lo cierto es que la economía naranja ya no tiene jugo, nos han exprimido tanto que es muy triste ver mucha «naranja» reventada sin recursos y por ahora más confinados a nuestra suerte. Miles de negocios paralizados y otros, bastantes, que ya cerraron por esta crisis.

EL FANTASMA DE PABLO ESCOBAR EN VIDEO

Por: **La Negra Candela**

Dicen que no hay fantasmas, pero que los hay los hay. En entrevista a Nicolás Escobar, sobrino de Pablo Escobar emitida en el programa "A calzón quitao" de Radioonline.com.co, hablando de su documental "Soy Escobar, la historia continúa" ya colgada en Youtube en los dos canales el del programa y el de Nicolás, aparece el fantasma de Pablo en una ventana ubicada detrás del sitio donde estaba el invitado. La vieron los televidentes hace unos días y lo hicieron notar al protagonista. Mirada con lupa cuadro a cuadro y comparados los videos originales, efectivamente si es la silueta del personaje en cuestión que permanece todo el tiempo en el mismo sitio como diciendo "Estoy aquí". Como no se trata de hacer montajes sino analizar fenómenos paranormales los dos videos fueron revisados por la experta en éste tema Aida Valencia del programa "Ellos están aquí" de R.C.N.





Viejos verdes

Sorprendieron a estos dios colegas en un importante parque principal de un municipio, de esos que tantos visitaban los turistas, cuando se podía disfrutar libremente del concepto del turismo. Pues los señores, parece que no han madurado aun. Una cámara los sorprendió en el momento en que miraban si la indígena de la estatua del municipio de Chía tenía ropa interior o solo el guayuco, esa especie de taparrabo o calzón tradicional empleado por los indígenas en los tiempos de la conquista. Y el más curioso resultó ser el colega

Jairo Aguilar. Les pasaron los años y estos muchachos no maduraron. Se quedaron como unos simples viejitos verdes. Que cojan oficio y disfruten del turismo.

Próxima visita del Sultán

Tan pronto tengamos noticias de una Colombia que regresa a la normalidad y se reactiven las los vuelos internacionales hacia nuestro país, viajara a visitarnos el Embajador de la India. Se trata de Fabisvan Becerranab, radicado hoy en Nueva Delhi. Nos dicen que es un experto en los temas jurídicos y además un profesional en los temas de la comunicación. Su visita no será muy larga por compromiso pendientes por el tema este del coronavirus, pero esperamos que sea de su agrado. En la imagen con parte de la comitiva que lo estará acompañando a este hermoso país llamado Colombia. Aclaramos que no tiene nada que ver con el personaje de la película de humor realizada en 1986 y que protagonizó muy bien Hugo Gómez.



Ayudando a los oficios de casa

Esta cuarentena, que por el momento se convirtió en "sesentena" ha mostrado muchas virtudes y debilidades de algunos. Algunos que presumían de ser unos expertos en la cocina pues en su momento se les quemó hasta la aguadepanela. Otros que chicaneaban de ser un apoyo permanente a las labores del hogar, pues no hacían sino dormir en el sillón. A la colega que le ha tocado muy duro a es Yolima Pérez, porque además de estar pendiente de los oficios de su profesión, atender a su esposo y a su pequeño hijo, le ha tocado muy duro con los oficios de la casa. Pobre muchacha. Que Elemir le ayude en algo.



¿Qué será la vida de Adelita?

Desapareció de la retina de varios colegas. Trabajo por varios años en el sector salud del Distrito y Concejo de Bogotá, y una mañana de enero, cuando se dan esos tradicionales cambios de administración, desapareció. Se llama

Adela Flórez. Es comunicadora social y periodista. Además le fascinaba, en sus momentos de reportería, guardar recuerdos de actividades con sus vídeos. En una oportunidad quiso ser reina y lo logró: fue señorita Meissen. Pero de su cetro, su reinado, sus cámaras de video y su lunar negro sobre el labio superior no volvimos a saber nada. Será que como dice la canción: Que Adelita se fue con otro y la siguieron por tierra y por mar, por mar en un buque de guerra y por tierra en un tren militar. Puede ser que ya la haya encontrado ese alto oficial.



Cuando todo pase

Estamos seguros que algunas cosas van a cambiar.

Y cambiarán a la par la costumbre de algunas personas. En especial manías que tienen algunos colegas. Por ejemplo ya no existirá la famosa y tradicional frase de cajón, excusa de algunos frescos que exclaman con tono de sorprendidos y con la mano en la cabeza dicen: "Huyyyyy hermano, se me quedó la billetera". Siempre lo afirman cuando se está haciendo la vaca para cancelar lo que se consumió entre amigos. Estamos seguros que todos esos discursos de esos frescos van a cambiar. Son los señores de apellido Canal. Pero todo esto ocurrirá... cuando todo pase.



Terribles estos muchachos

Cuando se encontraban, en esos años mozos, eran terribles estos muchachos. Poco invitados a las reuniones sociales de la época porque se encargaban de embriagar a todo el mundo. A todo lo que se les atravesaba lo bañaban con bebidas con alcohol. Ni las decoraciones de una casa, elementos, reliquias y colecciones antiguas se salvaban. El yelmo de la imagen no se salvo. Eran los terribles Enrique Tapias y Cesar Penagos. Hicieron muchas travesuras en aquellos tiempos. Hoy ya son un poco mas aterrizados sus comportamientos en eventos sociales. Tapias hoy en la Red Independiente de Noticias Uno y Chaparro en Noticias Caracol. Terribles, terribles.





Tratando de sacarlo de casillas

El periodista Gustavo Gómez estaba muy concentrado en asustar, desconcentrar o sacar de su tranquilidad a Don



Jediondo. El director del sistema informativo de Caracol Radio insistió con toda su artillería para que Pedro González perdiera la concentración en lo que estaba realizando, pero no lo logró. Don Jediondo siguió, muy tieso y muy majo con su presentación. Pedrito estaba feliz con la colega y Gustavo no logró sacarlo de casillas. Lo que pasa es que Don Jediondo ya ha sido toreado en muchas plazas.

Le pasó el tiempo y no maduró

Es un viejo verde. Le pasaron los años y no maduro. Sobra explicar en la imagen cual es el señor del tono de la clorofila. El señor, en vez de estar en disposición para la foto del recuerdo en esa reunión de colegas, con su mirada esta escudriñando otras cosas de su amiga periodista. Menos mal que ella no se dio cuenta. Pero nos contaron que al señor no lo volvieron a invitar a las reuniones preciosamente por su mal comportamiento: mirar con morbo, desnudar con la mirada y propuestas atrevidas con sus gestos. Ojala



que el viejito verde ya haya cambiado su comportamiento y este encierro le haya servido para madurar. Otro viejo verde. Por poco se le salen los ojos.

De paso por Monserrate

Un poco histórica. No sabemos si en su paso hacia el Santuario de Monserrate el colega de la foto se encontró en la Quinta de Bolívar con el Libertador, pero lo cierto es que la imagen tiene sus años. Para ubicarlos en contexto, no existían las cámaras fotográficas a color y el cerro de Monserrate no era tal alto ni tan frío. La imagen fue captada en el inicio del recorrido al Santuario en el mes de diciembre de 1970. Es decir que va a cumplir sus 50 años. El protagonista es el colega Jorge Giraldo Acevedo, quien después de ejercer el periodismo en la capital, se instaló en el Municipio de Íquira, en el Huila, desde donde sigue ejerciendo el oficio. Le tocó subir solo porque decían que si se subía con la novia, nunca se casaban. Recuerdos de ayer.

