

EL MURO DE PATARROYO

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO AÑO 10 – EDIC. 537 – junio 21 – 2020



La libertad de expresión en las Constituciones de América

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) de Venezuela, presentaron un nuevo ensayo sobre libertad de expresión como parte del proyecto Índice Chapultepec, enfocado en las constituciones nacionales de los países americanos. El proyecto Índice Chapultepec es una iniciativa de la SIP para la cual la UCAB ha sido la universidad seleccionada para el trabajo de campo. El proyecto consta de varias partes, siendo su principal objetivo la elaboración de un ranking por países sobre temas judiciales y legales que afectan la libertad de prensa. También incluye la serie de ensayos, y diplomados y seminarios para periodistas sobre libertad de expresión; el primero de la serie empezará este 1 de julio y tendrá 15 semanas de duración. En este primer documento de la serie "Ensayos sobre Libertad de Expresión", su autor, el académico Jaiber Núñez, de la UCAB, analiza la presencia del derecho a la libertad de expresión en las constituciones de los países americanos. El presidente de la SIP, Christopher Barnes y el presidente de la Comisión de Chapultepec, Roberto Pombo, director de El Tiempo, Bogotá, Colombia, se mostraron complacidos con el contenido del ensayo y el inicio público de las actividades del Índice Chapultepec.

El 'hombre de Trump' destituye a cuatro directores de medios del consorcio

Reporteros Sin Fronteras (RSF) manifestó su alarma por la decisión del nuevo consejero delegado de la US Agency for Global Media (Agencia de Medios Globales de Estados Unidos, USAGM), designado por Trump, de destituir de forma abrupta a los directores de cuatro de los medios de comunicación de la corporación. Solo dos semanas después de que un aliado de la administración Trump, Michael Pack, fuera confirmado como consejero delegado de USAGM, fueron destituidos los jefes de cuatro medios informativos dependientes de la corporación.





SIP pide al gobierno uruguayo modificar norma que amenaza la libertad de expresión

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó preocupación por un proyecto de ley en Uruguay que sobreprotege las actuaciones de los policías, al punto de castigar hasta con 18 meses de cárcel a quienes los

agravien, insulten o critiquen en forma verbal o por escrito. El Senado aprobó el 6 de junio la Ley de Urgente Consideración (LUC), crea un nuevo tipo de delito penal contra las libertades de expresión y de prensa en el artículo 11. El artículo 11 establece que "el que obstaculice, agravie, atente, arroje objetos, amenace o insulte, por palabras, escritos o hechos, a la autoridad policial en ejercicio de sus funciones o con motivo de estas, será castigado con una pena de tres a dieciocho meses de prisión". La ley está en discusión en la Cámara de Diputados. En una época en que existe una controversia en el mundo entero entre los abusos cometidos por policías contra los ciudadanos y por dotar a las fuerzas del orden con mayor institucionalidad, Christopher Barnes, presidente de la SIP, y Roberto Rock, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, coincidieron en que los legisladores "se han excedido en sus labores, al crear 'un nuevo delito de comunicación' o una nueva acción penal contraria a principios constitucionales sobre las libertades de expresión y de prensa".

Empresa de medios dispone que periodistas hagan trabajo remoto al menos hasta 2021

La empresa McClatchy anunció el martes que a partir de agosto, seis de sus medios de comunicación (The Herald, Charlotte Observer, The State (Columbia, Carolina del Sur), The Modesto Bee, The Merced Sun-Star y The Tribune (San Luis Obispo, California), así como su oficina de Washington, ya no tendrán redacción física, así que dejará los contratos de arrendamiento, y sus periodistas trabajarán de manera remota hasta al menos 2021.



Asesinan a reportero en Sonora, México

El reportero José Castillo, especializado en sucesos en el diario Prioridad Máxima, fue encontrado muerto este jueves a escasos metros de su casa al sur del Estado de Sonora, México. A la fecha, son 20 los informadores asesinados en el país desde diciembre del 2018, cuando empezó el sexenio de Andrés Manuel López Obrador. El reportero fue atendido por socorristas de la Cruz Roja, pero ya había fallecido, por lo que su cuerpo fue trasladado a las instalaciones del Servicio Médico Forense (Semefo). Castillo era reportero de la fuente policíaca en Sonora.



GENERALES MOLESTOS CON EL GENERAL NARANJO

Como era de esperarse ha resultado exitosa la presentación del seriado que noche a noche presenta CARACOL TV, sobre el general Naranjo, oficial retirado de la Policía y quien hoy goza de una merecida jubilación.

La serie del general Naranjo marca muy bien en el rating, es ampliamente comentada en el mundillo de los televidentes, pero da la sensación que hay pasajes en los que se ha excedido la fantasía de la propuesta televisiva, que no han sido de buen recibo por los altos mandos de las Fuerzas Armadas ni por las agrupaciones que aglutinan a los generales retirados de las diferentes aéreas.

En otras palabras se han creado escenas que nunca ocurrieron, solo para realzar el trabajo de los actores y darle un mayor brillo al personaje central que para este caso es el ex-director de la policía.

Hay capítulos que no han caído del todo bien entre los integrantes del Colegio de Generales y Almirantes en retiro de las fuerzas, al amparo de su formación militar de toda la vida y se especula en medios allegados a los jubilados que en las próximas horas, le estarían enviando una carta al presidente IVAN DUQUE MARQUEZ, para que se busque una fórmula de reglamento para esta clase de programas y se acuerden detalles con las programadoras de televisión.

La queja estaría basada en que además de usar uniformes de reglamento y haber sido grabada en instalaciones policiales, muestra actuaciones de militares arbitrarios, violadores de Derechos Humanos y aparentemente aliados con la delincuencia organizada, que es algo ajeno totalmente al proceder y que ponen a la policía y al Ejército como lo peor.

En la nota al presidente Iván Duque que estaría firmada por el Vicealmirante en retiro Luis Alberto Ordoñez y el Mayor General en retiro Héctor Darío Castro, se pediría suspender y evitar por vías legales, la difusión de series como la de EL GENERAL NARANJO



Una reflexión

**"Qué privilegio haber sido
periodista,
cuando era un privilegio ser
periodista".**

Astrid González



FLIP rechaza las estigmatizaciones del alcalde de Dabeiba contra la prensa local

La FLIP tuvo conocimiento de unas declaraciones que el pasado 16 de junio hizo Leyton Urrego Durango, alcalde de Dabeiba, contra el periodismo local que indaga sobre información del contagio de COVID-19. En una alocución el alcalde sostuvo: “Le pedimos a las personas que dejen de llamar ese virus por acá. No se dejen influenciar por supuestos periodistas malignos, carroñeros, que dicen ser periodistas y están publicando cosas negativas para nuestro municipio”. La FLIP advierte que esta situación es perjudicial para el ejercicio libre e independiente del periodismo en la región, para el acceso a la información por parte de la población y, además, socava la garantía de veeduría sobre la gestión de la administración frente a la atención de la emergencia. Durante el estado de emergencia es indispensable que las autoridades públicas garanticen las condiciones óptimas para el ejercicio de la libertad de prensa ya que la información relativa a su gestión y atención es de relevancia pública. Brindar información y asegurar su difusión permite que los ciudadanos tengan múltiples herramientas para comprender aspectos complejos que les permitan tomar decisiones informadas. La pandemia del COVID-19 no sólo exige que las autoridades públicas sean proactivas en proporcionar información veraz y oportuna. Para que la ciudadanía esté informada también se requiere que todo lo que sucede con ocasión de la crisis sea contrastado y cuestionado por puntos de vista diversos que escapan de la mirada institucional y que son de enorme utilidad para fortalecer el debate democrático sobre esta situación de interés general.



Llamado de atención al senador Gustavo Bolívar por estigmatizaciones a la prensa

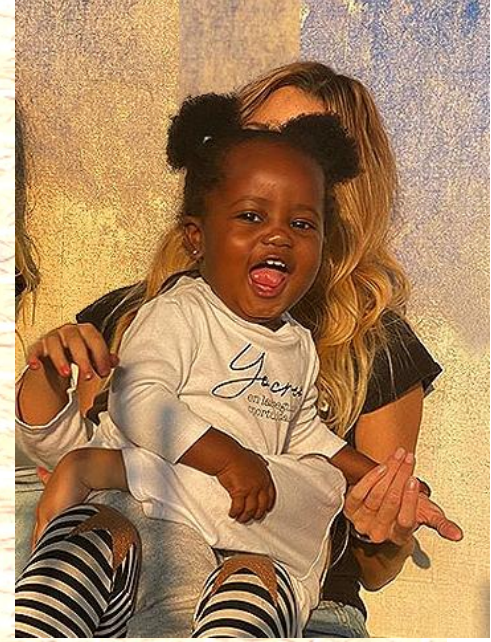
La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) tuvo conocimiento de un trino en el que el senador Gustavo Bolívar hizo señalamientos irresponsables en contra de Jaime Arizabaleta, columnista del portal Los Irreverentes. La Fundación le recuerda al senador que estos señalamientos pueden ser entendidos por sus seguidores como una autorización para tomar acciones que atenten contra la integridad o el derecho al ejercicio periodístico del columnista.

La FLIP le hizo un llamado al senador a que establezca condiciones de diálogo con los reporteros que hacen cobertura de las gestiones de los miembros de la coalición Decentes.



