EL MURO DE PATARRIN

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L.- AÑO 11 - EDIC. 572 - Febrero 28 – 2021

Se nos fue el colega, el amigo, el hombre de 'Las voces del secuestro'

El pasado 20 de enero, Herbin Hoyos puso en su cuenta de Twitter que llevaba 12 días luchando contra el covid-19 y había llegado el momento de ir a una clínica. Pidió oraciones y luego fue hospitalizado. Libró una gran batalla contra el covid, no logró vencerlo y falleció el pasado martes en Bogotá para tristeza de todos. Nacido en Saladoblanco, un municipio al suroriente del departamento del Huila, Hoyos estudió periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, España. Debido a que fue víctima de secuestro durante 17 días por parte de las Farc en 1994, decidió crear "Las voces del secuestro" como una forma de acompañar a los secuestrados. Hasta los estudios de Caracol Radio en distintas ciudades del país llegaban los familiares de los secuestrados para enviar sus mensajes. Lo hacían en la madrugada y quienes no podían llegar porque vivían muy lejos, los grababan en distintas horas. Lo importante era siempre dar una voz de alivio a su ser querido secuestrado por decisión de los grupos al margen de la ley. Su trabajo en Las voces del secuestro tuvo una gran valoración por parte de los secuestrados. Muchos, al recobrar su libertad, agradecían a Hoyos sus mensajes y le decían que siempre lo llevarían en el corazón por haberles permitido esa comunicación parcial, sin retorno, pero comunicación, al fin y al cabo. Tristeza en el gremio deja su partida.

El príncipe Bin Salmán aprobó el asesinato de periodista Jamal Khashoggi, según EE. UU.

Estados Unidos desclasificó este viernes un explosivo informe de inteligencia que revela que el príncipe heredero de Arabia Saudita, Mohamed bin Salmán, autorizó "capturar o matar" a Jamal Khashoggi, un periodista afincado en Estados Unidos cuya muerte provocó indignación. En el informe divulgado por el gobierno del presidente Joe Biden, la inteligencia estadounidense concluyó que el príncipe "aprobó una operación en Estambul, Turquía, para capturar o matar al periodista saudí Jamal Khashoggi". Vendrán más reacciones de EE UU.

Riesgos en iniciativa de ley en México para regular redes

La SIP advirtió sobre los riesgos y las consecuencias de un proyecto de ley anunciado por el oficialismo en México para regular los contenidos en las redes sociales. La organización considera que su aprobación derivaría en limitaciones a la libertad de expresión en el área digital. El legislador Ricardo Monreal anunció el proyecto. Lo hizo a través de las mismas plataformas digitales y precisó que lo presentará oficialmente al Senado en las próximas semanas. La iniciativa reformaría la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión y entre otros aspectos crea la figura de las "Autorizaciones para los servicios de redes sociales", establece la definición de redes sociales relevantes para aquellas con un millón o más suscriptores o usuarios, y prevé un sistema de sanciones y multas sobre los contenidos que los usuarios cargan a las plataformas. "Ya habíamos prevenido, luego del bloqueo en enero en las redes sociales de las cuentas personales del entonces presidente de Estados Unidos, Donald Trump", expresó el presidente de la SIP, Jorge Canahuati.

Suprimen la impresión diaria de los dos periódicos de Salt Lake City

Los dos principales periódicos de Salt Lake City han impreso ediciones diarias durante más de un siglo, pero ahora las rotativas solo estarán funcionando una vez a la semana mientras se unen a otras organizaciones de noticias de Estados Unidos para cambiar su enfoque en línea y mantenerse a flote. El Salt Lake Tribune y Deseret News imprimieron sus últimos periódicos diarios el jueves mientras se unían a otros como el Tampa Bay Times y el Arkansas Democrat-Gazette que tomaron la misma decisión en respuesta a la disminución de los ingresos por impresión y circulación que han trastornado la industria y conducido a una nueva era del periodismo. The Tribune, que ganó el premio Pulitzer de reportajes locales en 2017.

Periodista que recibió vacuna VIP contra coronavirus pide disculpas

“Mi vacunación en el Ministerio de Salud fue un error grave, del que me arrepiento, y por el que pido disculpas”, dijo el periodista argentino Horacio Verbitsky, en un escrito publicado en su sitio web, El Cohete a la Luna. Verbitsky reveló en el programa de radio que se había vacunado dentro de las instalaciones del Ministerio de Salud. “Llamé a mi viejo amigo Ginés González García, a quien conozco desde mucho antes de que fuera ministro, y me dijo que tenía que ir al Hospital Posadas. Cuando estaba por ir, recibí un mensaje de su secretario, que me dijo que iba a venir un equipo de vacunadores del Posadas al Ministerio, y que fuera al Ministerio a darme la vacuna”, comentó Verbitsky, de 79 años.

Adiós a los españoles fundadores del Grupo Prisa

El nuevo presidente del Grupo Prisa es Joseph Oughourlian, dueño de Amber Capital quién controla ahora el 27 % del grupo español que en Colombia opera W Radio, Caracol Radio, Radioacktiva, Tropicana y Bésame entre otras. El cargo que ocupaba de forma interina desde el pasado diciembre, hace valer a este parisino de 49 años, de raíces armenias y libanesas su posición de máximo accionista. El fondo es conocido como un "fondo oportunista" o "fondo buitre", que adquieren empresas en situación complicada por pérdidas o deudas de bajo precio, las reorganizan de forma agresiva para dar utilidades y venden sus acciones o dependiendo de la rentabilidad, las mantienen. En 2015 adquirió el 19 del Grupo Prisa, cuando este se encontraba ahogado por una deuda de más de 1.280 millones de euros en 2015, Oughourlian como vicepresidente del Consejo de Administración, obligó a la empresa a reestructurarse y vender su participación en Le monde. A finales del año pasado, Prisa refinanció deuda hasta marzo de 2025.

Hassan Nassar increpó en Twitter a una periodista y recibe críticas

Una investigación levantó ampollas en el Gobierno nacional que a través de Hassan Nassar respondió de manera fuerte a la periodista Paola Herrera, quien argumentó en la W que los subsidios para empresas del programa PAEF también fueron a parar a las grandes empresas de los hombres más ricos de Colombia. "Esta es la segunda parte de mi investigación sobre la plata de los subsidios en pandemia, son datos y hay que darlos: El salvavidas del Gobierno a las autopistas, dueños de peajes y constructoras investigadas", escribió en su cuenta de Twitter la periodista. A lo que Nassar respondió: "Paola, si se trata de mostrar una investigación completa y los datos hay que darlos como usted dice, se le olvidó mencionar uno clave. La empresa en la que usted trabaja también ha sido beneficiaria del PAEF en todos sus ciclos para salvar y proteger el empleo". Para la periodista Herrera esto solo se trata de un ataque frontal contra su investigación. "En este Gobierno todo está tan mal que en lugar de salir a explicar por qué el PAEF llegó tarde y por qué no le sirvió al 90% de las MiPymes, ponen a sus funcionarios a atacarme en Twitter", escribió la colega. *Mal hecho señor Nassar.*

Claudia Gurisatti estrena nuevo cargo

Será la Vicepresidenta general de medios de comunicación para la Organización Ardila Lülle. De acuerdo con la entidad, la Vicepresidencia de medios de la OAL, en manos de Gurisatti, "se convertirá en el necesario punto de encuentro de los generadores de contenidos 360: radio, televisión, digital e impresos; ella continuará al frente del canal internacional noticias". Gurisatti está vinculada a RCN TV desde que se fundó como canal privado en 1998. Fue directora de los Sistemas Informativos de RCN Televisión y NTN 24.