Lo curioso de la foto es que no nos muestra con quien iba.





Una imagen del recuerdo

La foto es del archivo personal de Marcolino Forero.-
Y nos sirve para hacer un homenaje a estos amigos de la radio. Es un recuerdo de Marcolino durante el cumpleaños de Alberto Pedradita Pacheco antes de morir. En la imagen con Jairo Alonso en Prodradial. Amigos que ya se han ido pero de quienes quedan buenos recuerdos.

Nos pasa el tiempo

Por: **Samuel Salazar**

Fue toda una novedad resultó la experiencia de someter a los alumnos de Concentración Escolar Boyacá de Pensilvania, Caldas, a una jornada especial de fotografía en blanco y negro. La escenografía: hablador escrito a mano, mapa de Colombia al fondo, lapicero diferente a los transparentes de mina delgada que utilizábamos entonces; desentona un poco el gancho que soporta el hablador. La camisa, a cuadros y en diferentes tonos café, era orgullosamente *made in house*, diseño y confección de la marca 'Mamá'. A algunos se nos notaba más el susto que a otros; desde entonces empezaba a quedar claro que mis fortalezas estarían detrás de cámaras.



Sobre impunidad... vArias caricaturas



Doble instancia



En su nuevo cargo el periodista

John Cortés es ahora el jefe de la oficina de comunicaciones de la alcaldía de Ciudad Bolívar. Ya no estará acompañando más a la concejala también ambientalista Adriana Padilla. De ahora en adelante lo estarán viendo acompañando al alcalde de Ciudad Bolívar en esos recorridos permanentes que realiza con su comunidad. Es un buen equipo el que está conformando este alcalde local y John no tiene una ventaja: conoce bien los temas de Bogotá y de sus localidades. Fue reportero varios años cubriendo información de las diferentes localidades. Ahora vuelve a los suyos. Ser reportero de una localidad, en esta oportunidad, compartiendo las buenas noticias y la gestión del alcalde local. Bien por John. Ahora tiene equipo.



A Chucho le aprendimos todos

Por: **Fernando Calderón España**

Supimos que el día podía tener 100 noticias. Que los renglones de las cuartillas tenían melodías impactantes. Que la perfección se logra yendo más adelante y que las caídas sólo estaban en el Nuevo Testamento. Un gran afecto le cogí a este mago que cada vez que leía noticias lo hacía como sacando las palabras de su sombrero de copa: con precisión, con tiempos y con coreografía para que no perdieran el encanto.



Amigos de El Muro en cualquier lugar

Por: **Eduardo Lozano**

Hoy estoy muy feliz.

Recibí dos llamadas, una de una emisora comunitaria de Funza y otra de Villavicencio. Emisoras que gracias al internet funcionan con la antena en la copa de un palo. Jajaja

No sé cómo les llegó o cómo se enteraron de lo que escribí sobre la crisis de la radio y la tv en El Muro y me pidieron que les explicara un poco más del tema.

Fueron dos emisoras pequeñas de esas que levantan con las uñas y que para mí son de gran significado. ¿Cómo les llegó y cómo leyeron EL MURO? Ni idea.

De todas maneras quise compartir esto contigo. Si fueran emisoras grandes ni me hubiera importado.

Pero tratándose de una radio que se hace con esfuerzo es muy significativo.





La vida de los otros

Por: **Catalina Botero Marino**

Una de las reacciones que más me ha conmovido sobre el último escándalo de espionaje del Estado colombiano fue la de la periodista Yolanda Ruiz. En una bella y sentida columna, se pregunta por la persona que tuvo el encargo de hacer su carpeta. Le invita dulcemente a que se encuentren para “ponerse al día”. Dado que sabe tanto de su vida, a ella le gustaría saber algo de la vida de él. Al leerla, no pude dejar de pensar en la película de la cual tomé prestado el título de esta columna *La vida de los otros* (Alemania, 2006).

La historia se desarrolla en Berlín oriental a inicios de los ochenta y describe el aterrador régimen de control social al que estaban sometidas las personas en la República Democrática Alemana (RDA). Un sistema de control fundamentado, básicamente, en el espionaje. Decenas de miles de agentes de la Stasi y de informantes mantenían al día a las autoridades sobre los gustos y actuaciones privadas de millones de personas para detectar cualquier actividad “sospechosa” contra la RDA. De hecho, la transición alemana tuvo como eje central la apertura de los archivos y el descubrimiento del nombre de los agentes, pero también de quienes, para obtener favores o evitar castigos del Estado, delataban conductas “sospechosas” o “subversivas” de sus propios vecinos, colegas o amantes. A todas las personas que reaccionaron ante la noticia de los perfilamientos del ejército con el refrán “el que nada debe, nada teme”, les recomendaría ver esta película. Probablemente para ellas, este relato sea mucho más poderoso y convincente que los incontrovertibles alegatos sobre el derecho a la privacidad que hacen que las actividades denunciadas no solo sean inconstitucionales, sino antidemocráticas.

La película cuenta la historia de un agente que lleva una vida gris y empobrecida, al que le encargan espiar a un dramaturgo y a su pareja, una actriz, de la cual está enamorado el ministro que ordena el espionaje. Porque cuando el Estado tiene poderes autoritarios, los funcionarios los usan para arrasar a sus adversarios en cualquier terreno. Y el amor es uno de los terrenos predilectos para el uso de esos poderes.

El espía, un férreo capitán de la Stasi, fanático comunista, acepta el encargo emocionado ante la promesa de un ascenso. Sin embargo, luego de horas y horas de escuchas, termina seducido por el descubrimiento de una vida amorosa de la que él carece y por la música, la literatura y el arte cuyo disfrute, hasta entonces, no conocía. Y decide mentir. Mentirle nada más y nada menos que a la Stasi. Comienza entonces a escribir informes banales que ocultan la vida de su objetivo, para evitarle el castigo inclemente al que están destinados quienes se atreven a dudar de la perfección del régimen. En una de las escenas más bellas de la película, el dramaturgo, adolorido por el suicidio de uno de sus amigos, toca al piano *Sonata de un hombre bueno*. Las imágenes del agente, oyendo esa poderosa pieza musical a través del micrófono ilegal, son realmente conmovedoras. No sigo para no dañar la experiencia de quienes no la han visto. Lo que sucede a partir de esta escena es profundamente doloroso, pero también intensamente hermoso.

No sé si los agentes que tuvieron a su cargo perfilar a tanta gente buena aprendieron algo de sus “perfilados”. A lo mejor alguno se permitió descubrir el placer de la poesía, de la música, de la amistad genuina o de las conversaciones inteligentes. Si eso pasó, ese será el agente que, rescatando su dignidad ofendida por ese encargo ilegal, nos cuente quién -y por qué- le ordenó entrometerse de esa manera, en la vida de los otros.



Jorge Alfredo Vargas y su última sorpresa: tener que dormir con su rival

Por: **Las2orillas**

De un día para otro recibió la noticia de que tendría a su esposa Inés María Sabaraín frente a frente cada noche, compitiendo desde RCN por el rating

Desde agosto del 2019 Inés María Sabaraín duerme con el rival. Aceptó la propuesta de Juan Lozano de ser la presentadora de Noticias RCN para enfrentar en el prime time a su esposo Jorge Alfredo Vargas, el presentador desde su fundación de las noticias del Canal Caracol.

Son una pareja feliz con dos hijos. El día de su cumpleaños 50 años, la samaria recibió el regalo soñado de su esposo: una serenata de Carlos y Guillo Vives con todos los vallenatos que han acompañado la banda sonora de la vida de Inés María.