Evelyn, la niña que Johana Bahamon no desampara

La niña es hija de la exgeurrillera Clari, que cumple condena en la cárcel y la actriz decidió tomarla en custodia y criarla como otra hija. Johana Bahamón es una convencida de que todo ser humano se merece una segunda oportunidad. Para ello creó la Fundación Acción Interna. Conoció el mundo de la cárcel cuando participó como jurado en un reinado de reclusas en 'El Buen Pastor'. Tenía 30 años. Nació sin darse cuenta una nueva pasión a la que dedica toda su energía. Canceló su viaje a España para montar una obra de teatro con las reclusas del Buen Pastor. Un año después de esta visita, Johana llamó a su manager y le contó su decisión: dejaba la televisión. Se dedicó a escuchar a las historias de vida de las internas. La de una de ellas la marcó especialmente: estaba allí por haber asesinado a su marido. La razón: lo había encontrado violando a su hijo de tres años. Johana quedó impactada. Su hijo Simón tenía la misma edad y ella entendió la reacción violenta de esta mujer frente a su esposo abusador.



No va más en el Congreso el representante del CD que salió sin camisa en plenaria

Así lo aseguró este sábado el reconocido periodista y 'youtuber', Daniel Samper Ospina, a través de sus diferentes redes sociales. De acuerdo con el comunicador, César Eugenio Martínez, representante a la Cámara del Centro Democrático, perdió la investidura esta semana, aunque no entregó más detalles sobre la razones de la destitución del parlamentario. Samper Ospina, igualmente, recordó que el integrante del partido de gobierno fue pillado en una oportunidad sin camisa en medio de una de las sesiones virtuales que se han llevado a cabo en los últimos meses, por la pandemia del COVID-19. El

pasado 23 de abril Martínez propuso que la rama Ejecutiva cerrara el Congreso de la República mientras se controlaba la emergencia sanitaria, indicó El Espectador.

Feliz cumpleaños para La Nación del Huila

Sin lugar a dudas LA NACIÓN es el periódico más leído en el departamento del Huila. Analizan los temas de actualidad, profundizan en las denuncias de corrupción y cubren con precisión los hechos que afectan a los huilenses. LA NACIÓN llega a sus 26 años de existencia. El 15 de junio de 1994 el día en que la historia del periodismo huilense es otra con la llegada de LA NACIÓN. Felicidades.





“Eres un delincuente, porque lo digo”: Vicky Dávila revela cómo actúan bodegas en Twitter

La periodista señaló por estos días sobre las bodegas en Twitter que se manejan como una banda delincuencia normal: con roles, caciques, autores intelectuales y materiales y hasta tienen alias. Dávila manifiesta en su columna de Semana que son sicarios, en la red, pero al fin sicarios que disparan ataques, en especial en Twitter, para “asesinar el honor y la honra de las persona”. Son de todos los estratos y tienen diferentes portales (canales en YouTube o cuentas en Facebook) que se retroalimentan entre sí para agredir a personalidades como políticos y periodistas; compran tendencias, visualizaciones y hasta ‘me gusta’ “en el mercado negro”, escribe la columnista. Algunos se venden al “mejor postor” porque saben, dice ella, que gozan de “impunidad”. “Una intimidación permanente, una amenaza brutal. ‘Tú eres un delincuente, porque lo digo yo’, o, peor aún, ‘alguien me paga para decirlo’. Es una cultura de supremacía camuflada en una aparente lucha libertaria contra la corrupción. Pero tienen una vida llena de esqueletos. Se creen dueños de la verdad absoluta; son mal hablados y vulgares”, indica la periodista. Colombia empezó a hablar de las bodegas en Twitter, desde que la Liga contra el Silencio denunció una supuesta ‘bodeguita uribista’ para desprestigiar causas y personalidades antiuribistas. Después de eso, varios de los ataques que se dieron en redes sociales se atribuyeron a la supuesta bodega uribista, como el caso Julián Román.

Falleció en Manizales la periodista Clara Inés Calderón

La periodista caldense Clara Inés Calderón Correa, falleció en la madrugada de este sábado, en la Clínica de Villapilar. Desde hace varios meses venía aquejada de una delicada enfermedad que obligó su hospitalización y tratamiento especializado. Fue una destacada periodista y comunicadora social que ocupó varios cargos, como jefe de prensa de la Alcaldía de Manizales, la Gobernación de Caldas y la Universidad de Manizales, recordó su colega y amigo Iván Darío Góez, con quien laboró en el noticiero de RCN Radio. Clara Inés se desempeñó como jefe de prensa de Emilio Echeverri Mejía cuando fue gobernador de Caldas durante el período 2004-2007. Gracias a su discreción, formación académica, simpatía y lealtad, se convirtió en una funcionaria de confianza de su inmediato superior, el doctor Echeverri, quien siempre la tuvo en sus afectos. En su larga trayectoria periodística, practicada con exceso de responsabilidad, carácter y vocación, Clarita también demostró sus dotes administrativas en la gerencia de Radio Cóndor, de propiedad de la Universidad Autónoma de Manizales, emisora que reestructuró administrativa y musicalmente, visibilizándola en segmentos poblacionales cultos pero también populares. Escucharla era un placer. Era oriunda de Filadelfia. **(D.E.P.)**





ADRIANA ESLAVA, COMPARTE SUS VIVENCIAS DE VIDA EN UN LIBRO

La reconocida presentadora de noticias Adriana Eslava, quién fue una de las más queridas por los televidentes mientras fue la imagen de varios informativos, entre ellos “Quorum” decidió llevar su experiencia de vida a todos sus seguidores y las personas necesitadas de mirar desde otra óptica, la de ella, la pérdida de una parte de su cuerpo, en el caso de ella uno de sus ojos como consecuencia de un atentado en el año 1987, en un libro próximo a salir al mercado. Si alguien tiene credibilidad en superar éste tipo de situaciones es precisamente Adriana -eslava, quién decidió asumirla con entereza y resolución, haciendo de ella una fortaleza. Ese encuentro con la adversidad le mostró el camino a seguir, convirtiéndolo en absolutamente exitoso. Convirtió una adversa situación en una oportunidad. Adriana quién fabricaba los parches de su ojo perdido para que hicieran juego con la ropa vestida, fue y sigue siendo solicitada por personas con esa misma característica pero especialmente por su desarrollada vida espiritual y su capacidad de comunicación y don para prender una luz de esperanza en los abatidos por su dolor. Mariana convencida desde hace mucho tiempo radicada en España al lado de su esposo y familia plasmará en éste libro todas sus vivencias y las enseñanzas recibidas de las mismas. Gratificante leerlo y aprender a tener esperanza, fe y confianza en si mismos. Un ejemplo para muchos y muchas.

Esta próximo a salir un libro escrito por la presentadora Adriana Eslava, sobre sus experiencias de vida, comenzando por la pérdida de uno de sus ojos y su transito a un estilo de vida espiritual que la tiene feliz y comprometida en ayudar desde su perspectiva a personas con una situación parecida a la suya.

Colegas con covid-19 en Guatemala

Las cabinas de radio auténticas bombas biológicas. Prueba de ello lo ocurrido en Guatemala con el equipo de narradores y comentaristas de Emisoras Unidas.

Antes de aislarse de su trabajo normal, hicieron un último cubrimiento con el reinicio de la Bundesliga alemana, desde los estudios principales dando positivo los dos – narrador y analista – y luego un tercer hombre del grupo: Kike Rodríguez, Marco T. Ipuerto, Fredy López. La cuarentena inmediata de los profesionales no pudo evitar el contagio a la esposa de Kike – fallecida – y la hija de Marco – Mariana de 18 años – quienes en las últimas horas superaron la crisis gracias a la mano piadosa de Dios. De aquel bloque humano conocido en todo el país como EL MEJOR EQUIPO, casi no queda nada, arrasó la pandemia con más de un sueño... por ahora. Un paisaje dramático – no sólo por la empresa tan querida – sino por los seres que la pueblan: mis confidentes, mis amigos, mi alegría, mis héroes en las gigantes transmisiones de las Vueltas; caminantes de muchos soles y lunas.





Llamado de atención al gobierno nacional

"Quisiera pedirle con el mayor respeto al Gobierno Nacional que reconsidere volver a hacer un viernes de covid". Con esta frase, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, pidió que las dos jornadas que restan del día sin IVA no se realicen, o que se hagan ventas solo por internet. "No hay lugar a dudas que formar aglomeraciones con una decisión como la del día sin IVA, que no tiene mucho sentido económico, distorsiona los precios, no tiene sentido social, manda un mensaje equivocado de cuidado, y mucho menos tiene sentido epidemiológico", precisó la mandataria. "Si el Gobierno Nacional quiere ayudar al sector comercial, basta con decir que el próximo día sin IVA será exclusivamente para ventas por internet, mejoramos el comercio electrónico, avancemos en esa dirección y no causemos un tema de salud pública, es cuestión de tener lógica, prioridad. Más vale la vida que la plata", agregó.

Llamado de atención al gobierno Duque

El día sin IVA se convirtió en un día de desorden, trancones de tránsito, aglomeraciones de gentes de todas las edades, largas filas sin distanciamiento en varios centros comerciales del país, para comprar ropa, electrodomésticos, celulares, sin importar el peligro y el covid-19 también salió de compras. Sobre este desorden, los principales gremios de profesionales de la salud se pronunciaron llamándole la atención al gobierno nacional por haber patrocinado tal maremágnum. Sin lugar a dudas se dañó el trabajo realizado por más de 90 días de aislamiento y razón también tiene la alcaldesa mayor al llamarle la atención al gobierno para que recapacite con respecto a las próximas fechas de día sin IVA, ya programados. Son errores grandes lleva ya el gobierno durante esta pandemia: el haber cerrado tarde el aeropuerto en Bogotá y patrocinar estas fechas de compras masivas. Además de los comerciantes que están alegres con sus cifras en ventas, hay otros dos felices: la parca y el coronavirus.



LOS LIBROS EN EL CLUB DE LECTURA

Este domingo a las 8 de la noche en "El club de lectura" de Caracol Radio: "Vivir en lo esencial": Ideas y preguntas después de la pandemia". El manejo de la crisis como una oportunidad de hacer un balance sobre nuestras vidas. Un libro escrito por el filósofo Francesc Torralba.