El adiós de Juan Lozano a la dirección de Noticias RCN

Lo habíamos anunciado en El Muro, a través de una nota de "La Bruja sin escoba" y algunos colegas se molestaron. Pues esa es la verdad. Al abogado y periodista le dijeron adiós y tendrá nuevo cargo. Una forma de decirle que no cumplió con los retos y darle un nuevo cargo. De acuerdo con el Canal RCN, Lozano asumirá "nuevo cargo dentro de la OAL como consejero general de medios de comunicación de la Organización Ardila Lülle que incluyen RCN radio, RCN Televisión y el periódico La República". Lozano llegó a la dirección de Noticias RCN en mayo de 2019, cargo que hasta entonces desempeñó Claudia Gurisatti. Sobre su relevo, el periodista y politólogo José Manuel Acevedo será el nuevo director de noticias del canal. Acevedo, vinculado al noticiero desde hace varios años en calidad de subdirector, tiene una amplia trayectoria en radio como integrante de la mesa de trabajo en RCN Radio y como columnista del El Tiempo.

Carta FLIP por la libertad de prensa, una solicitud a Claudia López

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) dio a conocer una solicitud remitida esta semana a la Alcaldía Mayor de Bogotá, en la que le pide a Claudia López una mejora en las garantías del ejercicio periodístico en los eventos donde se presenta la mandataria. Según la solicitud, los comportamientos de López han sido repetitivos desde mayo de 2020. Siete periodistas de diferentes medios reportaron a la FLIP que "la Alcaldía de Bogotá tenía algunas prácticas que generaban dificultades para acceder a información de interés general", según dice la carta. El informe nace a partir de la preocupación de la Fundación por las dificultades del trabajo periodístico durante la pandemia de la Covid-19. Los periodistas catalogaron como una "comunicación unidireccional". El informe no dice cuáles son los comportamientos de la mandataria.

Luto en el vallenato, falleció Jorge Oñate

No resistió más tras un mes de lucha contra el covid-19 y otras afecciones. La muerte de 'El Jilguero de América' se confirmó en las primeras horas de este domingo. El artista se encontraba en Medellín donde fue sometido a intervenciones quirúrgicas tras superar la covid. Este fin de semana era crucial para la recuperación de Oñate, tras una intervención quirúrgica por su pancreatitis, para poder drenar unos líquidos que estarían afectando la salud del maestro. De hecho, 'El Jilguero' requirió de transfusiones de sangre para su recuperación, luego de todas las intervenciones médicas a las que se tuvo que someter. Tristeza en los periodistas que cubren farándula pues el Jilguero era un referente y defensor de ese buen vallenato clásico. De sus frases: "Si a mí un reguetonero me llama para cantar vallenato con reguetón, le pego una trompada en la frente, y lo privo". (D.E.P.)

Vacunaron al Ministro de Salud

El hecho había pasado relativamente desapercibido, hasta que Iván Duque lo hizo público en la cumbre de gobernadores que se llevó a cabo esta tarde en el municipio de Puerto Gaitán. En la tarima que se adecuó para que se ubicaran las personalidades invitadas al evento figuró también la torta de cumpleaños para el ministro Ruiz. El jefe de la cartera de Salud se vio gratamente sorprendido por el corto homenaje que le rindieron. El ministro estaba saludando a varios de los presentes en la tarima, pero de repente vio cómo el presidente Duque cogió una jeringa de pastillaje que estaba en la torta de cumpleaños y lo 'vacunó'. Ruiz se divirtió con el gesto que llevó a cabo Duque, tanto que ambos decidieron posar para la foto, una imagen que empezó a ser comentada en redes sociales y replicada con una que otra burla al respecto. "Esta me la llevo de recuerdo. Muchas gracias", dijo el ministro luego de ser "vacunado".

Más responsabilidades para el Dr. Herrera

Dicen que tiene más puestos que un "Triarticulado del TM". Es el director de la Corporación Excelencia en la Justicia y analista jurídico de Caracol Radio, el Dr. Hernando Herrera quien asumió dos nuevas responsabilidades, ligadas a su campo. Ha sido designado presidente de la Corte de Arbitraje de la Cámara de Comercio de Bogotá (órgano que sanciona los árbitros) y codirector de la primera maestría sobre arbitraje en la Universidad del Rosario. Con mucho trabajo ahora. Abogado de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario. Herrera ha ejercido la cátedra universitaria en pregrado y postgrado en las universidades: Externado, Javeriana, La Sabana y el Rosario. Ha sido Conjuez del Consejo Superior de la Judicatura y del Consejo de Estado. Un gran perfil para un abogado que trabaja bajo la dirección del periodista Gustavo Gómez en Caracol Raido. Hincha del Junior y a quien además le gustan las baladas de los 70 y otros ritmos de su Caribe.

Se acabo el "tapen y tapen"

Parece que el "tapen y tapen" de la Defensoría no le gusto al Defensor del Pueblo Carlos Camargo y por eso ya no está el jefe de prensa Carlos Arturo Páez. "Chitico" como lo conocen en el mundo periodístico. Ahora el defensor sale más, pero en fotos hablando de eventos y reuniones protocolarias y de corbata... Puede ser que veamos más trabajo de campo del Defensor, no tanto de corbata en despachos, y más en terreno, como lo hacía su antecesor. Y un chisme desde el Congreso. En la Cámara de Representantes tienen a la gente del Canal Congreso trabajando sin contrato.- Es decir que donde se hacen las leyes trabajan sin cumplir las leyes. OJO organismos de control: indaguen, indaguen. Es decir: trabajen vagos.

Cumbre de presidenciables

Sin querer queriendo, la Universidad Autónoma del Caribe en Barranquilla reunirán en un solo escenario a un nutrido grupo de presidenciables. Esto será en el II Foro Norte sobre “Fake News” y desinformación a realizarse el próximo 4 de marzo. Sin querer queriendo, tendrá allí reunidos a los suenan con fuerza como aspirantes a la presidencia. Así las cosas, el evento se transformó en el primer encuentro de los que suena como candidatos desde diferentes colectividades. Estarán Sergio Fajardo, Roy Barreras, Paloma Valencia. Incluso Mauricio Cárdenas, Humberto de la Calle, Juan Fernando Cristo y Juan Manuel Galán. Estarán además otras figuras del orden nacional. Solo faltaría el que diga Uribe.