Muy jóvenes se casaron en 1996, poco tiempo después de conocerse en QAP, el noticiero dirigido por María Isabel Rueda y María Elvira Samper.

Ambos javerianos con vocación de reporteros guardan imágenes fuertes de treinta años de historia colombiana. Lo peor para Jorge Alfredo Vargas ya pasó. Lo peor fue haber visto, con apenas 22 años y cuando era reportero del noticiero Criptón, cómo Patricio Samper y Juan Lozano sacaban a rastras de la plaza de Soacha a un malherido Luis Carlos Galán Sarmiento. Lo peor fue haber visto un niño calcinado minutos después de que un bus estallara 500 kilos de dinamita frente al edificio del DAS por orden de Pablo Escobar Gaviria el 6 de diciembre de 1989.

Desde los siete años Jorge Alfredo siempre inmortalizó cada paseo familiar en crónicas. Sus papás gozaban cuando el niño las leía en voz alta. Y las historias tenían un escenario perpetuo: la finca que el abuelo construyó en Viotá, Cundinamarca, en donde no había televisión ni radio porque no había energía eléctrica. Solo habían historias y allí aprendió a narrar con la precisión a la que nos ha acostumbrado en los últimos 30 años.

Fue Iván Mejía Álvarez el hombre que le abrió las puertas. Siendo un pasante lo entrevistó en el Noticiero Criptón. Mejía le vio de entrada la madera, el material de lo que estaba hecho. Empezó siendo un periodista deportivo y en unos cuantos meses ya presentaba las noticias. Lo recuerda como si fuera ayer: el M 19 acababa de liberar a Álvaro Gómez, él tenía en sus manos el videocasete con la exclusiva, las imágenes en donde se veía al líder político entrar a su casa. En el estudio de grabación había un pandemónium. La propia directora y fundadora, Diana Turbay, lo alentó para que empezara a presentar el noticiero. Y así, de buenas a primeras, Jorge Alfredo se metió en los hogares colombianos.

Y nunca más salió. Se enamoró de Inés María Sabaraín cuando él entró de jefe de redacción del noticiero QAP, un cargo que le dio sin aspavientos a su juventud, la directora María Elvira Samper. En QAP aprendió del maestro de maestros, Gabriel García Márquez, se casó y se consagró. La última vez que se deprimió fue en julio del 2007, cuando entrevistó a las once viudas de los diputados del Valle. Sacó temple de donde no había para no derrumbarse en la hora y media que duró la entrevista. El dolor se le había acumulado y, apenas llegó a la casa, Inés María lo vio quebrarse. Lloró toda la noche. A Inés María y Jorge Alfredo ni siquiera el apabullante rating los separa. Inés María Sabaraín, desde que llegó en septiembre del 2019, es uno de los rostros que le da credibilidad a un alicaído noticiero. Cada día, después de las diez de las noches, entierran sus armas y vuelven a ser lo que son: una pareja condenada al amor.





El día que “Chespirito” paralizó a Bogotá

Por: **Orlando Cadavid Correa**

Está a un calendario la celebración de los 40 años de un episodio memorable que sacó a las calles de Bogotá a más de tres millones de personas atraídas por el polifacético comediante mejicano Roberto Gómez Bolaños, el popular “Chespirito”.

El caricato azteca –que traía en su equipaje los disfraces de “El Chavo” y “El Chapulín”– se vino para la llamada Atenas Suramericana con todo su elenco de estrellas, integrado por su segunda esposa, Florinda Meza; Rubén Aguirre, el “Profesor Jirafales” o el “Maestro Longaniza”; Ramón Valdés, “Don Ramón”; Edgar Vivar, el “Señor Barriga” o “Ñoño”; Carlos Villagrán, “Quico”; María Antonieta de las Nieves, “La Chilindrina”; Angelines Fernández, “Doña Clotilde” o la “Bruja del 71”; Raúl “El Chato” Padilla, más conocido como “Jaimito, el cartero”, y Horacio Gómez, “Godínez”, hermano de la figura principal del grupo.

Sucedió el 30 de agosto de 1982, en la Caminata de la solidaridad, convocada por doña Nidya Quintero, por entonces esposa del presidente de turno Julio César Turbay Ayala.

Después de la apoteosis bogotana vivida entre la Plaza de Bolívar y el estadio El Campín y, tras el descanso reparador, los personajes emprendieron viaje de regreso a México.

En la capital de su país, don Roberto y doña Florinda escribieron a cuatro manos las memorias de su viaje a la capital colombiana:

“Histórico. Por las calles de Bogotá se agolpa una multitud compuesta por un número de personas que, según cálculos oficiales del gobierno colombiano, sobrepasa los tres millones. Inevitablemente, hay empujones, apretujones, desmayos, ataques de histeria. Todo como consecuencia del incontrolable afán de contemplar de cerca al ídolo, de tocarlo, si fuera posible.

Pero, ¿quién es el relevante personaje que provoca todo esto? ¿Un héroe nacional? ¿El campeón mundial de una disciplina deportiva? ¿El Santo Padre?

No. En esta ocasión no es más que un niño pobre. ¡Mentira! Es un adulto disfrazado de niño pobre. De cualquier modo, se trata de El Chavo del Ocho”.

Este es, palabras menos, palabras más, el párrafo de entrada que el binomio matrimonial Gómez Meza se inventó para novelar un poco la pobreza infinita en la que vivió, en todos los capítulos, la vecindad del muchachito que no tuvo infancia, que era capaz de darlo todo por una torta de jamón.

Siete años después de su fallecimiento, ocurrido en el país que tanto amó, sigue vigente en la televisión su frondoso repertorio. Lo mismo acontece en la mayoría de países latinoamericanos.

No nos molesta ver la repetición de capítulos y entremeses de “El Chavo”, “El Chapulín”, “El doctor Chapatín”, “Chaparrón Bonaparte”, los caquitos “Chómpiras” y “El Botija”, así como las parodias de “El Gordo y el Flaco” y del inmortal Charles Chaplin.

Tampoco nos hemos olvidado, del inmenso repertorio de Gómez Bolaños, de personajes tan divertidos como “La Chimoltrufia”, “Lucas Tañeda”, “El Tangamandapiano”, y “Doña Florinda”, la de los despiadados sopapos propinados al sufrido padre de la perversa “Chilindrina”.

La apostilla: Este segmento es tomado del libro “El diario del Chavo del Ocho”, de Roberto Gómez Bolaños, “Chespirito”:

“Si alguna vez me sacara yo la lotería, lo primero que haría sería invitarme a comer. Porque en esta vida lo más importante es comer, porque si no comes, te mueres. Y si te mueres, ¿a qué horas comes? Y si no vas a comer, ¿para qué te mueres? Por eso es mejor comer que morirse... La única vez que recibí tres alimentos al día fue cuando estuve hospitalizado... Casi muero de tristeza cuando me dieron de alta”...



¿POR QUÉ NO HACEMOS CASO?

Por: **Pedro Fuquen**

Las cifras de la pandemia comienzan a llegar a estadísticas impresionantes, con el agravante de que cada día los contagios aumentan, causando alarma en los sistemas de salud y complicando cada vez más el manejo del tema.

El Covid-19 se extiende porque la gente sale sin ninguna protección: tapabocas, guantes, gorros y gafas.

Además de salir a realizar sus operaciones de pago de recibos en los bancos y a comprar mercado para la subsistencia, van a los parques y han comenzado a llegar a los centros comerciales.