Y no se le olvide, que cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo.



Vivir en lo esencial
Ideas y preguntas después de la pandemia
Francesc Torralba

Plataforma Actual



Los derechos de autor por la venta de este libro son destinados a ALDEAS INFANTILES SOS



Recordando a Édgard Artunduaga

El próximo jueves, 25 de junio, se cumple el primer año del fallecimiento de uno de los periodistas más destacados de Colombia. Édgard, al igual que los periodistas Alberto Giraldo y Antonio Pardo, laboró en las principales empresas radiales del país y su gestión periodística sobresalió en Caracol y Todelar. La pluma de Artunduaga fue más que todo para la denuncia y la crítica; por eso, sin lugar a dudas, fue un periodista polémico y controvertido. Por sus labores existen varios libros, ganó premios periodísticos y se desempeñó en el campo político como Senador. Los libros y comentarios periodísticos de Édgard Artunduaga Sánchez serán siempre para temas de reflexión e historia sobre la radio y la comunicación en los medios en general. El traicionero corazón, por un fulminante y sorpresivo paro, le ocasionó la muerte a las 6 de la mañana del día 25 de junio de 2019. Hoy, en "El Muro de Pata.n", recordamos al destacado colega y amigo quien se nos adelantó en la partida final; tenía 63 años de edad y su última gestión periodística fue en la dirección del informativo por la red de emisoras "Huila Stéreo", en Neiva.

Cómo ha cambiado nuestra lengua.

Por: **EDUARDO LOZANO**

Ayer leí en una de las redes sociales que una persona betaba a unos políticos mañosos para que hicieran parte de los partidos políticos, para tener la oportunidad de darle una mayor pureza a la colectividad...

Le respondí a la persona que eso de Betar me sonaba como a BETAMAX... Yo lo habría escrito como VETAR. La persona me respondió diciendo que yo estaba desactualizado pues la Real Academia de la lengua, había liberado muchas palabras de su ortografía original. Quedé triste y frustrado. Al otro día revisando una información de EL TIEMPO encontré esto: "Además, Álvarez habló del golpe de enterarse que debía adelantar el proceso **quirúrgico**, después de varias semanas intentando salvar su pie. "Yo no imaginaba mi vida sin mi pie, porque me gusta bailar, pero eso fue una llorada, yo misma dije: 'Es mi vida o un pedacito lo que se me va a ir'. Entonces ahí le dije a mi familia que aceptaba mi situación". Qué bestias... no hay correctores.



Contemplando el Panorama

Por: **Víctor Manuel Salamanca**

La ministra de educación, María Victoria Ángulo dice "habrán" para referirse a varios. Recuerde apreciada ministra que el verbo haber no hace plural.

Se dice habrá uno o habrá millones.





Casi no llega la India Catalina

Se demoró en llegar premios India Catalina, por aquello de la cuarentena nacional. La observó varias veces el colega Jonathan Nieto y le hizo el siguiente llamado de atención a la India Catalina: “Mijita casi no llega. Estaba como demoradita. Como que le faltó aplicar la malicia indígena para llegar a Bogotá”. Bueno, pero al fin llegó. Después del llamado de atención por la demora en llegar a la ciudad capital estas fueron las palabras del colega, presentador de City Noticias: “Gracias por el primer lugar en audiencia en nuestra amada Bogotá. Gracias a City Noticias”. Felicitaciones a todo el equipo de City Noticias.

Estrepitosa caída en directo de una presentadora

Si juntamos tres ingredientes como son escalones, tacones de infarto y presentar en directo la sección del tiempo de la televisión mexicana sólo puede haber un resultado noticiable: una caída. Es lo que le ha ocurrido a la presentadora Jessica de Luna, del telediario de Monterrey, que acabó por los suelos tras dar el parte meteorológico ante su audiencia. El vídeo de la caída, como no podía ser de otra forma, se ha hecho viral en redes sociales. En él se ve cómo de Luna está acabando su sección y se dispone a marcharse del plató para dar paso a otro compañero pero la salida no es como estaba planeada. En un momento dado, la joven desaparece y se oye un golpe fuerte.



Mónica Jaramillo mostró su nueva adquisición

A muchos los asustó respecto a que dejaría Noticias Caracol, pero lo cierto es que ella hablaba de cambios... Se refería a cambiar la bicicleta que por tantos años la había acompañado. “Espero no me vayan a matar por esto... Y es que esta bicicleta se va, este es el cambio del que les estaba hablando”, comentó en un video. Y ahora, con una nueva imagen en Instagram, dio a conocer su nueva bicicleta. Los comentarios no se hicieron esperar, muchos de ellos felicitándola por su compra. Y por supuesto, algunos no dudaron en preguntarle cuánto le había costado y si le había valido mucho dinero. Y es que, una bicicleta de esta marca puede costar varios millones de pesos. Pero después de todo, bienvenidos esos cambios.



¿Qué mira Andrés?

Muy concentrado estaba el colega, pero no propiamente en la noticia que estaba cubriendo, sino en otras cosas. En la imagen vemos a la cantante Marbel en compañía de su esposo, en ese entonces, el coronel

Royne Chávez. Eran noticia por esos días cuando el oficial de la Policía fuera el jefe de seguridad de Palacio y ella recibiendo las mieles de su éxito "Collar de perlas". Pero el periodista Andrés Zambrano estaba concentrado en otra cosa. Eso sí, no vayan a pensar que estaba mirando el derrier de Marbel. Mal pensados (as). El colega estaba mirando la sombrilla que llevaba la cantante en su mano izquierda.



¿Meditación profunda?

Estuvimos investigando que fue lo que le pasó a la colega de Noticias Caracol, Sol Suárez, en el momento en que le dieron el cambio y quedó en silencio. Pero lo que llamó la atención es que Sol salió con los ojos cerrados, en completa posición de meditación. Se dieron unos segundos eternos y Sol nada que abría los ojos. Para su colega, quien la presentó, otros segundos eternos. Y Sol, en media pantalla, continuaba en silencio. La nota quedó para unos minutos más adelante. Le

preguntamos a Sol Suárez si estaba en completa meditación y nos respondió: "Jajajaja... las fallas técnicas". ¿Estaría cuadrando las cifras de la economía?

¿Qué estará celebrando Freddy?

Lo vieron muy feliz con una copa de vino acompañado de un puro, de los mejores de Cuba.

Freddy Guerra, hoy periodista de Caracol Tv, acostumbra a realizar estos brindis cuando las cosas le están saliendo bien. Guerra ha tenido mucho trabajo a través del canal de noticias. Le ha tocado informar en tiempo de Coronavirus. Y ha logrado sacar buenas notas y realizar un buen trabajo, de tal manera que el muchacho tenía motivos para brindar. Salud y siga dando guerra con la buena información.





Que se tengan los guitarristas

Como el atletismo de fondo no fue su fuerte y tampoco en el boxeo -se lesionó solo antes de su primera pelea-, el colega Samuel Salazar ahora le dio por improvisar, no en otra disciplina deportiva sino en la música. Hizo una selección de varios instrumentos pero con el que más se familiarizó fue con la guitarra. Que se

tengan aquellos que emulan a Paco de Lucía y otros grandes de las cuerdas. Claro que eso llevara su tiempo. Por el momento ya conoce la nota de mi menor y el ritmo de vals. Por algo se empieza. Para los interesados próximamente estará dando serenatas de solista pero solo por internet. Día del Padre precios especiales.

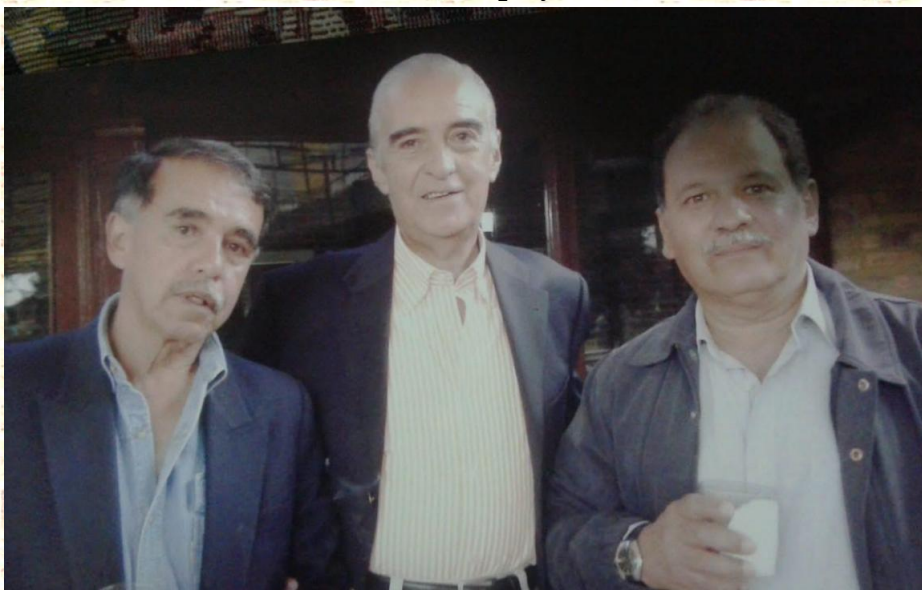
¿Qué le pasará a Fernando?

La verdad estamos muy preocupados por el momento que transmite esta imagen. Parece que Fernando Calderón España no anda de buenas pulgas por estos días. Puede ser por culpa del aburrimiento. Sorprendidos porque "Fercales" es un hombre con mucha jovialidad, alegría y nunca se le ve de mal genio. Normalmente está escribiendo o fortalece sus dotes de compositor en sus espacios dedicados a la cultura. Pero esta vez lo vieron así. Parece que estaba con el "mico al hombro", como dicen en el Huila, la tierra que tanto ama. ¿O será por las medidas de confinamiento para los mayores de 70? Raro porque Fernando es un colega joven. Ojalá no siga de malas pulgas. Y que siga escribiendo.