Nada que convencen al delfín

Nada que se define el delfín y vienen los últimos intentos. Vienen trabajando algunos sectores en el centro democrático encabezados por el ex presidente del Congreso, Ernesto Macías -que nada que valida el bachillerato- quien cree que ya se está agotando el tiempo para seleccionar un candidato presidencial por el CD. Por ello quieren una reunión con Tomás Uribe, hijo del expresidente Álvaro Uribe, para que de una vez por todas confirme si quiere o no. Si Tomas les dice que le den unos meses, lo esperaran, pero si les dice que definitivamente no, dejarán de insistirle. Al señor de la "primaria" le preocupa también estas reuniones con líderes regionales de dónde podría salir otra opción de candidato por el CD.

Las cartas a la presidencia por el lado de los verdes

Quien no debe ni puede pronunciarse sobre temas políticos y aspiraciones presidenciales es la actual alcaldesa de Bogotá, Claudia López, que seguro está trabajando para una opción en el 2026 por eso sus asesores le han sugerido que no hablé con nadie. Será candidata presidencial para el 2026. Mientras tanto se supo que una encuesta será el mecanismo con el que los verdes definirán su candidato presidencial para el 2022. Según lo planteado este nombre competiría con otros aspirantes de centroizquierda por un cupo a la primera vuelta. Falta resolver qué porcentaje del sondeo será resuelto por los elegidos en las corporaciones públicas. Por ahora competirán Jorge Londoño, Iván Marulanda, Antonio Sanguino y Sandra Ortiz. Se suman Camilo Romero y Carlos Amaya.

“Hay un sicariato digital”: Lozano

Angélica Lozano es una de las que ha sufrido las mentiras y ataques a través de las redes sociales por su actividad política. “La peor mentira que han dicho sobre mí en redes es que yo consigo negocios a gente conocida y a familiares” comentó la senadora. Para Lozano ha cambiado la forma en la que son atacados quienes ostentan cargos públicos o son reconocidos. “Hace unos años a los políticos los atacaban con sicariato material, con municiones, con disparos, con atentados; hoy respetan la vida física, pero apuntan a destruir la integridad, el nombre, que al final es el capital político y la credibilidad que cada quien tiene. Ahora hay un sicariato digital”, comentó. Así mismo, dice que este tipo de agresiones están movidas por intereses políticos, y que no hay límites para las mentiras o engaños. Incluso, menciona que son financiados para hacer diseños y hacer pautas en redes sociales y así lograr mayor impacto. “Ya no te mato con una bala, con un sicario en una moto, pero te voy a matar en las redes y voy a matar tu credibilidad y te voy a destruir para avanzar en mi posición política pisoteándolo a usted”, agrega Lozano.

Destapando más sobre los falsos positivos

Buena entrevista de Vanessa de la Torre en Caracol Radio con un sargento y un coronel del Ejército. Al primero lo quisieron hacer pasar por loco cuando intentó mostrar las atrocidades de los falsos positivos y destapar el asesinato de humildes ciudadanos mostrados después como subversivos dados de baja. El coronel afirma que si se realizaron esos falsos positivos. Qué vergüenza para el Estado y los altos mandos de las FF MM en su momento. Es una obligación referenciar en tiempo: fue en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez. La JEP afirma que fueron más de 6.000 los asesinados y Uribe defiende la teoría de los 2.000. ¿Cuántos fueron? Es aquí donde se hace evidente la misión del periodismo.

Y la mafia italiana nada que rectifica

La “Cosa Nostra” ni la otra mafia italiana, nada que rectifican el ofensivo mensaje de sus aliados de la prensa italiana que ofendieron a Colombia con sus titulares provocadores y malintencionados. "De la Colombia de Narcos a Marte la científica que mueve la sonda". Supimos que la embajada de Colombia en Roma está preparando una carta para expresar su malestar por lo escrito. En pleno 2021, Colombia sigue siendo estigmatizada en el exterior por culpa del narcotráfico a pesar de que son cientos los colombianos que dejan el nombre del país en alto por sus aportes en el deporte, la ciencia, la salud, el arte, la academia y muchos aspectos más. Una de esas colombianas que está brillando por su trabajo en el exterior es Diana Trujillo, la caleña que hizo parte del equipo de científicos e ingenieros que logró el exitoso amartizaje del róver Perseverance en el planeta rojo.

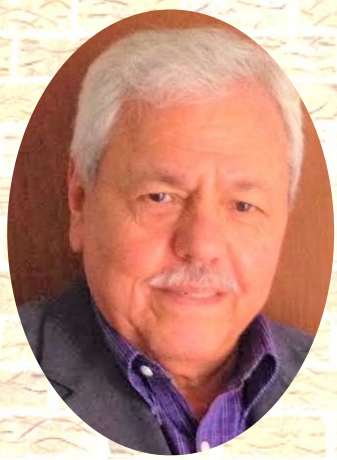
Dalla Colombia dei narcos a Marte
La scienziata che muove la sonda

Diana Trujillo è nel team che ha fatto atterrare Perseverance "Non avevo nulla, potevo solo guardare le stelle"

di Gabriella Colarusso

La vita marziana di Diana Trujillo comincia a Cali, nel sud ovest della Colombia, nel 1980. Sono gli anni della guerra tra i narcos, il cartello di Cali contro quello di Medellin, la città è travolta dalla violenza. Diana cresce con sua madre dopo il divorzio dei suoi. Le cose non sono facili: pochi soldi, poche prospettive. «Avevo sempre paura di non tornare a casa

La missione
Il pianeta a colori



BLANCO Y NEGRO

Primer año de la "gripita"

Por: **Gabriel Ortiz**

Hace un año, cuando empezaban a morir los primeros habitantes del planeta a causa de una "gripita", como la denominaron despabilados dirigentes acostumbrados a engañar a sus pueblos para salvar su prestigio y ganar elecciones, hubo gente pensante que vio lo que venía.

El gran periodista colombiano, Silverio Gómez, salido milagrosamente del ya amenazante coronavirus, escribió y advirtió que este mundo no sería igual después de la amenazante pandemia.

Con gran velocidad, el mal de siglo XXI, mostraba sus garras y se apoderaba de la vida de nuestros semejantes, sin miramiento alguno. La economía del planeta se movía peligrosamente hacia la crisis. El PIB de todos los países se desplomaba por el desempleo, la caída del consumo, de la producción y demás fenómenos. Gentes y dirigentes pensantes, como el secretario la Comunidad Andina, Jorge Hernando Pedraza, advirtieron sobre la hambruna que ya se observaba y empezaron a trabajar en ello. No hubo mucho acompañamiento de quienes tenían en sus manos la conducción del mundo. Empezando por Trump, aplicaron frivolidad al tema, buscando ganar imagen y elecciones. Otros vieron pasar los días, con sus noches desinformando a su gente.