Pero, ¿por qué no hacemos caso?, tal vez porque desde pequeños los padres, bueno, algunos, enseñaron a sus hijos a no dejarse de nadie y crecieron con la convicción de que ninguna persona, incluyendo a las autoridades, los pueden mandar.

También hay otros aspectos que confluyen, como la falta de creer en los riesgos del momento. Estamos convencidos de que eso le sucede a los demás, pero no a nosotros, hasta que nos llega.

Sin embargo, hay que considerar las necesidades de parejas que viven solas o personas sin compañía, que tienen que solucionar, por su cuenta, sus necesidades domésticas.

Nos parece una hazaña, lograr salir a la calle sin que ninguna autoridad nos lo impida y eso nos hace héroes. El daño es para nosotros mismos que nos contaminamos y contagiamos a los demás.

Nos hemos dejado llevar por el miedo y el pánico, entonces queremos salir, pero debemos entender que nos vamos a encontrar en la calle con personas que se han cuidado y otros que no han tenido la precaución de mantener la higiene y medidas sanitarias que exige el momento.

Tenemos ejemplos muy fuertes, los españoles, los italianos y los norteamericanos que han continuado su vida normal, sin tener en cuenta que la pandemia viaja en el aire y en las aguas a velocidades impresionantes.

¿Por qué no hacemos caso?: porque somos irresponsables, porque hacemos lo que nos da la gana, porque nos creemos invencibles, porque somos rebeldes y, algunos ignorantes, tienen una percepción propia del virus.

Algunos porque están desesperados en casa, porque no medimos las consecuencias, otros porque llevan una vida desordenada o, sencillamente, porque no medimos las consecuencias.

Mucha gente porque quiere rumba y vida social y no soporta la imposibilidad de salir a comer en restaurantes, de ir por unas copas a los bares o bailar en una discoteca.

No entendemos que la vida social es imposible por ahora, ya que no habrá cines, espectáculos, fútbol y ninguna otra actividad que implique aglomeraciones de personas.

Los conciertos no los veremos por ahora y estamos a la espera de qué hace el resto del mundo, pero lo primero que tenemos que hacer es caso y entender que las medidas constituyen el fruto de estudios científicos y médicos sobre cómo protegernos y evitar las muertes que han afectado a otros países como consecuencia de la pandemia.

No tenemos muchas alternativas. Como personas educadas, hagamos caso, quedémonos en casa para evitar el contagio acelerado que se desarrolla por la cercanía de otras personas.

Los ejemplos de algunos barrios de Bogotá, son muy duros, porque tenemos comunidades enteras afectadas por los contagios, por la indisciplina, por las fiestas clandestinas, por las reuniones en las casas. Eso no solo afecta a los irresponsables, sino a todos los que están cerca.

Por ahora, se acaban los abrazos y los besos que se convirtieron en manifestaciones peligrosas que debemos evitar. Hasta la próxima y ¡hagamos caso!



BLANCO Y NEGRO

LOS PROTOLOCOS

Por: **Gabriel Ortiz**

En Colombia, y seguramente en otros países, estamos "protocolos" con el exceso de normatividades. Nuestro gobierno, experto en desempolvar palabrejas para "gobernar" a su manera, fue a lo profundo del diccionario y se encontró con el término protocolo que sirve para todo: parafernalia, fasto o cuaderno.

Para lo divino y lo humano, pero ante todo para prohibir hasta lo prohibido. La Constitución ha sido superada por los protocolos. Estamos manejados, conducidos y atemorizados por la dictadura de los protocolos. La Constituyente, con la que nos amenaza el Centro Democrático, para asustar a un país que rechaza el autoritarismo incluyendo el venezolano, fue aplicada con esta lluvia de protocolos. Pocos entienden la palabrita, pero todos la deben acatar, sin chistar. Con los protocolos, encierran a los viejos, manipulan el transporte, aíslan pueblos y ciudades. Para todo hay protocolo. Por protocolo, el Congreso solo legisla sobre los carrieles de Jericó. La justicia se entiende protocolariamente a través de redes, excluyendo los expedientes de AIS. La Fiscalía amenaza.

El protocolo es más peligroso que el coronavirus. Puede aplicar exageradas multas o contaminantes prisiones.

Hay víctimas de protocolos por todas partes. Aquí y en el exterior. Los colombianos a quienes los alcanzaron en el exterior cuando se cerró Eldorado, están "protocolados" en pasillos de aeropuertos, en calles o arrimados a parientes o amigos caritativos, sin un peso, sin un dólar. Su "humanitaria" patria los conmina a comprar carísimos pasajes, para regresar, a pesar de disponer de los que adquirieron al emprender el viaje. Están a merced de contaminarse en su deambular por el exterior. Los curiosamente llamados vuelos humanitarios, parten de ciertos aeropuertos, hasta donde deben trasladarse los compatriotas en transportes costosos e inseguros. Los noticieros de televisión de Estados Unidos, muestran la forma lastimera e inhumana que afrontan estos colombianos "protocoloabandonados". Si el gobierno permitiera los vuelos internacionales, podrían regresar con sus pasajes, no con los carísimos que deben comprar, porque como afirman algunos empleados consulares, detrás están dudosos contratos que demeritan la mano humanitaria del Estado. El único vuelo realmente humanitario fue el de China. Los demás llevan el sello del protocolo y sus lucrativas secuelas.

Tal vez ha hecho falta una racional campaña que divulgue los reales peligros de estos virus, para que los colombianos aprendamos a cuidarnos y tener una disciplina sanitaria segura para toda la población.

Que Duque eduque para volvernos NOCOVID, sin necesidad de recurrir cada noche a sus dictatoriales y odiosos protocolos.

BLANCO: Los días sin IVA.

NEGRO: El protocolo para justificar lluvia toxica sobre Jamundí.



“Tenaz, tenaz, viejo Pata”

Por: **Norberto Patarroyo L.**

La última vez que lo vi fue en la Carrera Séptima con calle 19. Escuché un grito a mi espalda que me dijo: “¡Pata ¿Para dónde va?!”. No necesité voltear a mirar para reconocer, por su tono de voz, de quién se trataba. Era mi profesor, escritor, amigo y colega Jorge Consuegra. Me saludó con un fuerte estrechón de manos y me dijo: ¿Qué hace por acá comandante Patarroyo? Lo de comandante fue el rango que

me dio porque alguna vez fui uniformado a sus clases de redacción para periodistas en Inpahu. Le comenté que iba a averiguar sobre un crédito en el ICTEX. Iba de afán porque le invité a tomar un café y me dijo que no alcanzaba. Iba a una entrevista a un personaje para su revista. “Tenaz, tenaz”, le restregué con una risa esa palabra que siempre pronunciaba. “Tenaz, Pata, tenaz jajajaja”. Con esas palabras se fue alejando mientras nos despedíamos con una risa, mientras repetíamos la misma palabra. Se fue perdiendo con su maletín por la calle 19, hacia el oriente.

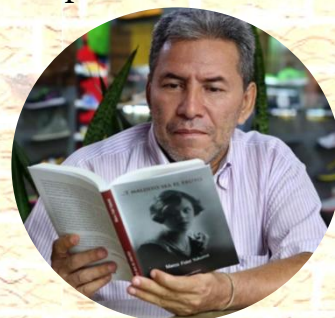
Después nos hablábamos por celular y le comentaba sobre su revista dedicada a la lectura y a impulsar la literatura.