Tres amigos y colegas en remembranzas periodísticas

En la presente fotografía aparecen Harvey Ocampo quien laboró, entre otros medios, en El Tiempo y RCN Radio; Gabriel Gutiérrez, ya fallecido, quien trabajó en El Tiempo, Caracol Radio y en la Secretaría de Prensa de la Presidencia y Jorge Enrique Giraldo, quien laboró en el Ministerio de Hacienda, Todelar, Sutatenza, Caracol Radio y Emisoras Eldorado. Fotografía de Carlos Caicedo, ya fallecido, durante una reunión de la Cofradía de "Asoclásicos" en el periódico El Tiempo.



Ante todo mucha calma

Por: **Fercales**



Los días sin IVA se pensaron para favorecer a los más vulnerables. Con este eufemismo se denomina a los más jodidos.

La pandemia hizo que cambiaran muchas cosas: Por ejemplo, que se hiciera necesaria una reactivación económica que, cuando se pensaron

los días sin IVA, no era urgente porque nuestra economía gozaba de buena salud.

La pandemia, también, hizo que los días sin IVA se juntaran. Ya no quedaban repartidos en el año, sino que las tres fechas se acercaron de cara a una reactivación económica en el segundo semestre.

La pandemia hizo que lo previsto antes de la emergencia sanitaria tuviera que modificarse y ampliarse a otros mecanismos de pago y a otros productos. Se incluyeron los vehículos, por ejemplo. Aquí, el día sin IVA se apartó de su objetivo social: favorecer a la población de menores ingresos. Y hasta aquí la cosa era con los pobres.

Esto último convirtió al primer día sin IVA en una oportunidad comercial. Muchos comerciantes, que hacen parte de la población no vulnerable y con ingresos medios o altos, idearon las estrategias para comprar y beneficiarse de la medida. Utilizaron a toda su familia y todo su portafolio de tarjetas de crédito para comprar. Y produjeron el colapso en el ingreso a las grandes superficies. La clase alta, en ingresos, compró por internet.

Los gobiernos nacional y local, en el caso de Bogotá, mostraron su primiparada o novatada, por la falta de experiencia (ninguno de los gobernantes es un experimentado) o por no ampliar más la visión del día sin IVA en el contexto actual. Bueno, no hay maestrías en pandemia en ninguna universidad del mundo. O no las encontré. Es posible que las haya en el futuro temprano.

Hubo y hay buenas intenciones en los jóvenes mandatarios.

Pero, si durante noventa días se ha aprendido, sobre la marcha, a hablar y a redactar protocolos de bioseguridad (la palabra protocolo salió del lenguaje diplomático y se metió en el sanitario), se les pudo haber olvidado "el protocolo de acceso a las grandes superficies" y solo tuvieron en la cuenta "el protocolo de bioseguridad y el distanciamiento" para comprar.

Hubo errores, como el mismo presidente lo aceptó.

Pero, en Colombia, nadie es experto en "pandemias en un contexto subdesarrollado".

Si a este olvido, le sumamos la indisciplina antológica del colombiano de todas las clases, las lecciones adquiridas por el más humilde zapatero hasta el presidente, nos servirán para recargar la ansiedad y el deseo desenfrenado por vivir debiendo de cara al próximo día sin IVA, pero con disciplina.

Solo espero que en quince días, no haya una calamidad, después de esta locura fomentada por la ignorancia de una nación completa, con gobernantes y gobernados incluidos, que nunca antes había vivido una pandemia. Muchos, todavía, no saben el origen de esta palabra. Mientras averiguan... mucha calma.



“El presidente”

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

En la serie “El presidente” (Amazon prime video), entre historias, ficción, e ironía, se desnuda la asociación corrupta de los dirigentes del fútbol latinoamericano, involucrados en el FIFA GATE.

“Los goles de la mafia en el fútbol, no se celebran, se castigan...”

Conciencias manchadas, en un inimaginable entramado de sobornos, de gente altiva, senil y mediática, dueña del poder, que sacó provecho oculto, brindando y bailando con lluvia de billetes, sobre alfombras abullonadas, mientras los jugadores corrían, sudaban y la

gente del fútbol enloquecía.

“Las venganzas se cocinan lentas...”

En la serie se hacen visibles los directivos delatores, en proceso, condenados, o fallecidos, señalados por el FBI. Con relato adicional matizado con sentencias de Julio Grondona, dirigente argentino fallecido, jefe del clan.

“No interrumpas cuando el enemigo va a cometer un error...”

Rapiña pura, con intereses mezquinos, repartiendo el ponqué de la televisión. Tantos conocidos, con uno de los nuestros, Lucho Bedoya, en grotesco papel.

“El dinero te ayuda a enfrentar las leyes que escribieron los hombres.”

Actuación magistral y estelar de Andrés Parra. Como todas las suyas, con oficio y calidad. Camaleónico, capaz de mutar de un policía tontín, a un dictador abusivo y vocinglero; de un mafioso sin alma, a un dirigente corrupto y soplón, Sergio Jadue, dominado por una mujer codiciosa.

Trama truculenta, con frases cercanas a los códigos de la mafia:

“...El fútbol que ve la gente y el negocio que ven los dirigentes...En los escritorios se cocina el bacalao...El primer partido de un torneo, se gana en el sorteo...Benditas las bolitas frías para cuadrar un calendario...No hay gente más peligrosa que aquella que trama una venganza...Si no controlas tu destino, alguien lo controlará...El hincha va a la cancha, los dirigentes a los bancos...El hincha mira la pelota, los dirigentes, camisetas y boletas...Lo más sagrado del fútbol, el dinero...”

Como dice Rubén Blades en “Pedro Navaja”: “La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida...”

***¡Y para todos, así no tengan hijos,
Feliz Día del Padre...!***

EJO

HIPOTECA INVERSA, LA POSIBILIDAD DE UNA VEJEZ DIGNA

Por: **Eligio Palacio Roldán**

El nieto parecía abrazar a la anciana abuela en su lecho de muerte. No lo hacía porque la amase sino porque trataba de moverle la cabeza, en señal de un gesto afirmativo. Al frente el notario, una de sus dos únicas hijas y algunas nietas miraban ansiosas. El gesto no fue de la abuela, fue del notario y todos mostraron un júbilo difícil de disimular: El testamento ya estaba listo y Francisca era la única heredera. Esta historia se remonta a los años veinte del siglo pasado y sigue siendo tan actual como recurrente en nuestra sociedad, como recurrentes son las rencillas familiares por los bienes que dejan los que se van para siempre.

Antes de la muerte los ancianos se ven envueltos en todo tipo de pasiones y estrategias para obtener un gesto como el de la abuela de esta historia. Muchos de ellos, pasan sus últimos años aferrados, en medio de la pobreza, a uno de sus bienes más preciados: la casa y a la caridad de sus familias que con mucho “cariño” y gran ambición los cuidan sus últimos días. Si no se logra el gesto afirmativo, la historia hablará de las disputas entre los herederos que dieran al traste con la preciada casa.

Propendiendo mejorar su calidad de vida y dando un giro a la historia de la mayoría de los ancianos, en Colombia, el gobierno nacional lanzó la iniciativa de la hipoteca inversa, que consiste en la posibilidad de hipotecar la preciada casa y a cambio recibir un dinero que permita una vejez digna. Las críticas han inundado los medios de comunicación y las redes sociales indicando una gran ignorancia por parte de los colombianos, una manipulación política o el dolor de los posibles herederos, al ver en peligro su futuro patrimonio. Cualquiera de estas explicaciones es dolorosa porque indica la dificultad para avanzar hacia el desarrollo y sobre todo de encontrar maneras de propender por el bienestar de los ancianos, más allá del asistencialismo del estado.

El mundo cambia y hay que evolucionar hacia mejores formas de estar sobre la tierra. Hace ya bastantes años los hogares de retiro, para que los ancianos viviesen sus últimos años, eran un tabú. Hoy, además de un excelente negocio, son una buena alternativa para tener calidad de vida. Lo mismo sucederá con la hipoteca inversa, pasado el escándalo actual, será una posibilidad a considerar para la vejez.

A los críticos de la iniciativa gubernamental, hay que recordarles que no es obligatoria y que abre un abanico de alternativas para administrar los bienes del adulto mayor entre las que están, además, el arrendamiento, la fiducia o el dejar que los administren las familias, hasta que llegue el sí: del anciano, o del notario.

ANTES DEL FIN

No se vio ni pobreza ni espiritualidad en el día sin IVA. Otra vez, los colombianos, corrieron detrás de los bienes de consumo superfluos arriesgando hasta su propia vida. Bueno, más allá del tiempo del coronavirus es el tiempo de la sociedad de consumo... nada que hacer. Siguen las repeticiones en la televisión colombiana en tiempos del coronavirus. A RCN y Caracol, les va a pasar como al “pastorcito mentiroso”: Cuando ofrezcan un nuevo dramatizado nadie les va a creer y menos sintonizar. Se autodestruyen los canales nacionales.





COVID 19 EN OFERTA ESPECIAL

Por: **Pedro Fuquen**

El resultado de una medida que parecía muy favorable a la población, terminará siendo una explosión de contagios, en las próximas semanas por la indisciplina. No hubo control y los centros comerciales hicieron su agosto, con ventas y precios reajustados.

Es increíble el comportamiento de la población, que perdió el miedo al pánico de la pandemia. No creen, porque no les ha tocado y tampoco les duelen, los más de dos mil muertos. Somos compradores impulsivos.

La población se queja, de que no llegan las ayudas, que no hubo mercados y que la gente muere de hambre. Que tan cierto es, cuando en el sur de Bogotá, fue necesario cerrar los centros comerciales, lo mismo que en Cali y otros lugares.