Cada 24 horas, se agudizaba la situación, más no la preocupación. Lo único que se multiplicaba, era el inmenso grupo de consejeros y asesores, que ensayaban lo que no estaba inventado y no inventado. Desde mayo, países como Chile, tomaron la cosa en serio, mientras otras naciones, como Colombia, creían que con lábiles programas vespertinos de televisión, iban a "asustar" al, ya imbatible, covid-19, cuyas víctimas, eran sepultadas en ataúdes de cartón.

En nuestro medio, la frivolidad nos arropó. Escaseó la planeación certera y adecuada. Nadie sabe en qué se entretuvieron los miembros de los flamantes "comandos centrales", mesas de trabajo y organismos encargados del asunto. La aparición de las primeras vacunas, no le movieron la aguja a la pléyade de estorbos humanos que rodean al Presidente. Todo se nos atrasó en el mayor oscurantismo.

No hubo, ni ha habido planeación. Ni en la compra de vacunas, ni en el ejército de vacunadores que necesitábamos, menos en la atención económica a la empobrecida y desnutrida población, mientras el personal médico no recibe salario. Muchos consideran que esta emergencia "le quedó grande al gobierno y a la legión de asesores, hecho contrario a la solidaridad que florece y se multiplica entre la cada vez más diezmada población sobreviviente".

Los anunciados apoyos gubernamentales, se han quedado en publicidad engañosa, mientras el "monstruo" de una reforma tributaria estilo Carrasquilla, saquea minuto a minuto la poca tranquilidad de los colombianos. Solo los "innombrables" de Margarita Rosa, pueden oxigenarse a sus anchas, fuera de los respiradores de las UCI, mientras el 70% de nuestra población experimenta asfixia, soporta el covid y la total desnutrición.

BLANCO: Solo con renta mínima o auxilio de emergencia podrán sobrevivir los colombianos.

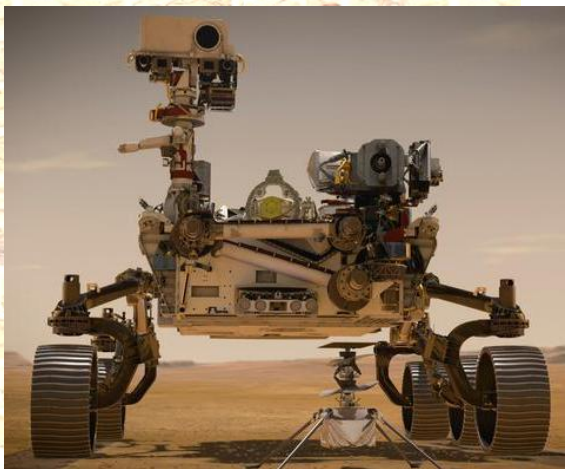
NEGRO: La nefasta fábula de Zapateiro sobre las víboras y las iguanas. Y nada ha pasado.

La nueva conquista espacial, más allá de hallar vida fuera de la Tierra

Por: **Orlando Supelano**

Una carrera a muerte libran las naciones más desarrolladas del planeta en esta nueva fase de la conquista espacial, la semana anterior vimos como la NASA logró llevar con éxito al planeta Marte el robot Perseverance con su helicóptero que resultará de gran utilidad, los chinos esperan que en mayo llegue también un rover similar al que tienen en la luna, y los Emiratos Árabes Unidos, también buscan llegar este año con una sonda espacial ¿realmente qué está en juego? ¿la búsqueda de vida fuera de la Tierra? Es una de las tareas de estas misiones, pero no la principal, desde hace décadas las naciones más poderosas de nuestro planeta vienen analizando la posibilidad de sacar provecho de varios minerales estratégicos que pueden ser de gran utilidad para nuestra especie como por ejemplo el Helio3, que se encuentran en grandes cantidades en estos cuerpos celestes y que nos brindarían la posibilidad de obtener energía amigable con el medio ambiente durante los próximos diez mil años, se calcula que solo en la luna hay un millón de toneladas de este mineral. Cabe señalar que en Marte y en la Luna también se ha encontrado agua, que es otro atractivo de la especie humana hacia el futuro, principalmente para fortalecer misiones espaciales. Solo en el caso de Estados Unidos enviar la sonda Perseverance le ha implicado una inversión de 2500 millones de dólares y viene la crítica ¡¡¡Cómo es posible que mientras tenemos hambre y miseria en nuestro planeta se haga una inversión tan grande como esta!!! Hay que reconocer que en cierto modo les asiste la razón a quienes piensan así, pero este esfuerzo mancomunado de los estadounidenses, los chinos, y los demás países se verá a largo plazo, incluso podrían salvar más adelante a la especie humana. Por miles de millones de años la Tierra ha sido un lugar amigable y hospitalario para la vida, pero diferentes procesos cíclicos a nivel del sistema solar, así como los graves efectos que genera el calentamiento global del cual el hombre es uno de los responsables, harán que a futuro este lugar sea algo muy parecido a Venus, dentro de miles de millones de años los océanos se habrán secado, lloverá ácido sulfúrico y la presión será equivalente a que te pongan una aplanadora encima. Para no ir tan lejos en las últimas tres décadas hemos observado los más poderosos huracanes, tifones, nevadas, tsunamis y temblores de los que se tenga conocimiento. Pareciera como si la Tierra estuviera dejando de ser amigable para la vida. Solo hace falta observar las fuertes nevadas en Europa y en Estados Unidos donde los molinos de energía eólica y los páneles solares se congelaron y dejaron de funcionar, lo que le implicó a millones de personas soportar el frío invernal con temperaturas de hasta 25 grados bajo cero en lugares donde tradicionalmente nunca se producen este tipo de fenómenos naturales, lo que ha dejado decenas de muertes. Cuando se piensa en todas estas cosas cobra gran importancia el tema de la conquista especial, pero hay algo implícito en ella que es vital en el corto plazo, el aprovechamiento de los minerales que tengamos a la mano en el espacio.