En una oportunidad me escribió para que le contestara unas preguntas. Quería hacerme una entrevista sobre El Muro para LIBROS y LETRAS. Le contesté que en ese momento no estaba en tono ni ambiente que se debe tener para una entrevista. Mi hijo estaba hospitalizado. Estaba muy mal. Me llamó horas después para lamentar el fallecimiento de Juancho. Quedamos después de vernos. Pero un día lo llamé y me contestó su hija, quien me comentó de esa enfermedad que lo fue desgastando. Quería estar solo y era de entender. Supe de su hospitalización por el reporte permanente de su hija, también su amiga de siempre, Ileana Bolívar, contándonos sobre su estado de salud.

Mi voz siempre solidaria ante el drama que vive un paciente y su familia, pues yo había pasado por eso con mi hijo. La noticia fue triste cuando me enteré que había fallecido Jorge Consuegra, el amigo, el profesor y ese que tenía siempre frases de motivación para hacer buen periodismo. No le voy a decir paz en su tumba, porque sé que está en paz. Hizo lo que quiso, fue un buen profesor, colega y amigo. Y con esa hoja de vida, con ese trasegar se que está disfrutando de mucha paz. Como la frase de José Saramago sobre el Creador: “Quiso lo que hizo e hizo lo que quiso”. No olvido nunca esa palabra que cuando se la escucho a alguien, siempre lo recuerdo: “Tenaz, tenaz, viejo Pata”...

“También fue mi maestro en la Universidad de INPAHU, un libre pensador brillante. Un periodista íntegro, inconforme y gran hacedor de proyectos de alto alcance comunicacional”.

Marco Fidel Yucumá



“Un gran hombre, amigo. Lo recuerdo porque siempre me cuestionaba que la literatura que yo leía no coincidía mucho con la suya, pero esas diferencias reforzaron una buena amistad. Buen texto Pata”. **Fener Ortiz**



Un hombre irrepetible, cercano, cálido, amable, culto, recto, siempre pensaba en el bien común, jamás olvidaré dos de sus programas radiales en la Radio Nacional, 'Entrando a la media noche, y 'Latinoamericaminando'. Jamás lo olvidaremos.

Orlando Supelano



Gran persona y profesional.
Siempre conté con su amistad.
Me invitó varias veces a programas de tv.

Carlos Villota



Un verdadero maestro de la literatura y las letras.
Con gran don de gentes y excelente sentido del humor.
Compartimos en Radionet.

Orlando Rincón



Recuerdo cómo se divertía cuando programaba clases de campo y nos decía: "Ustedes no son periodistas de escritorio, hay que buscar la noticia". "Si no están en las calles y no viven la noticia, no sirven para esto". "Quien no se sienta capaz de afrontar la calle, de una vez me avisa para saber cuál es el próximo en abandonar la carrera". Gracias Pata por recordar a Jorge Consuegra. Doy gracias a Dios por haber tenido la fortuna, no sólo de conocerlo como profesor, sino como persona. Gran ser humano y amigo entrañable. **Patricia Arévalo**



Éramos colegas, lo entrevisté varias veces.
Aparece en una crónica mía sobre el oficio de periodismo para el programa DC Cuenta.
Era un mamagallista profesional.
Bustos



Excelente memoria de un maestro sin egoísmos, libre pensador y guía incondicional. Fue quien me empujó a escribir y mi libro se lo dedicaré. Fuimos muy cercanos en Radionet y me aplaudía todo lo que hacía. Cada vez que lo recuerdo se me humedecen los ojos.

Fernando Calderón España



Mi profesor en INPAHU, recuerdo que nos llevo a Medicina Legal para que en un texto describiéramos la sensación del frío.

Everardo Rozo



Un bocadillo veleño en Dallas

Por: **Orlando Supelano**

Antes de entrevistar a la Alcaldesa de Vélez (Santander) Angélica Mateus, el director Gabriel Ortiz comentó que había comprado y degustado un delicioso bocadillo veleño en Dallas (Texas, USA), ciudad donde lo cogió el Covid 19, de la que no ha podido regresar a su amada Colombia. De entrada el comentario dejó pasando Saliva a todos los periodistas que integran el panel, Lilia Plazas, Sandra Pureza Gómez, Germán Cárdenas, Carlos Pinzón y Orlando Supelano.

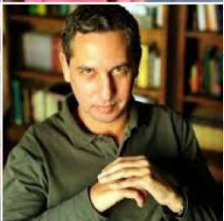
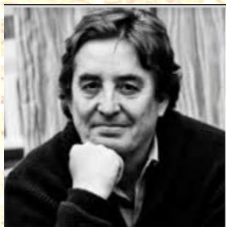
La entrevista, por la plataforma televisiva digital blatv47.com transcurrió con datos muy interesantes, Vélez es uno de los 800 municipios libres de Coronavirus en Colombia. La mandataria explicó en detalle cómo se las arregla con un hospital de segundo nivel para apoyar 17 municipios más, cómo han sido sus estrategias de bioseguridad, que la llevaron a cerrar la plaza de mercado durante unos días, para luego reabirla con condiciones seguras para comerciantes y la comunidad en general, cómo son los controles de ingreso y salida de vehículos y cómo ha garantizado que las actividades comerciales no cesen en este difícil momento. La verdad, un aplauso para Vélez.

Todo transcurrió bien y al final de la entrevista ya cuando Gabriel iba a despedir a la mandataria, Supelano no se aguantó y metió la cucharada, 'un momento alcaldesa ¿No le parece interesante saber cuánto vale un bocadillo veleño en Dallas, en medio de esta pandemia? Ante lo cual Gabriel respondió, 30 dólares. Todos soltaron la carcajada incluida la alcaldesa, quien prometió enviar unos bocadillos para todo el equipo. Supelano se quedó perplejo, en la tienda más cercana aquí en Bogotá, cuesta 300 pesos, y si quiere la barra tamaño familiar 2000 pesos, incluso se los traen a la casa y no le cobran el domicilio. La anécdota resultó muy interesante al observar lo que puede llegar a pagar un colombiano en el exterior por disfrutar de un delicioso bocado que es tan común y tan especial para nosotros en nuestro país. Ahora que el mundo está cambiando, ojalá se den las cosas para que haya una verdadera democratización comercial de los bocadillos veleños a nivel mundial.



ESTE DOMINGO A LAS 8 DE LA NOCHE EN "EL CLUB DE LECTURA" DE CARACOL RADIO

Las lecturas y los recomendados de los escritores en cuarentena: Luis García Montero, Alfredo Serrano Zabala, Álvaro Castillo Granada, Ana Ávila, Andrés Delgado, Andrés Mauricio Muñoz, Augusto Galán, Camilo Rojas Tello, Danny Salvatierra, Eduardo Arias, Felipe Botero, Felipe Martínez Cuellar, Orlando Villanueva Martínez, Pedro Adrian Zuluaga, Ricardo Sumalavia, Guillermo Martínez, Héctor Moreno reyes, Jaime Arracó Montoliu, Janeth Posada, John Freddy Maldonado Ruiz, Julián Torres y Mabel Sandoval.



Reflexión en tiempos de la pandemia

Por: **Charles Figueroa**

Los días se repiten como en una película que vi hace algún tiempo. Paulatinamente nos vamos acostumbrando al aislamiento, me sorprende la facilidad con la que aceptamos las cosas, como nos adaptamos.