Los compradores llevaron a sus casas, elementos que no necesitaban, con ofertas que no existían y con dinero que no tenían y que ahora producen un endeudamiento que solo favorece al sector financiero y al comercio organizado.

Lamentable que el comercio haya abusado de los clientes, subieron los precios y no hubo descuentos de los comerciantes, ni ofertas de las empresas. El no cobro del IVA, es un alivio del gobierno que descontó el odioso impuesto, mientras que los almacenes no hicieron ningún esfuerzo, pero le cuadraron la caja a los bancos.

Es muy triste que la gente no crea que la situación es de máximo riesgo, que nos llevan a manejar cifras de cincuenta mil muertos al final del año. En quince días tendremos cien mil contagiados y tres mil muertos.

El gobierno cometió el error de no cobrar el IVA, como una mano tendida, pero no advirtió la situación que podían precipitar las congestiones de los centros comerciales y la turba que no podía ser atendida, en tan poco tiempo.

Hay curiosas coincidencias, día 19, viernes 19, coronavirus 19, día del Sagrado Corazón de Jesús en Colombia, víspera de puente.

Ninguna autoridad fue previsiva, aunque muy temprano y desde la noche anterior se vinieron las congestiones.

Lo grave que refleja un fenómeno que debe ser analizado por los expertos, ya que las compras fue en tecnología y televisores. Los víveres y los elementos básicos de la canasta familiar, no tuvieron la demanda esperada. Tenemos que reflexionar.

Sin duda alguna, hubo un desbordamiento de la población por salir y por sentir cierta libertad que echó por tierra la cuarentena de más de noventa días.

Nos regresaron atrás y nos vamos a enfrentar a corto plazo a una congestión en los sistemas de salud en todo el país, por el comportamiento de la población que nadie entiende.

Finalmente, hay mucho desempleo, gente sin trabajo, la situación causa incertidumbre, así que los expertos preguntan con cierta sorna y perspicacia. ¿De dónde salió la plata? La mayoría de las compras, por más de cinco billones de pesos, no fue en efectivo, llenaron sus tarjetas de crédito, comprometieron su tranquilidad futura.

La pandemia no ha pasado está en su momento más crítico y lo que hacemos son pausas para seguir con el aislamiento. Ahí está el peligro, hasta que llegue la vacuna.

¡Hasta la próxima!



Estafadores rondan por Internet

Por: **Jorge Enrique Giraldo**

Con motivo de la pandemia del coronavirus está fehacientemente demostrado que la delincuencia, dedicada a la modalidad de la estafa mediante mensajes a miles de direcciones de correos electrónicos, mejoró sus estrategias y aumentó los ofrecimientos con el fin de lograr "tumbar" económicamente a muchas más personas, especialmente a las incautas.

En el descaro de los estafadores que en forma permanente envían mensajes que aparecen en nuestras bandejas de entrada del correo electrónico, se encontró un supuesto giro de ayuda por parte del Banco Mundial en la emergencia de la pandemia. Y hay otro dizque ganador de un premio de la lotería que promete ayudas.

La estafa se protocoliza cuando alguna de las personas contesta y consigna determinada suma de dinero para disfrutar del fraudulento ofrecimiento que le hacen y que nunca llegará.

Los mencionados mensajes de estos estafadores aparecen más o menos así:

"Hola. Mi nombre es Neil Trotter, ganador de la Lotería Euro Million en 2014. Actualmente estoy donando 500.000 euros cada uno a 25 personas para ayudarlos a ellos mismos y a sus familias durante esta pandemia con el virus Corona y usted ha sido seleccionado para ser uno de los ganadores. Todo lo que tiene que hacer es responder este mensaje y preguntar cómo puede reclamar esta donación".

Otro muy corriente que circula en la red de la Internet es el que ofrece una donación y está a cargo de la señora Brenda Kennedy en tratamiento médico en un hospital. Concreta el ofrecimiento con las siguientes aseveraciones: "Cuando mi difunto esposo estaba vivo, mantuvimos la suma de ochocientos mil dólares; decidí entregar este fondo a una iglesia, a un individuo o, mejor aún, a una persona temerosa de Dios que utilizará este fondo como yo voy a dar instrucciones aquí. Quiero una persona que use este fondo para brindar ayuda a los pobres, personas indigentes, viudas, escuelas, etc."

Uno de los más acuciosos mensajes en la conectividad lo envía un tal Abraham Morrison quien asegura ser abogado y concreta su intento de timo con las siguientes expresiones: "Tengo una información importante para usted sobre el valor de su fondo de herencia de (\$20.500.000.00) millones que le dejó su pariente fallecido, el Sr. Carlos. Entonces, si está interesado, comuníquese conmigo para obtener más detalles."

Otro de los timadores que envía mensajes a contactos de Internet es Gideon Bakare. Él asegura que "trabaja con un banco como gerente del departamento de auditoría. Durante las últimas auditorías bancarias descubrimos que una cuenta abandonada pertenece a uno de nuestros clientes fallecidos, el fallecido Sr. Hamid Amine Razzaq, un empresario multimillonario; antes de contactarlo, hice una investigación personal para localizar a cualquiera de sus familiares que conozca la cuenta, pero no tuve éxito. Le escribo para solicitar su ayuda y transferir la suma de quince millones quinientos mil dólares a su cuenta; usted tendrá el 40% de lo mencionado anteriormente si acepta manejar este negocio, mientras que el 50% será para mí y el 10% para cualquier gasto que pueda surgir en el proceso". Este cuento también lo narra otra persona que se identifica en la red de la conectividad como Ahmed Zengo. Y hay otros que se identifican como personas de otros países y que utilizan argumentos por el estilo de los comentados anteriormente.

Al exponer, en el presente relato, sobre la modalidad de la estafa por internet solo pretendemos que esta actividad delictiva se disminuya pues resulta inexplicable que en pleno Siglo XXI haya personas que se dejan «tumbar» de individuos que estafan, timan y hasta regresan, con sus mensajes, para seguir engañando.

Lo mejor es siempre eliminar de las bandejas toda esta clase de ofrecimientos.

Kokoriko se va de Colombia

Visitas

170532



El pollo asado, principal elemento del menú tradicional por Kokoriko desde hace más de 50 años.

Más leído



Kokoriko se va de Colombia



Santos confirma que Timochenko será presidente del senado en 2018



Oscar Iván Zuluaga solicita asilo en EEUU por persecución política



Crece imagen negativa de Álvaro Uribe al 52%

Recomendaciones del CPB para combatir Fake News en pandemia de Covid-19

Ante el peligroso incremento y la proliferación de Fake News o Noticias Falsas que circulan en redes sociales sobre la pandemia del Covid-19 el Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) advierte sobre el peligro de este tipo de información, que puede llevar incluso a poner en peligro la vida de muchas personas, y hace un llamado a los medios de comunicación y periodistas para que en sus contenidos incluyan campañas que ilustren sobre la forma de detectar esta peligrosa tendencia, que cada vez es más sofisticada y, por lo mismo, en muchos casos difícil de establecer entre la verdad y la mentira.

Las Fake News –como se ha denominado en inglés– son informaciones tendenciosas, que hasta hace poco se les llamaba chismes y, cuando se imprimían, pasquines.

Ahora, con el auge de las redes sociales –email, Facebook, WhatsApp, Instagram y Twitter –las más reconocidas–proliferan notas que desorientan a las personas y, como se dice en forma coloquial, una mentira dicha mil veces, se puede volver verdad, aunque en el fondo siga siendo una falsedad.

Con la llegada de la pandemia se hacen virales versiones como las de beber líquidos desinfectantes, comer ajos en abundancia, que la OMS es parte de un complot para controlar el mundo, que el virus se puede transmitir por las líneas 5 G, montajes absurdos sobre las vacunas y muchas otras que han sido luego desmentidas por científicos y autoridades en la materia, y que buscan engañar, crear miedo y servir intereses de todo tipo.

Algunas recomendaciones

Piense antes de dar clic. Cuando le llegue un “meme”, video, nota sobre alguna información –muchas veces con nombres de personalidades–y usted ponga en duda su autenticidad, no lo reenvíe. Se han vuelto comunes supuestos mensajes de personas conocidas como Juan Gossaín, Manuel Elkin Patarroyo o Camilo Llinás donde dan opiniones, hasta les imitan sus voces, para entregar falsas informaciones.



Verifique la fuente. En México existe un grupo de personas perversas que “asesinan” a figuras de la vida pública, actores, cantantes con tal de crear desconcierto. A Juan Gabriel, por ejemplo, lo han resucitado varias veces o han dado por muertos a estrellas del cine o de la televisión.

Dude de las curas milagrosas. Hasta el momento no hay cura ni vacunas contra el Covid-19. Existen ensayos de laboratorios, investigaciones y se han hecho algunos descubrimientos, pero hasta ahora nada es oficial. Ni el ajo, ni comer cucharadas de sal, ni consumir huevos de avestruz le van salvar la vida contra el mal chino.

Controle el miedo. Aunque le parezca muy cierta una información evite llenarse de pavor y creer en salvaciones que no existen. Tenga presente, eso sí, las recomendaciones que ofrecen las autoridades competentes.

Recuerde que hay personas dedicadas al mal. Existen campañas orquestadas para el desprestigio político, económico, social, médico, tecnológico o de la vida de los demás con formas de calumnia, mentiras, cifras especulativas y montajes de fotografías o sonidos. Aléjese de este tipo de personas y de informaciones. Usted puede contribuir, inocentemente en un engaño a más personas.

Libertad de expresión, no es libertad para decir mentiras. Aunque existe libertad de expresión y se lucha porque se respete este derecho fundamental, es recomendable por salud mental no fomentar calumnias, versiones infundadas o expresiones que dañen la imagen de una persona, entidad o proyecto por culpa de una opinión sin fundamento.