En 2015 el presidente de Estados Unidos Barack Obama emitió una orden ejecutiva en que autorizaba a las empresas que pudieran extraer minerales de objetos celestes, traerlos a la Tierra y aprovecharlos para beneficio de la humanidad, en 2017 el presidente Donald Trump le ordenó a la NASA volver a enviar humanos a la luna y proyectar que a futuro se pueda lograr lo mismo en Marte. La pregunta que surge es ¿bueno y quien los autorizó a tomar estas decisiones en nombre de la humanidad? Buen interrogante que se suma al gran debate que sobre el tema se ha abierto a nivel mundial. Lo cierto es que durante lo que resta de esta década el Perseverance y las demás sondas que sean enviadas a Marte van a reunir muestras del suelo marciano, se estima que en 2030 se enviará una sonda capaz de traer a la Tierra dichas muestras para estudiarlas más detenidamente. La búsqueda de vida no deja de ser un propósito y es enigmática, más bien pareciera imposible no hallar vida en el planeta rojo ya que aquí en nuestro planeta hemos encontrado diversas formas de vida en ambientes más hostiles. La luna y Marte son los dos primeros objetivos, pero alterno a ello se continuarán enviando sondas a Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, en estos grandes cuerpos gaseosos también hay atractivos muy interesantes y esperanzadores en la búsqueda de vida especialmente en las lunas Europa en Júpiter, así como Encélado y Titán en Saturno. En este momento de la humanidad afrontamos la Covid-19, la pandemia más fuerte de las últimas décadas, sin duda un campanazo para ir pensando en la supervivencia de nuestra especie a futuro.



Contraplano

TREINTA Y DOS AÑOS SIN ARGOS

Por: **Orlando Cadavid Correa**

El 15 de agosto próximo se cumplirá el trigésimo segundo aniversario de la muerte repentina en Medellín de Roberto Cadavid Misas (Argos), y todavía nos sigue haciendo mucha falta.

A pedido de algunos lectores, rescatamos una de las tantas columnas dedicadas por nosotros en las últimas décadas al autor de las "Gazaperas", de "El Espectador".

Un inspirado publicista concibió esta afortunada frase antes de la Navidad, y los libreros hicieron su agosto en la dilatada verbena decembrina: "Obsequia un libro. Es un regalo que se abre y se cierra muchas veces". Los libros del inolvidable crítico gramatical Roberto Cadavid Misas, Argos, figuran entre los más vendidos después de su fallecimiento.

Su obra es apreciada, respetada y apetecida en los doce meses de cada año por lectores de todas las edades, porque instruye, deleita y enseña a cometer menos errores al hablar y al escribir.

Uno de los mejores libros de Argos para las gratificantes lecturas de Navidad y Año Nuevo son sus refranes y dichos, de los que intentaremos ofrecer una muestra gratis. Para comenzar, recuperamos de la nutrida miscelánea del guasón de Andes sus simpáticas siglas y sus divertidos acrónimos:

UMO: Unión de maridos oprimidos. ACPM: Arroz, carne y plátano maduro. NUC: Nindo uno, calajo (Lindo uno, carajo), frase de una madre a su hijito. GADEJO: Ganas de joder. MUDA: Mantecas unidas de Antioquia.

Según Argos, no es lo mismo Santo Tomás de Aquino que Aquí no más nos lo tomamos. Abigarrado que Agarrado de una viga. California que fornicar en Cali. Catalina de Médicis que Qué me decís, Catalina. La carrera Carabobo que un bobo a la carrera. El Padre Toro que el toro padre. El sarampión que el peón de Sara. Una mujer embarazada que una mujer asada en vara. Pantaleón Cortés que cortes para los pantalones.

El padre de la irrepetible "Gazapera" nos legó, además, esta rica selección de hipocorísticos: Benedo es Benedicto; Berna, Bernardo; Caliche, Carlos; Carola, Carolina; Colás, Nicolás; Concha, Concepción; Chaba o Chabela, Isabel; Chepe, José María; Chila, Cecilia; Chucho, Jesús; Gelo, Angel; Gencho, Eugenio; Guillo o Memo, Guillermo; Joaco, Joaquín; Juancho, Juan; Lola, Dolores; Lucho, Luis; Manolo, Manuel; Márgara, Margarita; Marucha, María; Mercha, Mercedes; Merejo, Hermenegildo; Mingo, Domingo; Miro, Argemiro; Nacho, Ignacio; Nando, Hernando; Nino, Bernardino; Pacho, Francisco; Perucho, Pedro; Pipe, Felipe; Polo, Apolinar o Hipólito; Quique, Enrique; Rafa, Rafael; Riche, Ricardo; Rober, Roberto; Sola, Soledad; Susa, María Jesús; Talao, Estanislao; Teban, Esteban, y Toño, pues,Antonio.

Tres nombres propios como eufemismos: Cayetano equivale a callado, Leocadio vale por loco, y Robustiana significa robusta o muy gorda.

Frases con nombres propios de personas: Ño Raimundo y todo el mundo. Y el resto pa' don Ernesto. Y tal y Pascual. Nicolás ni dejás colar. El día de San Blando que no tiene cuando. Yo me llamo Juan Orozco, cuando como, no conozco. Llegó Modesto y acabó con esto. Tranquilo como Camilo. José: ataje la mula que el macho se fue.

¿Y qué tal estos trastrueques del lenguaje que recogió don Argos del habla popular?

Aquí estoy panorando el contemplama, en vez de contemplando el panorama. Cabizbundo y meditabajo, en vez de cabizbajo y meditabundo. Junín entre Caracaibo y Maracas, en vez de Junín entre Maracaibo y Caracas. Carabú con Juanambobo, en vez de Juanambú con Carabobo. Se botan forrones, en vez de se forran botones. Se bombió el fundillo, en vez de se fundió el bombillo. Cierre sin entrar y toque, en vez de Entre sin tocar y cierre.

Óyeme, pajarito

Por: **Gustavo Gómez Córdoba**

Sobre el episodio de la suspensión de mi cuenta en Twitter, y posterior activación, hago unas consideraciones que dejé registradas en el mismísimo nido del pajarito y aquí, en Caracol Radio. Anoto que seguiré usando esta herramienta, así que lo aquí expuesto tiene un carácter constructivo.

Falla Twitter en el respeto por sus usuarios. La inmensa mayoría en esta red no calumnia, no injuria, no persigue o acosa minorías étnicas y religiosas. Solo opinamos, informamos o usamos el humor como vínculo de comunicación.

A estas personas no se nos puede suspender una cuenta sin un mínimo de respeto. Y respeto es usar esos algoritmos que decapitan para, por ejemplo, conocer el huso horario de la gente y no enviar notificaciones ofensivas en horas de poca actividad.

Bienvenidos los mensajes en horas que permitan una decorosa respuesta. Y tampoco es elegante enviar informaciones robóticas con amenazas legales que no le harían ni a un militante de al-Qaeda.

Si el asunto es porque algún material genera queja de un tenedor de derechos, con más razón obra el trato civilizado por parte de Twitter, porque una cosa, por ejemplo, es usar unos segundos de música y otra atizar actos violentos o calumniar.

Consideren el "uso legítimo" y el "derecho de cita", que permiten incluir fragmentos de obras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, y que, pudiendo ser discutible dependiendo de su aplicación geográfica, garantiza, al menos, que no lo traten a uno como a un criminal.