Nunca entendí cómo pasamos un año sin luz en el gobierno de Gaviria, hoy lo comprendo, somos animales de costumbres. No estoy de acuerdo con sacar de circulación a los mayores de 70 años. Mi hermano Arley tiene 69 y una gran vitalidad. Creo que los mayores tienen menos años por vivir y cada día es más importante. No es justo que los encierren contra su voluntad. Dice el presidente "hay que cuidar de nuestros abuelos" me parece peyorativa, discriminatoria esa forma de pensar. El término "abuelo" era hermoso porque lo pronunciábamos con cariño. Hoy es sinónimo de estorbo, de segregación, por eso prefiero llamarlos mayores. No sé pero me molesta que el mismo estado sienta que los mayores son incapaces de tomar sus propias decisiones. Si el mayor quiere salir no veo por qué no puede hacerlo, a sabiendas que puede contagiarse igual a cualquier otro, al fin y al cabo cada uno es dueño de su vida. Será que lo que no quiere en gobierno es tener que decidir a quién entrega la cama de un hospital?, puede ser. Da la sensación que no se han dado cuenta que las cosas han cambiado y hoy la expectativa de vida puede llegar a los 90 fácilmente, cosa que no sucedía hace 50 años. No me vengan con el cuento que los mayores tienen mayores posibilidades de morir. Si un individuo toma las precauciones necesarias, difícilmente va a contagiarse.

Un abrazo para todos y vale la pena reflexionar sobre lo anterior, máxime que dentro de poco, seremos nosotros los discriminados.



¿AHORA PARA DÓNDE VAMOS?

Por: **Jesús "Chucho" Contreras**

Muchas cosas ocurren en la vida que nos desconciertan, demasiadas nos hacen perder el control, ahora viviendo tremenda sorpresa en el mundo entero, le pregunto a usted señor lector ¿Será que me estoy enloqueciendo?

¿Este encierro me estará afectando? ¿Lo que estoy escuchando y viendo será cierto?

¿Acaso estaré soñando? ¿O si estará pasando?

Hace mucho tiempo escuché un comercial en la radio que duró varios meses al aire.

Creó tanta expectativa que me preguntaba ¿Qué será? En este momento no sé si sea otra estrategia comercial, me enteré que el señor Carlos Antonio Vélez, institución del comentario deportivo interviene es en política y el tan reconocido expresidente ahora senador de la República, señor Álvaro Uribe Vélez habla es sobre deportes...

Lo que nos faltaba, ¿Será que me estoy volviendo loco? ¿O será cierto?





GOBIERNO SIGUE IGNORADO CLAMOR DE LOS MEDICOS

Por: **Gustavo Castro Caycedo**

La afirmación de este título está sustentada por los medios de comunicación que todos los días registran el drama de los médicos y los trabajadores de la salud generosos, que ofrendan

su vida para salvar la de miles de colombianos, a pesar del irrespeto y el abandono a que están siendo sometidos. Aunque en la que se volvió una “toma diaria de la TV”, el gobierno, repite que son unos héroes. ¡Tremenda contradicción!

Anoche, (sábado), en los noticieros Caracol y Noticias Uno, (adjuntos con que inicio el resumen audiovisual de este vergonzoso asunto), médicos y periodistas denunciaron nuevamente el aberrante trato que le siguen dando a “los héroes”.

Desde cuando declararon la pandemia, he desarrollado una forma periodística diferente, pues sustento lo que escribo, con un recuento audiovisual suficiente de los temas, registrado por distintos medios de comunicación.

Y en este de los médicos, las enfermeras y los trabajadores de la salud, sí que hay argumentos para rechazar el despilfarro insólito, o “gasto, de más de \$20,000 millones que ha hecho la presidencia de la República, a través de varios contratos para hacer compras no prioritarias, y de campañas y mediciones de imagen, con presupuestos de la paz, lo cual se hubieran justificado si los hubiese destinado a lo más vital, hoy: la salud y la vida de los colombianos en desgracia, víctimas del COVID-19 que ha llenado de horror a la sociedad.

Adjunto cada nota, cada titular de información pública, como un anexo cierto de que a infinidad de colombianos, (como a mí), nos indigna el doble pecado que se está cometiendo. Por una parte, el abandono y el desprecio por quienes claman justicia y respaldo cuando, como nunca antes, están arriesgando sus vidas por salvar las nuestras.

Y por otra, porque dilapidar miles de millones de pesos para alimentar una efímera y falseada, imagen ejecutiva, (porque aporta solo un efecto momentáneo de maquillaje político publicitario); restándole esos grandes recursos a la vida, esos miles de millones de pesos. Porque, no le suma a la mayor prioridad de nuestra historia: luchar contra la pandemia que está matando físicamente y de hambre a centenares, y muy pronto miles de colombianos.

Más reminiscencias

El recordado periodista Antonio José Caballero, ya fallecido, con el reportero gráfico Rodrigo Dueñas recorren las calles de Bolonia, Italia, en busca de las noticias.

Fotografía captada en el mes de junio de 1990 durante la celebración del Mundial de fútbol.





ADRIANA ESLAVA

Por: Eduardo Lozano M.

Hace unos días, en una de esas tertulias periodísticas por internet, alguien recordó el nombre de una periodista y presentadora de noticias de hace muchos años, llamada Adriana Eslava.

Ella, muy querida y bonita, tuvo como padre al famoso diestro tolimense ya desaparecido PEPE CÁCERES.

Desde muy joven inició sus estudios y terminó la carrera de periodismo. Sus comienzos de colegio los tuvo en el San Patricio.

Sus valores y entereza como mujer la resaltaron en el gremio no solamente nacional sino internacional.

Terminada la charla de periodistas el director de EL MURO, Norberto Patarroyo, me encargó de la búsqueda de Adriana.

Inicialmente me dijeron que estaba en Cali, posiblemente trabajando con Telepacífico y después que se encontraba en Telecafé de Manizales.

Ni lo uno ni lo otro. Ella según me lo manifestó pasa la vida entre España y Colombia, dedicada a dictar conferencias sobre superación y en preparación de un libro sobre su historia (nada me quiso adelantar).

Hoy en día Adriana Eslava a quien veíamos constantemente en televisión está dedicada a sus cuestiones personales y según sus propias palabras no le ha hecho falta la costumbre del trabajo en la pantalla chica.

Hay muchas versiones sobre un atentado en el que perdió su ojo derecho:

"El atentado fue tres meses después de morir papá, yo no estaba en los medios. Nunca se supo quienes fueron."

"En ese entonces tenía un R4 para mi movilización, cuando sobrevino el percance. Pero aun no hacía parte de los medios".

Sobre este accidente se han conocido muchas versiones, inclusive se llegó a decir en noticias de la época que había sido provocado por una célula guerrillera.

"No. Yo ya me había graduado e iba para la oficina donde trabajaba."

-¿Actualmente cómo es su vida?

"Como le expliqué, vivo de Colombia a España y viceversa. Tengo una relación muy estable desde hace 9 años"

La entrevista quedó trunca, cuando ella me propuso que nos viéramos y en forma personal me respondía mis inquietudes.

No le pude cumplir su buena intención, por la restricción que tenemos los de 60 años de salir a la calle por efecto del coronavirus.

e2duardolozano@yahoo.es





S.O.S. SOCIAL POR AMAZONAS

Por: **Lola Portela**

Debo confesar que me siento indignada, como muchos amazonenses, por varios motivos, pero en especial por lo siguiente: He escuchado perpleja cómo los gobernantes y hasta un monseñor, en su comodidad, desde Florencia, le han dicho a los medios de comunicación palabras más y palabras menos que: “en Amazonas todo está ya normal y muy bien”. En otras palabras es un ejemplo de lugar; donde se contrarresta con éxito al bicho de la corona.

No comprendo esas declaraciones. Tal vez viven en su propia burbuja y no se atreven a salir, quizás no están en el terreno los tres “voceros oficiales” o aplican la diplomacia política colmada de mentiras, ya que les faltó algunos pequeños detalles en sus entrevistas sobre la realidad del pueblo amazonense.