La mayoría de las falsas noticias son creadas por bots (se usa en las redes para generar mensajes automáticamente y buscan hacer creer que provienen de interacciones humanas). Son programas automatizados que parecieran ser hechos por personas. De allí la necesidad de contrastar la información, para ello se requiere de profesionales de la información como los periodistas y comunicadores sociales.

De esto tan bueno no dan tanto. Quienes crean noticias falsas generan expectativas para desorientar a la opinión pública. Muchas de ellas parten de una verdad que es manipulada, lo que las hace más peligrosas, Se aprovechan de la ingenuidad y credulidad de la gente. “Hoy darán mercados en la alcaldía” y miles de humildes necesitados acuden al falso llamado sin verificar.

Verificar con las fuentes originales. La recomendación para los periodistas que proyecten utilizar contenidos de internet es verificarla con las fuentes oficiales, científicas o inherentes a los contenidos, dudar cuando la información no tenga autor, cifras verificables o medio, y si lo hay, se debe investigar la credibilidad de este último. Utilizar herramientas como la verificación de datos.

Dude de las curas milagrosas. Hasta el momento no hay cura ni vacunas contra el Covid-19.





"Todelar", la radio de los años 70 y los Eslavitas, reporteros judiciales

Por: **Óscar Domínguez Giraldo**

Hablábamos de ellos en diminutivo y en plural, como si no existieran autónomamente. Eran como mellizos, gemelos que nacieron con años de diferencia. Iban juntos como el punto y

coma. O como Don Quijote y Sancho, Laurel y Hardy. El uno sin el otro eran como si la diéresis solo tuviera un puntico. Físicamente, parecían de padres y madres diferentes. Su árbol genealógico despejaba dudas. Se necesitaban como el hipopótamo a su hipopótama. Sospecho que iban a la misma misa, confesaban idénticos pacíficos pecadillos, comulgaban con la misma hostia. Para Rafael y Luis Eduardo Eslava siempre era 9 de febrero, día del periodista. Se gozaban el oficio. ("Torciéndole el cuello al cisne", parecían la versión bogotana de Don Upo, un célebre cronista judicial paisa).

No les interesaba la inmortalidad, el bluf, el glamur de ser periodistas. Hacían bien y correctamente su trabajo, sin patear nunca los códigos, que es de lo que se trata al fin de cuentas. Asumieron la sencillez y el bajo perfil como receta de vida.

No estaban hechos para el coctel, la estridente figuración, el "yomelassetodas", el usted "nosabequiésoy". No alardeaban de hacer más espuma y tirar el chorro más lejos, vanidades afines a este oficio de todos los segundos.

Suscitaban una mezcla de respeto, admiración y envidia. Su vida transcurría de la casa a la máquina Remington en la que escribían sus cuartillas con dos dedos. Los chuzógrafos regalan los demás dedos. Vivían enfundados en sendas gabardinas. Debían vivir juntos, en el mismo cuarto, en la misma cama. Seguramente comían del mismo plato, bebían del mismo vaso. La proletaria gripa les daba y se les quitaba a los dos al tiempo.

Se angustiaban y alegraban por lo mismo. Compartían complejos. Así eran de llaves, de parceros, y espero no estar calumniándolos. Si los calumnio, es con cariño y respeto.

Peleaban por un verbo, un adverbio, un sustantivo. O por el enfoque que le darían a su noticia de baranda. O de las Cortes. Rafael, regañón, delgado como el lead o primera frase del Génesis, escribía a paso de ganso. No tenía prisa. Fumaba. Luis Eduardo, de bogotánísimo chaleco siempre, le dictaba a su hermano. Sonreía como si llevara el cielo entre el bolsillo. Provocaba agarrarlos a picos, invitarlos al bar de la esquina, conseguirles novia. La suya era una bohemia pacífica, de agua aromática. O de aguardiente con su logia de veteranos a la que nunca estábamos invitados.

No se juntaban con los anticristos de la redacción. Éramos demasiado guaches para su elegancia, amabilidad, caballerosidad. Eran silenciosos a morir, un oasis en el desorden de la redacción arrullada por la música de fondo de los ruidosos teletipos de AP, UPI, Efe, France Press. Se ponían felices cual pareja de recién divorciados cuando conseguían una chiva, alguna sentencia, un muerto insólito, un atraco con características rocambolescas.

No les importaba que sus cuartillas, pulcras, certeras, bien redactadas, fueran a dar a los noticieros locales, cuando ya los oyentes habían volado. En el nirvana donde se encuentren tecleando, va un abrazo rompecráneos para los colegas de Todelar de los años sesenta.

(En la gráfica algunos de los integrantes de la nómina del noticiero Todelar de Colombia, en la década de los años setenta. De izquierda a derecha, Leonel Fierro, Rafael Eslava, del dueto Los Eslavitas, Oscar Domínguez, Fabio Marín, Gustavo Villamil, Luis Eduardo Eslava, Jorge Enrique Pulido; en la segunda fila dos damas secretarias del noticiero Todelar y la periodista Ivonne Forero; sentado Juan Darío Lara, jefe de redacción)

La verdad, víctima de la pandemia

Por: **Jaime Mantilla Anderson**
Diario EL COMERCIO



En la pandemia que se vive olvidamos que uno de los “pacientes críticos”, ha sido la verdad. Algunos han encontrado que este es un tiempo oportuno para silenciar al periodismo independiente y profesional, que se sustenta en la búsqueda de la verdad.

El 7 de Junio se habrían celebrado 38 años de la fundación de Diario Hoy, y en Agosto se cumplirán 6 de la ilegal liquidación de oficio ordenada por Correa. En este tiempo, 260 ex accionistas, 153 trabajadores y funcionarios de la editora, sin soluciones en la liquidación, continúan siendo víctimas de la lucha contra la libre expresión, protagonizada durante el gobierno del líder refugiado en Bélgica y sus colaboradores, algunos de los cuales se encuentran presos, prófugos o escondidos, aunque pocos deambulan todavía tratando de causar caos.

Cuando Hoy fue cerrado, la popularidad y uso de las redes sociales no se había masificado, como en estos años de desconcierto y enfermedad, que han ocultado la positiva recuperación de la democracia. El covid-19 ha atentado contra la salud de la población, su economía, sus relaciones sociales y familiares por las medidas para combatirlo, similares en todo el mundo y que han herido seriamente a otra víctima importante: el periodismo. Las emociones generalmente negativas difundidas por ellas, han creado un sistema informativo que la ciudadanía no logra comprenderlo, pero que encandila por las contradictorias emociones que provoca. La radio y TV hicieron que el público demande inmediatez, al sentir ahora la satisfacción que produce el mundo virtual en la comunicación directa, no discierne sobre lo que recibe sino que emotivamente comparte, buscando darse a conocer, al replicar información dudosa, por lo que los poderes ocultos: gobiernos, mafias, grupos de presión, utilizan este eficiente sistema de difusión de falsas o medias verdades.

En esta circunstancia, el periodismo serio, libre, profesional, independiente, se encuentra en amplia desventaja para buscar la verdad, razón de su existencia.

Se topa con un competidor carente de todo límite, que busca impactar en la población, sin importarle que lo que expone pueda ser falso o manipulado por terceros. Es importante entonces rescatar los valores que Hoy recreó durante más de 32 años de vida: Independencia, libertad, apertura a distintos grupos de la población, en bien de la democracia, otra víctima más del autoritarismo y de la difusión de información sin control por parte de autores o diseminadores de esas falsedades. Inmensa labor de periodistas serios, y sociedades maduras, recuperar la narración en contexto de los hechos, analizarlos en profundidad y con las diversas visiones de la realidad, rescatar a la ciudadanía, sustentando esa recuperación en la búsqueda de la verdad, la credibilidad y el diálogo social positivo, que con muchos aciertos y algunos errores diario Hoy buscó hacerlo en sus 32 años de vida.



Se esfuman las dinastías periodísticas

Por: Orlando Cadavid Correa

En Bogotá, donde se daban silvestres en el siglo pasado las dinastías periodísticas con presidentes a bordo, “ya no vive nadie en ellas”, como reza la vieja canción “Las acacias”, que popularizó el Duetto de Antaño.

Pasaron a manos de conglomerados financieros “El Tiempo”, de los Santos; “El Espectador”, de los Canos; “La República”, de los Ospinas, y “El Siglo”, de los Gómez.

De los cuatro cotidianos bogotanos, el único que no tuvo “paloma” presidencial fue el de la familia de don Fidel Cano. Sí la probaron los

Santos, los Ospinas y los Gómez.

Periclitó el diario “El Liberal”, del dos veces presidente Alfonso López Pumarejo, que coronó su primer período, pero renunció en la mitad del segundo cuatrienio, delegando para el resto de su período a su brazo derecho, Alberto Lleras Camargo, por razones de fuerza mayor, según sus propias palabras.

El delfín Alfonso López Michelsen alcanzó en 1974 la primera presidencia del desmonte del Frente Nacional, pero fracasó al buscar la reelección en 1982, período que fue para el conservador Belisario Betancur Cuartas.

Antes tuvo su semanario “La Calle” el compañero-jefe del MRL, que comenzó a moler burocracia en Valledupar, como primer gobernador del Cesar, primero y, luego, como Canciller de la República, bajo la tutela de Lleras Restrepo, quien lo llevó de la mano al oficialismo liberal.

El que sacó la cara por su abuelo y su padre, como empresario editorial, fue Felipe López Caballero, al resucitar la legendaria revista “Semana”, que se convirtió a la sazón en cabeza de un exitoso consorcio de este medio hebdomadal de comunicación.