Unos segundos de música, que no equivalen a una canción completa y que no implican ningún ánimo de lucro, ¿merecen el atropello de Twitter, que no protege a sus usuarios, sino que los amenaza y castiga? No sé de quién son los derechos del meme, pero "vamo a calmarno".

¿Van a suspender las cuentas de quienes publiquen un par de páginas de un libro? ¿Van a suspender las cuentas de quien comparta apartes de un poema? ¿Van a suspender las cuentas de quienes reproduzcan artículos de prensa? ¿El dulce pajarito va a perseguirnos, tea en mano?

El video que citan como responsable de mi suspensión ya fue desactivado por ustedes, así que me es imposible saber exactamente qué era. Solo queda el texto que lo acompaña.

Texto que dice: "cantan las estrellas de @LaLuciérnaga, @alexandramonto y @darcyquinnr". La fecha es 5 de agosto de 2018, cuando me parece, entre otras, que Twitter era más abierto y no tan aburrido y cavernario como hoy.

Apreciado (no del todo) Twitter: cuando se opera un canal informativo hay que tratar a los usuarios con educación y tacto. Aquí, cuando trinamos, no podemos ser fustigados como a Judah Ben-Hur en la galera romana.

Las redes sociales las hacemos quienes las utilizamos y si ustedes no nos tratan con justicia y delicadeza, la gente va a terminar perdiéndoles aprecio. Entiendan que ustedes son una herramienta. Un canal. Y si la herramienta agrede y maltrata, uno se aterra.

Ustedes existen gracias a nosotros. Cuídennos, respétennos. Ustedes son un negocio y nadie reclama de los negocios corazón, pero sí buen trato. Los clientes se espantan y "vuelan", pajarito, sin necesidad de que los suspendan.

Como me dijo un tipo grande, enorme, el actor Humberto Dorado, sobre los gigantes digitales: "¿Hasta dónde llega su poder con nuestra 'vida digital'?¿Tienen derecho a meterse para juzgarnos? ¿Tienen derecho a juzgarnos y condenarnos por el contenido de nuestros mensajes?"

"Aparte de la opinión, ¿tienen derecho a entrometerse en el contenido de nuestro pensamiento? ¿Son autoridades de justicia? ¿Pueden negociar nuestra información como Facebook en el escándalo de Cambridge Analytica?"

"Si es así, ¿por qué no hacen nada con los incitadores a la violencia, con los agentes de la guerra, con los adalides de la mentira, con la actual Memoria Histórica, con la adopción de métodos mafiosos desde la banca hasta el Congreso, pasando por las mafias de la salud, con los barones hereditarios de la droga, con los delitos de compraventa de votos contra la democracia (...)?". Muy dorado y brillante Humberto Dorado.

Digo, finalmente, que entendiendo restricciones y derechos ajenos, seguiré trinando en libertad, haciendo uso del derecho de cita y con respeto profundo por los demás. Ya verá Twitter si decide suspenderme o bloquearme. Bien puede.

Mis principios no los fija Twitter. Mis posturas no se supeditan a las políticas de Twitter. Ni como particular, ni como periodista, obedezco a Twitter o a alguna otra empresa de redes.

Cabalgo en Twitter para llegar más rápido a la gente, pero no puedo permitir que Twitter, o cualquier otro canal digital, tome las riendas de mi vida. Si dejamos que el caballo lleve las riendas, nos habremos convertido en el caballo.

Una luz en el periodismo se ha apagado

Por: **Harriet Hidalgo**

Mi amigo durante casi 3 décadas, se nos ha ido. Recuerdos, aprendizajes, vivencias y experiencias compartidas. Apenas supe de su fallecimiento, me resistí a creerlo. Tan joven, tan humano, tan enérgico, tan apasionado por el periodismo. Recuerdo a comienzos de los 2000, cuando estaba cubriendo la guerra en Irak y temía por su vida, pensaba que no conocería a su primer y único hijo, para no preocupar a su querida esposa Zoraida, desahogó su miedo conmigo en una llamada telefónica, porque pensaba que de ese día no pasaría, que no podría despedirse de ella , ni de su pequeño ,al estar casi que debajo de las bombas de esa guerra que cubría... el hombre que más trabajo contra el secuestro en Colombia, que trasnochó todos los fines de semana en radio para llevar a las selvas de Colombia, mensajes de vida a centenares de secuestrados, militares, civiles, policías, empresarios... porque él supo que era estar secuestrado, lo vivió en carne propia y allí fue donde aprendió que el radio era lo único que podía conectar a familias y a secuestrados... también

les cuento que se fue el hombre feliz que cantaba karaoke, el hombre de buen corazón que escuchaba a sus amigos y ayudaba a través del trabajo social que también le gustaba cultivar. La plaza de Bolívar, extrañará sus plantones que organizó años atrás para las familias de los secuestrados y luego para las víctimas directas de la guerra, aquellas mujeres de Rosa Blanca que aún espera que se haga justicia. Mi querido amigo, mi maestro mi HH, que Dios te tenga en su gloria **Herbin Hoyos**.

Estoy mamado...

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

De la niebla mental de algunos opinadores de medios, en conflicto permanente con el diccionario...Del futbol sin público. De las lesiones de James y sus partidos en play. De los ex futbolistas que, sin estudiar anatomía, ni bachillerato, descalifican a los médicos de los clubes... De los saltos al control al dopaje (¿existe?) y del irrespeto de poderosos y famosos a las filas de vacunación. Vergüenza deben sentir...

De Juan F. Quintero pidiendo pista en Colombia sin merecerla, por su inactividad prolongada...Del maquillaje con anécdotas para desvirtuar la historia de los fracasos del futbol nacional. De los latosos que le crean un mal ambiente a la selección, como mensajeros de infortunio. Dan segura la derrota ante Brasil y ven enfermo a Reinaldo Rueda, porque bajó de peso. De la joda del VAR. Es bueno cuando ayuda y malo cuando no. Tan manipulado como nuestra justicia...De los amigos de ocasión y de la insensibilidad con Andrés Román, de Millonarios, quien tiene su carrera en vilo, por su rebelde corazón...

De las patadas, empujones y codazos de Andrés Pérez marcando territorio en Santa fe y de jugadores en retiro con sus grotescos shows pretendiendo que el futbol fue futbol, cuando ellos jugaban y que, luego, no nacieron nuevos talentos.

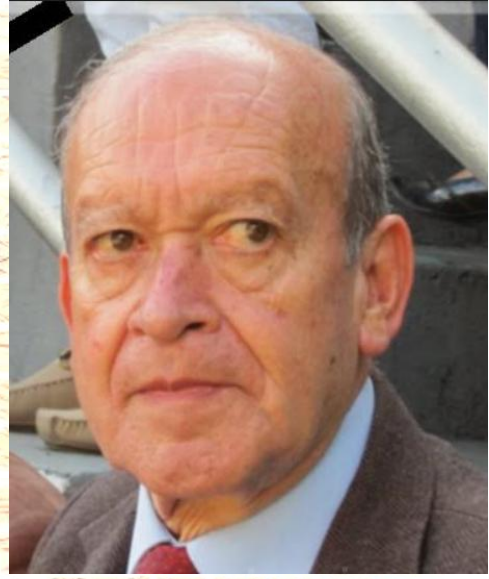
De la prepotencia de algunos entrenadores con sus discursos vacíos...De la eterna promoción de Julio Comesaña como técnico del Junior y que se marque el ocaso con desprestigio de un ídolo-líder, Mario Yepes, por broncas personales.