Por eso, les haré una radiografía del porqué nos preocupa tanto la situación del Amazonas:

En la región, ni siquiera en Leticia, su capital NO se cuenta con servicio de agua potable.

El alcantarillado está a la vista, porque las vías están rotas, y muchas calles, por el invierno, se encuentran inundadas y contaminadas con aguas negras. Por lo cual, es imposible descontaminar las vías realmente, como pensamos hacerlo a través de nuestra Fundación y sus aliados.

El confinamiento total es imposible, la gente tiene que salir por obligación a comprar agua potable.

Por la falta de alcantarillado hay malos olores y se han proliferado los zancudos que son una constante. Dos “ventanales graves” para la salud.

Esta es una zona no interconectada eléctricamente, por lo cual el costo del servicio de energía es extremadamente alto.

Los estudiantes aún no cuentan con internet (a pesar de todos los trámites que se hicieron desde hace 5 años, con el gobierno Santos) mucho menos cuentan con computadores para poder continuar sus estudios.

El 90% de los productos de la canasta básica familiar se transporta por vía aérea, por eso el costo de vida es absurdamente alto. Por ejemplo, un kilo de lomo de res tiene un valor de \$38.500 y un kilo de arroz supera muchas veces los 8 mil pesos.

Cómo sabemos la economía de la región depende en un 80% del turismo y el comercio, actividades suspendidas por la Pandemia. El resto de habitantes se dedicaba al rebusque, por lo cual esa población no tiene cómo sustentarse y, con certeza testimonial, al otro 20% ya se le agotó los ahorros.

No es un secreto que no había un buen sistema de salud antes de la Pandemia, y lo poco existente colapsó, con los primeros pacientes Covid. Herencia de la corrupción, que por décadas desangró la región, pero ese tema le corresponde a la Procuraduría y Fiscalía Nacional.

En consecuencia: la población teme ir a las instituciones de salud, pues la exposición al contagio es muy alta.





El poco personal de la salud disponible en la región, trabaja turnos dobles y extras diariamente, lo hacen por amor, con entrega total, pero exponen su salud y vida. Y si se nos van esos valientes, ¿quién los reemplaza? Si es que “trabajar en la selva es para machos”.

Los 9 corregimientos, donde viven la mayoría de las tribus del Amazonas, muchos lugares tan distantes de 4 días por el río, o a hora y media por avión, deben abastecerse de alimentos y brindarles la seguridad y el protocolo de bioseguridad que el Covid 19 obliga, Se requiere un corredor aéreo con ellos ¿o los dejaremos morir abandonados?

Para quienes no entienden nuestra preocupación como Fundación y mi indignación, como colombiana: la Amazonía es la selva más grande del planeta. Es también el hogar ancestral de un millón de indígenas. Estos se dividen en unos 400 pueblos indígenas diferentes, cada uno de ellos con su propia lengua, cultura y territorio. Ellos mantienen contacto con foráneos, como usted que me lee, desde hace casi 500 años, por lo cual no son simples “salvajes” para dejarlos a su suerte. Y si lo fueran, como periodista, con sangre honesta por mis venas, también alzaría la voz por ellos.

Sé que me faltan "detallitos", los habitantes del Amazonas los pueden incluir en sus comentarios, para precisarle a Colombia y al mundo que en el trapecio amazense se nos puede morir mucha gente, y sin enterarnos.

Uribe y el futbol

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

En el show del futbol, sin el balón, faltaba un jugador: Uribe Vélez. Llegó de repente, de las sombras, a un mundo que desconoce, que no le apasiona.

Se convierte en la alternativa para hablarle al oído al presidente Duque con el fin de acelerar el regreso, sin importar consejos de médicos especialistas, que ven improcedente la pelota en los estadios, en las próximas semanas.

Linda ocasión para reafirmar quien manda en el país.

La opción confunde, porque los subalternos presidenciales van en la línea que recomienda el regreso en septiembre, algo consecuente con el surrealismo imperante. En contraste, Uribe lo ve viable en junio.

Las otras peticiones presentadas en la sonada reunión, ya fueron negadas por el presidente en propiedad, semanas atrás, lo que implica falta de diplomacia de los dirigentes. En este caso, poco vale el ministro del deporte como emisario. El deseo de volver, que tanto emociona a los interesados, está en el camino opuesto al número de contagios y a la dificultad para controlar el acoso de la infección, que tiene en ascuas a las autoridades.

¿Qué tan recomendable resulta la interacción con líderes y ex gobernantes, ante la imposibilidad de eludir las impudencias políticas, dispuestas a sacarle jugo al deporte en crisis? No olvidemos que la prudencia prevalece frente a las urgencias. Y que los incendios no se apagan con piromanía.



Bogotá Salud

LAS BUENAS NOTICIAS DE LA SALUD EN BOGOTÁ



Los Olivos dona kits de seguridad a cuatro hospitales de Bogotá

La organización Los Olivos, hizo una donación importante de elementos de protección y bioseguridad, para médicos y enfermeras en cuatro hospitales de Bogotá. Las dotaciones fueron entregadas en los hospitales, de Centenario, Cancerológico, Universitario de La Nacional y San Rafael, en una primera fase.

La donación consiste en batas antifluidos, monogafas, Tapabocas lavables, Caretas, Bolsas plásticas a los hospitales Cancerológico, San

Rafael, Centenario y Universidad Nacional. Gerardo Mora Navas, gerente de la Organización, llamó la atención para proteger a la población de médicos y enfermeras que trabajan por la salud de los ciudadanos y que requieren apoyos importantes, en los actuales momentos.

LOS OLIVOS EN SOACHA

En un lote del barrio El Limonar de Soacha, la organización Los Olivos, encontró una familia de dos jóvenes recicladores que viven en un viejo furgón. La joven pareja de Karen García y Steven Orozco acaban de tener un bebe y la situación se complicó más con la situación de la pandemia, porque no pueden reciclar en la calle. El gerente de Los Olivos Gerardo Mora Navas, le ofreció trabajo a Steven, en la parte administrativa para ayudar a solucionar la situación familiar. Ha recibido apoyos de mercados y se buscan recursos para que tengan una casita.

Hospital de Corferias recibe sus primeros pacientes

El Centro Hospitalario Transitorio ubicado en Corferias y manejado adecuadamente por la Subred Centro Oriente, ya se estrenó y recibió sus primeros pacientes de mediana y baja complejidad. Ninguno de ellos es paciente covid-19. El recinto ferial fue adaptado para descongestionar hospitales en Bogotá que tuvieran que adaptar sus espacios para aumentar su capacidad UCI (Unidad de Cuidados Intensivos), en medio de la pandemia por coronavirus. Son personas con enfermedades de baja y mediana complejidad. Ninguno de ellos es paciente covid-19.





Edward Porras: el ojo de la noche

Por: **Guillermo Romero Salamanca**

Cuenta Edward Porras que una madrugada, un grupo de cacos, les pidieron a los agentes que los custodiaban la estación de Policía que les permitieran ver la sección “El Ojo de la noche” porque deseaban ver las imágenes de su captura, pero, sobre todo, conocer los alias con los cuales se les conocían.

De lunes a viernes, a las 5 y 45 de la mañana y a las 6:23 Edward Porras presenta “El ojo de la noche” en Caracol Televisión, donde relata algunos de los hechos judiciales que fueron noticia durante las horas en las cuales los capitalinos pernoctaban.

Lleva tal vez 17 años como redactor judicial y por ello le ha tocado cubrir periódicamente infinidad de atrocidades. Desde hace año y medio le

ronda en la cabeza escribir un libro contando algunas de esas macabras historias y de la forma como logró convertirlas en noticias.