Terminado su ciclo como penúltimo presidente del Frente Nacional, el doctor Carlos Lleras Restrepo hizo época con su semanario “Nueva Frontera”. Su sucesor en el Palacio de San Carlos, Misael Pastrana Borrero, se dejaría venir inicialmente con la revista “Guion” y, a la postre, con el diario “La Prensa”. Ambas publicaciones fenecieron con el correr de los años.

Se abstuvo de ser cabeza en letras de molde el presidente Julio César Turbay Ayala, pero le encomendó el manejo de su revista “Consigna” a dos talentosos ex ministros suyos, el caucano Carlos Lemos Simmonds y el pereirano Jorge Mario Eastman Vélez.

En el año 2020 subsisten en la provincia, entre otras, estas dinastías periodísticas: “El Colombiano”, de los Gómez Martínez, de Medellín; “La Patria”, de los Restrepos Restrepo, de Manizales; “Vanguardia Liberal”, de los Galvis Ramírez, de Bucaramanga; “El País”, de los Lloredas, de Cali; “La Opinión”, de Cúcuta, de los Colmenares, y “El Herald”, de Barranquilla, de los Fernández.

La apostilla: Al caudillo conservador Gilberto Álzate Avendaño, un presidenciable al que la Parca se llevó prematuramente, dejándole el camino expedito al caucano Guillermo León Valencia, le seducía tanto el periodismo, que hacía unas pausas en sus giras políticas para dictar por teléfono a la redacción de su “Diario de Colombia”, en Bogotá, el desarrollo de su accionar proselitista. Como a cada dictado le anteponía el crédito a una tal “Agencia Alfa”, poco conocida, él explicaba que correspondía sencillamente a “Álzate y familia”, y ordenaba a sus interrogadores que no preguntaran tantas tonterías.

OJALÁ ALGO HAYAN APRENDIDO

Por: **Eduardo Lozano M.**

No soy muy aficionado a la televisión porque las pocas cosas que he visto han sido unas historias que desmotivan a cualquiera.

Balas, muertos, licor, prostitución y todo aquello que es lo contrario a nuestros principios y que nos tiene en descrédito ante el mundo. Una tarde cualquiera en nuestros canales de televisión es tanta la serie de estas cosas que asquea y como dicen popularmente hay que hacerse retirado de la pantalla, no sea que algún balazo descachado le caiga a uno.

Al comienzo de la semana, cuando las reglas cambiaron para los ciudadanos de Bogotá, para evitar aun más el contagio de COVID 19, uno de nuestros canales invitó a la alcaldesa Claudia López, para que le explicara a los televidentes las nuevas medidas.

En un escenario, quizás de su residencia, le dió una clase magistral a muchas niñas que hacen sus primeros pinitos como reporteras o presentadoras de noticias y que a veces no les va tan bien como quisieran.

Me "descrestó", si se vale el término, su manejo de cámaras con posturas que no fueron para nada extravagantes y muy acordes con lo que decía.

El manejo que hizo del tablero electrónico y sus explicaciones sobre el por qué de las medidas y los diálogos con las presentadoras desde estudio, fue un complemento ideal. No fue en ningún momento "sobradora" aprovechando su posición, ni se quedó corta en nada. Fueron 20 o 25 minutos de conferencia dentro del Noticiero, pero que a mi manera de ver no solo llenó las expectativas de los televidentes, sino que enseñó a las jóvenes reporteras cómo hacer un informe agradable, pese a lo pesado del tema.

Muy bien Alcaldesa, ojalá tantas niñas despistadas en la profesión hayan aprendido algo del ejemplo que dió.



URGENTE... CLASES DE GEOGRAFÍA

Este es un mensaje respetuoso para todos los directores de noticias de televisión, dada la ignorancia geográfica y ortográfica de quienes ponen los titulares en pantalla dentro de cada emisión.

No conozco como es el sistema de contratación de estas personas pero lo menos que se les puede pedir es un curso de Geografía de Bogotá y de Ortografía, para que su noticiero no peque de ignorancia.

Algún día comentamos con el director de EL MURO, un error garrafal en uno de los noticieros que se emiten desde Bogotá. Norberto Patarroyo llamó de inmediato al noticiero para hacerles caer en cuenta de la "metida de pata". Le dieron como respuesta que quienes titulaban eran unos practicantes universitarios que hacían sus pasantías allí.

"PLOP" como dice Condorito. ¿Cómo es posible que no controlen semejante responsabilidad? Cómo le sueltan eso a unos aprendices?

Pero hay algo peor y es el desconocimiento geográfico de Bogotá. Si ustedes ven los informes y entrevistas en directo, una gran mayoría están subtítulos "Norte de Bogotá".

Por qué estigmatizan al resto de la capital? Si el informe se origina en Usaquén se llama nor-este, si es en el Barrio Colsubsidio se llama nor-oeste, si es en Corabastos se llama Occidente y si es en Vitelma se llama sur-este.

Esto se llama desconocimiento de la ciudad o lo que equivale a NO SABER DONDE ESTÁN PARADOS. e2duardolozano@yahoo.es



MEDÍTELO

Por: **Chucho**

Estoy en un amanecer muy tranquilo, con una compañía inolvidable, el trinar de los pajaritos y una tenue llovizna. Para la fecha estamos pasando dificultades y digo estamos; porque no soy yo solo, ni es mi vecino, tampoco los del barrio, ni mi ciudad, mucho menos nuestro país... es el mundo entero, lo peor nos afecta a todo nivel. Ahora haciendo remembranza de mi pasado, uuuuy que pasado, solamente señalaré uno de esos recuerdos: considero lo mejor en mi vida. Me invitaron a una reunión dónde se encontraba bastante muchachada, buena parte me conocían y algunos no... Sonó la música y todo mundo se paró a bailar menos yo. Seguí sentado observando tanta diversión. En una esquina vi una niña tan linda, monita delgadita, uuuuy que mirada. La verdad no sé porque me fijé tanto en ella, seguramente su manera de vestir, su figura, en fin, transcurrió el tiempo y vino la sorpresa, quien me invitó se acercaba acompañada de aquella hermosa mujer, me dice: "Por qué tan solito, vinimos fue a divertirnos, mira te presento a Gladys, yo no lo podía creer, nuestras miradas se encontraron, lo juro me enamore. Me dijo ella: "Mucho gusto, ¿bailamos?". Gustándome a mi tanto el baile no sé porque me encontraba sentado, cuando escuche esa voz invitándome a bailar me pare inmediatamente. Ahí conozco lo bailarines que somos los dos. Quién dijo miedo, que rumba, pero como dice un amigo lo bueno también se acaba. Terminó esa gran fiesta y todos para sus casas. Estando en mi casa no pude dormir. Para mí la rumba continuo sin más gente, la verdad solamente éramos los dos bailamos y bailamos. Afortunadamente había logrado su número telefónico, nos comunicamos y salimos, muchas veces salimos y nos divertimos, yo no pensaba sino en ella, un día sufrí una desilusión porque me dijo: Tú nunca te enamoraste de mí. Yo fui la que me enamore de ti, muy duro me pegó su comentario y hasta el día de hoy cree que fue ella la que se enamoro de mí... Para finalizar esta historia, dialogando después de cierto tiempo, la charla nos llevó a que yo le dijera medítelo, ella aceptó y se lo midió, dijo: "¡Perfecto!". Esto hace ya muchos años, razón por la cual es la madre de mis tres hijos, Feliz día de la madre amor... No falta quien me diga: ¿Y por qué se los celebra hasta hoy? Le responderé porque el día de la madre son todos.



Periodistas colombianos en otros lares

Por: **Ricardo Bicenty**

En los últimos treinta años han sido varios los periodistas y locutores colombianos que se han destacado en los medios hispanos de los Estados Unidos. Hay varios nombres para mencionar, pero hoy me quiero referir a Enrique Córdoba, comunicador "loriquero" con más de 30 años de estadía en Miami y quien a lo largo de ese tiempo se ha convertido en una de las más importantes figuras hispanas de la radio de Miami desde la filial de la cadena colombiana Caracol en la Florida. Córdoba es un hombre culto, súper bien informado, muy agradable y con infinidad de gratisimas historias que contar. Ha sido uno de los más influyentes periodistas colombianos de los últimos tiempos en Miami, con una vasta sintonía.





Marcela Sarmiento, una periodista con mil historias

Por: **EL ESPECTADOR**

La barranquillera, que trabaja para Univisión y la cadena radial española SER, asegura que el periodismo ha cambiado en los últimos años con la era digital. “No todo el mundo está en la capacidad de contar cosas, así lo crea”, afirma.

Marcela Sarmiento, esposa del fallecido periodista Alejandro Nieto Molina, transformó su casa en un estudio para seguir trabajando. / Andrés Oyuela

Son más de diez años los que lleva trabajando fuera del país. ¿El bagaje que adquirió en Colombia le sirvió en el exterior?

Claro que sí. Colombia es una escuela increíble, se prepara muy bien a la gente. Tenemos una manera muy profesional y humana de hacer las cosas. Además, cuando me fui del país seguí trabajando para Caracol Radio en Hoy por Hoy, y luego sí empecé en otros medios como El País, de España, el Huffington Post y la cadena radial española SER, donde sigo trabajando.

Es periodista de la cadena Univisión y hace parte de “Despierta América” y “Aquí y Ahora Show”, que son programas en los que presenta reportajes sobre historias humanas de latinos con éxitos dentro y fuera de los Estados Unidos. ¿Cómo hace para llegar a estas historias?

Son historias que la verdad uno va encontrando por la vida, unas llegan por casualidad, suerte y otras tienes que salir a la calle a buscarlas. Son historias humanas de personajes que hacen cosas increíbles, extraordinarias y que por esa razón merecen ser contadas. Los latinos tenemos mucho por contar y estos son espacios que me permiten hacerlo.

En todo este tiempo, ¿cuál es la historia que más le ha gustado contar?