Del desconocimiento rotundo al aficionado, como soporte del espectáculo futbolero y de que una hincha- periodista se empelote por un gol del club de sus afectos para lograr notoriedad, que por su intelecto no tiene y, así, trivializar el protagonismo del autor. Estoy mamado... De los hijos de los dueños de los clubes como empresarios, con zancadillas a los entrenadores... De los genios del futbol con sus pizarrones, lanzando misiles con sus lenguas. De las figuras de la fecha que el público no vio, elegidos con levedad...De los que enseñan sin aprender... De periodistas futboleros ignorando otros deportes y otros deportistas. De las historias mal contadas, de los payasos que, en las canchas, simulan y engañan, y de los insultos tolerados, de futbolistas a los árbitros.

Todo me revienta los huevos... Estoy mamado

El malgenio de Andrea Guerrero: su fórmula para imponerse en ESPN

La cucuteña lleva casi la mitad de su vida dedicada en cuerpo y alma al periodismo. Una vez se graduó como comunicadora social de la Universidad Javeriana, su carrera inició en la FM al lado de Claudia Gurisatti quien le asignó la sección deportiva. Después escaló a RCN Radio en el programa 'Fanáticas por el Fútbol' mientras participaba hablando sobre deportes, su gran pasión, en El Mañanero de La Mega. En el 2006, Andrea dio un giro en su vida laboral, dejó la radio para dedicarse en la televisión, esta vez como periodista de Noticias RCN. No ha sido un camino fácil, llegar a ESPN, su actual hogar, le tomó esfuerzo, dedicación pero sobretodo mucha disciplina en un terreno el cual en Colombia ha sido injustamente catalogado como 'cosa de hombres'. Andrea Guerrero rompe con todos los estereotipos, es fácil entrar al periodismo deportivo pero difícil mantenerse y generar credibilidad en la audiencia, ella lo logró a la perfección. Nunca ha pretendido competir con ningún hombre. Pero tampoco se deja de ninguno. Así lo comprueba la contundente respuesta que le dio a su colega Andrés Marocco en enero del 2020. En plena transmisión, el periodista intentó pordebajear a Guerrero tratándola como una niña bonita e ignorante diciéndolo 'adelante con la moda'. El comentario machista de Morocco, sacó la templanza de Andrea Guerrero quien no le importó estar al aire para responderle a su colega.



Extrañando a "Matador"

Por: **Norberto Patarroyo L.**

Se nos fue un día cualquiera de febrero. Su nombre era Guillermo Castellanos Díaz, pero le decíamos "Matador", por esto de estar siempre sumergido en todo lo relacionado a la Fiesta Brava. No había un novillero, rejoneador, torero, banderillero, mozo de espadas, aficionado a la tauromaquia o dueño de grandes ganaderías que no lo conociera. Cualquier noticia que estuviera relacionada con el "Arte de Cuchares" era bienvenida, y con detalles la incluía en su agenda, que guardaba meticulosamente en su vestido de paño que nunca dejaba. En los puntos informativos del Noticiero Todelar de Colombia iniciaba siempre su información con: "*Taurinas Todelar. El próximo domingo cartel de lujo en la Plaza de Toros de la Santamaría. Morante de la Puebla, Lima de Estepona y el joven matador Sebastián Castella…*" y así echaba su cuento.

Muy juicioso llegaba a las instalaciones del Noticiero Todelar de Colombia a preparar sus informes que se iniciaban en los "Puntos 55" después de las 7:00 a.m. su tono de voz era inconfundible y era además muy radiofónico. Andaba siempre con un pequeño radio que sintonizaba muy juiciosamente para chequear en que andaba la competencia.

En las reuniones de amigos y colegas, solía realizar varios pases tradicionales del toreo. Se amarraba un pañuelo en la cabeza e invitaba a algunos de los asistentes a hacer las veces del toro con sus lanzadas. Normalmente lo hacía una dama por esto del complejo que le genera a un hombre hacer ese papel de un animal con cachos. Su dificultad al caminar no le impedía realizar un pase natural o uno de pecho. Y remataba siempre con una "verónica", una "chicuelina", una "navarra" o cerraba con una "gaonera".

Era un excelente anfitrión cuando realizaba invitación a sus colegas a uno de esos establecimientos con los cuales lograba un canje y eran objeto de su pauta publicitaria.

Lo veían en la Plaza de Toros de la Santa María, la Monumental de Manizales, o la Macarena en Medellín. Pero no se sorprendían si lo veían narrando desde cualquier plaza de un municipio. Lograba siempre un canje en el municipio que estaba en ferias y fiestas y allá llegaba con su equipo de transmisión. Se sabía con exactitud la agenda de la fiesta brava con sus temporadas en las principales ciudades y en las fiestas municipales.

Buen amigo de sus amigos. Sus temas para conversar eran las experiencias de Pepe Romero, Juan Belmonte, Manolete, Manuel Benítez, "El Cordobés" o Cesar Rincón, a quien conoció desde niño cuando hizo sus primeros pases en Bogotá. Su incursión en los medios de comunicación fue desde temprana edad, llegando a dirigir la Cadena R.C.N, teniendo además un paso fructífero por Radio Sutatenza y la Cadena Todelar. Varias emisoras independientes también fueron la casa de Guillermo a través de las cuales difundió la fiesta brava con espacios para comentarios y noticias relacionadas con el ambiente taurino. Institucionalizó los trofeos para los novilleros destacados en las funciones programadas en la Plaza de Toros de Santamaría y siempre destacó con altura las actuaciones de los toreros. "Guillo" era hermano del también periodista Juan Álvaro Castellanos, hombre de iguales calidades humanas y destacado en temas políticos y económicos. Orgullosamente se presentaba como miembro de "Crotaurinos".

A Guillermo Castellanos se le veía de la mano de cronistas taurinos como el abogado Orlando Pión Noya, Eduardo de Vengoechea y Hernando Espinosa y Bárcenas, entre otros.

Su salud se fue deteriorando con el paso de los años y con el cierre de la fiesta brava en Bogotá y en otras plazas, también fue el fin de su carrera como comentarista taurino. La triste noticia de su fallecimiento se conoció la madrugada del viernes 7 de febrero de 2014, Guillermo Castellanos Díaz dejó de existir después de una delicada intervención quirúrgica que le realizaron en la clínica Cardio Infantil de Bogotá. Te extrañamos "Matador".