Recuerda que una mañana una enfermera le contó cómo una mujer había llegado a su turno, quemada con ácido.

--¿Con ácido?, le preguntó el sabueso periodista, a lo cual la auxiliar de la salud le confirmó que era un maldito método que empleaban hombres celosos o envidiosos para atacar a las mujeres.

Era una historia de “no lo puedo creer” y entonces con el camarógrafo Édgar Rengifo, conocido como Lalas, Juan Pablo Molina, el asistente de cámara y Fredy “Fitipaldi” Molina, el conductor se dirigieron al centro hospitalario para contar cómo había sido atacada la carismática Natalia Ponce de León. Ese día quedó trastocado por el hecho.

LABOR NOCTURNA

Hacia las 4 de la tarde, Edward Porras llega al Canal Caracol, revisa sus notas, pregunta sobre hechos ocurridos durante el día, planea algunas visitas y analiza puntos vulnerables para visitar desde las nueve de la noche. Se conoce casi todos los “tinteaderos” –lugares donde se reúne con taxistas, fuentes o simplemente para escapar del clima gélido--, pasa por Estaciones de Policía, hospitales, entidades del Distrito, monitorea radio y lee mensajes de WhastApp que pueden darle indicios de una nota.

No importa si llueve, si hay viento o tempestad. Hay que cumplir con la tarea. Riñas acá, grescas allá, enfrentamientos de hinchas, sicariatos, accidentes, manifestaciones, atracos, asaltos, robos de residencias y todo lo que produce el maldito hampa es seguido por este equipo periodístico.

“Caracol nos da unos refrigerios que, a decir verdad, se nos convierten en nuestra comida a la una de la mañana. Ahora, por cuestiones de pandemia, tomamos más precauciones que antes”, relata con su acento característico por el cual ya lo identifican los televidentes.

A las 4 de la mañana hace el primer informe para su jefe Néstor Morales, le deja grabado otro y a las 4 y 30 llega al canal para organizar las notas que saldrán en la primera emisión del Canal Caracol.

Quince minutos antes de las seis hace su primer informe y justo a las 6 y 23 hace el segundo, luego de las respectivas preguntas picantes de Juan Diego Alvira.

Eso sí, a las 7 y 30 de la mañana, sale para su casa para descansar. “El sueño me domina totalmente”, comenta.

“LA VIDA ME ENRUTÓ A LO JUDICIAL”

Cuando cursaba el décimo grado, un profesor del Instituto Tecnológico del Sur en Bogotá, llevó a sus alumnos a conocer Caracol Radio. Esa tarde vio en directo La Luciérnaga, conoció a sus personajes y al pasar por entre micrófonos y estudios llegó el enamoramiento por los medios de comunicación. Al terminar la secundaria, ingresó a la Universidad Jorge Tadeo Lozano para adelantar estudios en Comunicación Social y Periodismo. Buscó la forma de hacer sus prácticas profesionales en Caracol Radio y en Radio Reloj presentó sus primeras noticias. Le tocó al lado de la renombrada Lilian Barreto –la mujer que siempre vestía de negro– y quien era una líder del periodismo judicial del momento.



Al terminar su carrera pasó a Discovery Channel, luego fue nocturno en CityTv, después pasó por el Canal Capital y fue llamado para hacer la sección “El ojo de la noche” en Caracol Televisión.

DE LA PANDEMIA A VENEZUELA

--¿Edward, la pandemia disminuyó los casos judiciales o siguen iguales?

--Yo pensé que iba a disminuir la criminalidad por el tema de la pandemia, pero el trabajo se duplicó. Primero comenzaron los cacerolazos, luego, vinieron las protestas por las ayudas de mercados, después, las peleas por las entregas, más tarde, los cierres de vías en los barrios del sur y quién lo creyera: comenzaron los atracos en forma. Se reactivó el comercio y la delincuencia.

--¿Cómo analiza el fenómeno delincriminal venezolano?

--Es un tema muy complicado. Para nadie es un secreto que las URI están repletas de antisociales venezolanos. Pero he notado que ellos son muy agresivos, sus ataques pueden ser más violentos que los colombianos. Ellos embisten sin piedad y eso me parece terrible. No les importa mucho si los apresan o si los condenan. Ellos siguen delinquiendo como el caso de la enfermera que falleció por robarle una bicicleta.

--¿Qué le hace falta a Bogotá en tema de seguridad?

--Todo. Yo creería que a Bogotá le falta generar sentido de pertenencia, empezando por las autoridades. La ciudad está llena de colombianos en Bogotá. Aquí todo el mundo viene a dañar y a desordenar, porque no quieren este territorio. Bogotá es el sitio de llegada desplazados de todo el país y del punto de encuentro de miles de venezolanos.

--¿Le colaboran las autoridades con sus trabajos?

--Ellos me buscan para que les muestre los positivos, lo cual me parece bueno, pero no son claros con los medios cuando se trata de otros temas y sus respuestas siempre son: “todo es materia de investigación”. De ahí no salen.

--¿Ha tenido algún problema con la Policía?

--Una vez hicimos una nota con una coronel Molda, quien se accidentó en la Avenida Boyacá con Avenida Suba, estaba borracha, dando mal ejemplo. Pensé que los generales de la Policía me recriminarían, pero no, me terminaron agradeciendo.

--¿Qué periodistas judiciales admira?

--Hay mucha gente. Me gustaba el trabajo de Juan Carlos Giraldo, lo respeto. Manuel Teodoro, Diego Guaje, quien la tiene super clara, Marcela Pulido, una súper investigadora. Daniel Coronel, por las fuentes que tiene. Adriana Villamarín quien fue mi jefe.

--¿Le gustaría tener un programa suyo en el canal y sobre qué lo haría?

--Claro. Me gustaría que se llamara “Qué pasó con” para investigar y seguirle el hilo a las historias.

--¿Ha pensado en escribir una novela sobre los sucesos que ha encontrado?

--Me viene rondando en la cabeza la idea y tengo algo escrito. Son miles de historias que bien valen la pena recordarlas y contar cómo se lograron y cómo se convirtieron en noticias. La cuestión mía se complica por los horarios, pero sigo tomando nota.

--¿Quiénes estuvieron detrás de las manifestaciones de noviembre?

--No lo sé, pero si existen personajes detrás de esas manifestaciones. No es casualidad que un día rompan los vidrios de TransMilenio; al otro día, marchen pacíficamente. No es casualidad que, al otro día, haya saqueos en bancos. No es casualidad que comiencen los cacerolazos. No es casualidad que los mismos personajes permanezcan en los mismos sitios después de recibir ayudas. Alguien debe estar moviendo eso.

--¿Ya se acostumbró a los gases lacrimógenos?

--Nunca. Siempre se va a llorar y habrá sensación de ahogo. No es fácil. Los que cubrimos esta fuente sabemos que tenemos que chupar gas lacrimógeno. ¿Cómo evitarlo?, difícil. La gente dice que, con leche, pero eso no funciona. Al final, el remedio está en no parpadear tanto y dejar que el ojo lllore.

--¿Qué nota le ha roto el alma?

--Me rompen el alma los hechos en los cuales están relacionadas con niños. Un crimen con un menor de edad es punzante. He llegado a ver sus ropitas y algunas escenas escabrosas. ¿Cómo olvidar el tema de Yuliana Samboní? Esa nota me trastocó. Fue muy duro. Soy un redactor judicial, pero también soy un ser humano muy sensible. No entiendo cómo una persona puede hacerle tanto daño a una inocente criatura.