Muy difícil decirte una. Hay diferentes historias que tienen un carácter humano y de superación muy lindo, pero la de Ruven Afanador fue una experiencia única e irrepetible. Un hombre culto, interesante, parece muy tímido pero es divertido y cuando me encontré con él en uno de sus estudios, empezamos a hablar de su trabajo y de todo lo que había hecho. No me quería parar de la silla, me daba pena, porque fue fascinante estar con él. Fue un reto editar la historia y contarla, porque tenía que hacerle justicia a este artista.

¿Desde cuándo se apasionó por contar este tipo de historias?

Cuento historias porque me gustan. Eso me apasiona, siempre lo he hecho. Cuando las historias merecen ser contadas es muy bonito ver cómo se transforman en una experiencia que sirva para alguien más.

Aparte de trabajar en Univisión, también tiene un pódcast llamado “La Scout”. ¿En qué consiste y cómo nació este proyecto?

Tengo el vicio y hábito de compartir los artículos de prensa que a mí me gustan y me parecen interesantes, siempre se los pasaba a mis familiares, amigos y colegas para que los leyeran. Así que ahí empecé con el pódcast y en este espacio comparto mis opiniones sobre los artículos de prensas publicados en diferentes medios escritos. Se puede escuchar por Spotify y en www.revolucionnetwork.com



Ha trabajado en los medios de comunicación que siempre ha querido, ¿qué le falta por cumplir?

Me gustaría seguir haciendo y contar las historias que a mí me gustan y de la manera que me gusta, ese es el privilegio más grande, ¿sabes? Cuando te dan la oportunidad de contar lo que quieres y con tu propio estilo, es lo más grande que puedes lograr, porque te respetan a ti como profesional. Si sigues órdenes y no defiendes tu estilo es muy complicado, pero, eso sí, uno tiene que trabajar bastante para lograr todo esto.

La manera de hacer periodismo cambió con la pandemia. ¿Cómo se adaptó a estos cambios?

Ha cambiado todo. Yo como reportera siempre estaba buscando la historias por fuera, en la calle, estaba en el sitio con la persona para empaparme de su realidad. Ahora toca todo por medio de Skype, Zoom, llamadas telefónicas... Se volvió un poco diferente el hecho de no estar allá con ellos, pero eso no quiere decir que no pueda ser igual de calidad y humana a través de la pantalla. Hay que sacar el mejor partido de lo que está pasando.

Teniendo en cuenta su experiencia, ¿qué consejos les daría a los futuros periodistas en formación?

La están teniendo dura y difícil. Todo este tema digital ha abierto la esfera de toda la gente que quiere estar escribiendo y quiere tener un oportunidad, pero hay que ser muy consecuentes con las cosas que uno cuenta y ser responsables con la información; eso es una cosa que se ha perdido muchísimo y es muy lamentable. No todo el mundo está en la capacidad de contar cosas, así lo crea.



LA NACIÓN, 26 años con el Huila

LA NACIÓN llega a sus 26 años de existencia. Fue el 15 de junio de 1994 el día en que la historia del periodismo huilense cambió para siempre.

Era una época difícil la que vivía el departamento del Huila por cuenta de la avalancha del río Páez y LA NACIÓN apareció como una esperanza en medio de la tragedia. Y llegó pisando fuerte. De entrada, LA NACIÓN comenzó con un nuevo formato al que diez años después comenzaron a migrar los grandes periódicos del mundo. LA NACIÓN adoptó desde su primera edición las más revolucionarias tendencias del diseño gráfico.

Con LA NACIÓN, además, llegaron al Huila los primeros computadores, así como la impresión litográfica que cambiaron radicalmente las salas de redacción, y el fax modem que irrumpió como un novedoso sistema para transmitir textos a distancia desde un punto fijo.

26 años después, LA NACIÓN sigue marcando la pauta en materia de información, ahora en medio de una pandemia. Además del periódico virtual, los huilenses cuentan con www.lanacion.com.co y nuestras redes sociales en Facebook, Twitter, Youtube e Instagram, desde donde ofrecemos información las 24 horas del día, permanentes transmisiones en directo en las calles de Neiva y los pueblos, entrevistas, análisis y reportajes.

EL EDITORIAL

LA NACIÓN, 26 AÑOS CON EL HUILA

LA NACIÓN
LA NOTICIA INDEPENDIENTE

En tiempos de crisis, lo más valioso es la información. Todos saben bien de sobra que en tiempos difíciles, circula toda clase de noticias falsas, rumores y exageraciones, pero no hay nada más reconfortante que acudir a un medio de comunicación serio para informarse y saber lo que está pasando en la región.

Nuestro equipo periodístico, así como el personal directivo, administrativo, de diseño gráfico, de publicidad, impresión y distribución, comparte con todos ustedes –anunciantes, proveedores y lectores– el inmenso orgullo de pertenecer a LA NACIÓN.

“Era una época difícil la que vivía el departamento del Huila por cuenta de la avalancha del río Páez y LA NACIÓN apareció como una esperanza en medio de la tragedia”



Mocoa en reconstrucción, un mes después



30 días después de la avalancha en Mocoa, la capital del Putumayo, el Gobierno confirmó la muerte de 380 personas. Aún hay desaparecidos como el caso de la pegeña Andrea Chilito, cuyo padre estuvo en Neiva con la esperanza de encontrarla viva. Crónica. Pág. 10



Trabajadores conmemoran su día

Como ya es tradicional, los trabajadores salieron hoy lunes festivo a atender en las diferentes ciudades del país. En Neiva, la marcha recorrió los principales vías de la ciudad. Pág. 11

¿El Huila con santo?

El poder binómico Pedro María Ramírez Rivera, conocido como el Matar de Anzures, sería el primer santo del Huila. El aniversario se conmemoró lo largo el Papa Francisco en su visita a Colombia. Pág. 2 y 3

Huila, sin levantar cabeza

El Atlético Huila se sigue hundiendo en el fango negro de la tabla de posiciones del fútbol profesional colombiano. Ayer perdió su campeonato Millonarios. 2 goles por cesante Millonarios. Pág. 13

APRENDE MIENTRAS TE DIVERTES CON PANIACA NIÑO

13 de mayo a 29 de mayo
Cagrodex del Huila
Km. 7 vía Neiva Rivera

Más info: 311 240 1561
Calle 16 No. 4-61 Neiva 100
Email: info@paniaca.com

¿ES AHORA O NUNCA!...

ULTIMAS CASAS en lotes de 300m²

CLUB HOUSE
Llanos de Urizango

56m² construido 170m² TOTAL

A 2 Km de la cruce vía al tunnel

¡Todo lo que necesitas para vivir mejor!

HOTEL TROPICAL
WATER RESORT
ON THE BEACH AT NEIVA

\$109.950.000

Cel: 3203017032 - 3223450827 - 3103219481

* Copiaco * Campo de Fútbol * Piscinas * Polideportivo * Campo de Fútbol 5 * Pecera infantil y Mucha Más

Bogotá Salud

Bogotá recibe 130 ventiladores del Gobierno Nacional

La Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría Distrital de Salud recibieron, por parte del Gobierno Nacional, 130 ventiladores para fortalecer la capacidad de las Unidades de Cuidados Intensivos de la red pública hospitalaria de la capital, que atiende pacientes contagiados y sospechosos por COVID-19. Los ventiladores, que serán entregados

priorizando aquellas instituciones en zonas con mayor tasa de contagio y necesidad reportada, se distribuirán en siete hospitales de las cuatro subredes de servicio de salud, cubriendo las zonas sur, suroccidente, centro oriente y norte, de Bogotá. De esta manera, los hospitales que se beneficiarán con la recepción de los equipos serán: El Tunal con 42 ventiladores, Kennedy con 25, Simón Bolívar con 38, Meissen con 8, Santa Clara y el Hospital Universitario Nacional con 6 cada uno y La Victoria con 5.

Reconocimiento a un excelente trabajo con la población migrante

Actualmente esta laborando con la Subred Centro Oriente E.S.E. Y la buena noticia es que en el marco del Año Internacional del Personal de Enfermería y Partería, la OIM Colombia, Organización Internacional para la Migraciones, le otorgó un reconocimiento a Eliana Borda Vargas, Líder CAPS Samper Mendoza, por su contribución en el cuidado y atención a la población migrante. Es un reconocimiento a ese trabajo permanente por la población venezolana en Bogotá. ¡Felicitaciones para la Jefe Eliana!





¡FELIZ DÍA DEL PADRE!



Con todos los cambios de fechas
hoy por fin es El DÍA DEL PADRE
Para todos ellos el abrazo muy cordial.
No todos los padres se encuentran
en casa esperando un saludo.
Me refiero a quienes por inconvenientes de la vida
se encuentran en hospitales
o en cárceles privados de la libertad.
Padres que en su lecho de moribundos
esperan el llamado de Dios.
Ellos también son padres.

Ellos también merecen nuestro reconocimiento.

A nombre del grupo *EX RCN* permítanos
llevar a ustedes nuestro fraternal saludo.

(Un saludo especial para esos padres periodistas.
Y en especial a quienes sus hijos decidieron seguir
sus pasos dentro el hermoso oficio del periodismo)





PRIMERA REUNIÓN DE ALTO NIVEL PARA PERIODISTAS DEL SECTOR DE SEGURIDAD SOCIAL
MELGAR, JULIO 4 Y 5 DE 1997

Una del recuerdo

Y es de la primera reunión de alto nivel para periodistas del sector de seguridad social. Evento realizado en Melgar en el mes de julio de 1997 ¿Los identifican?



Mike en la jugada con el ciclismo

Mike Forero Nogues, -centro- con su tabla de trabajo.
Vuelta a Colombia en bicicleta, 1975.
Foto de Rodrigo Dueñas.

Juan con la familia

Juan Gossaín con su mamá, el papá y el tío Moisés.
Archivo personal de Juan Gossaín