Se mueven los periodistas en R.C.N. TV

Por: **La Negra Candela**

Quienes creyeron que José Manuel Acevedo, el nuevo director de Noticias R.C.N., iba a llegar suavecito a la emisión de lunes a viernes se equivocaron. Porque ya comenzó a tomar decisiones y han sido drásticas. Tienen que ver con la salida de algunos periodistas como María Elena Romero, César Moreno, Ricardo Galán con programa en las redes digitales, entre otros; mientras se habla de la cancelación del contrato de Gloria Lozano, en licencia de maternidad y algunos llegados durante la administración de Juan Lozano y también de la directora de entretenimiento del noticiero Cristina Estupiñán y Laura Acuña. Como quién "dice cada torero trae su cuadrilla". Muchos de ellos están pegados al techo esperando los acontecimientos futuros. Entre las especulaciones se habla del regreso de periodistas muy de ese combo como Soraya Yanine, vinculada recientemente al Palacio de Nariño, el propio Hassan Nassar quién está al frente de las comunicaciones del Presidente Iván Duque, Santiago Giraldo y algunos más. La pregunta es ¿será que Inés María Zabaraín, llevada por Juan también saldrá del Canal?. Habrá que esperar unos días más. Lo cierto es que José Manuel debe asumir el reto de seguir atrayendo los televidentes como ya lo estaba logrando Juan Lozano presentando la emisión de las 7 al lado de Inés María. Veremos que dicen las cifras del rating a partir de los cambios porque hasta el momento las noticias de las 7 y los fines de semana no entran en el grupo de los diez primeros de acuerdo a Ibope. ¿Será que esto de estar ad portas de la campaña presidencial para el próximo período estará incidiendo en todos estos movimientos? El tiempo lo dirá.

"Noticiero sinvergüenza": enojo de María Fernanda Cabal con Caracol

La senadora María Fernanda Cabal anda bastante activa en su cuenta de Twitter con pronunciamientos sobre las explosivas declaraciones del Ñoño Elías y la supuesta financiación de Odebrecht a la campaña de Juan Manuel Santos en 2014. Entre los comentarios emitidos por la politóloga caleña, destaca uno en el que llamó "bandido farcsantos" al exmandatario colombiano y Nobel de Paz, a quien además acusó de haberle "robado" las elecciones presidenciales a Óscar Iván Zuluaga, entonces candidato del Centro Democrático. "¡La verdad siempre sale a la luz! Óscar Iván Zuluaga ganó la Presidencia 2014-2018. El bandido farcsantos se robó la Presidencia", dice una de las publicaciones de María Fernanda Cabal que ha sido compartida por varios colegas de su partido como Paloma Valencia y Margarita Restrepo. Sin embargo, la senadora Cabal no solo le ha dado 'palo' a Santos Calderón, sino que también decidió criticar a Noticias Caracol por una nota presentada del pasado 25 de febrero, en la cual se cuestionan las declaraciones del Ñoño Elías sobre supuesta reunión de Santos con Odebrecht. "¿Se debilitó el ventilador? (...) Abogados del expresidente dicen que queda demostrado que despacharse en críticas contra lo que calificó como un "noticiero sinvergüenza". *Se "despalomó" la señora.*

Nuevo look Erika Zapata

A pesar de las críticas en su contra por su aspecto físico, la reportera de Noticias Caracol presumió de su cambio extremo por estos días. Erika Zapata se dio a conocer durante la cuarentena en Noticias Caracol como una de sus reporteras estrellas. Pero duró un tiempo desempleada una vez se graduó como comunicadora social de la Universidad Católica Luis Amigo, pues no cumplía con el estereotipo de la típica presentadora colombiana: modelo, estatura alta, voz dulce y serena. Sin embargo, su amor por el periodismo no la dejó darse por vencida y hoy sigue un camino que seguramente la llevará lejos. Gracias a su frescura y estilo desparpajado impuso su propio estilo, diferente marcado por su originalidad y sencillez. Hace oídos sordos a las críticas en su contra, poco o nada le importan y la paisa sigue firme en Caracol. Y por estos días sus seguidores no han podido pasar por alto el cambio extremo que ha vivido Erika, quien orgullosa lo dio a conocer en sus redes sociales. Su diseño de sonrisa ha sorprendido a los televidentes y la paisa comentó que ya no cree en nadie desde que se lo hicieron.

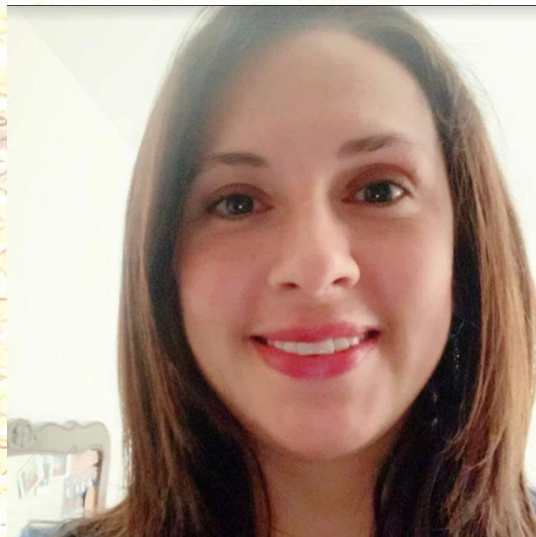
Juan Diego Alvira le respondió a Pluralidad Z sobre nota de Kent Brockman de Los Simpson

El presentador de Noticias Caracol Juan Diego Alvira compartió en su cuenta personal de Instagram una nota que hizo Pluralidad Z sobre la comparación que le hicieron algunos colombianos con el reportero de Los Simpson, Kent Brockman. Juan Diego Alvira asumió la nota como lo que realmente fue, un video humorístico de los internautas que siempre buscan alegrar el día. Ni polilla ni Giovanoty me han hecho reír tanto. Esta es la más auténtica y graciosa comparación de todas, afirmó Juan Diego Alvira. La única diva de la televisión colombiana, 'Diva Jessurum' comentó la publicación que tuvo más de 16 mil reacciones, diciéndole a Juan Diego: Lo maximoooooo. Eres grande.

Amiguis de El Muro envían saludo

Estimado Pata, felicitaciones por el aniversario del Muro, un fruto de tu invaluable creatividad, de las memorables anécdotas, de los especiales y maravillosos momentos, de las historias y sus protagonistas con los que siempre compartimos algunos momentos y que siempre llevamos en nuestro corazón...gracias por mantenernos informados...te deparo eternos éxitos, e infinitas bendiciones.

Sandra Trujillo



¡Unos verracos!

Así calificamos a los 11 ciclistas colegas que se fueron en bici hasta Cartagena. La travesía fue larga y extenuante. Muchos pedalazos, pinchadas, momentos de cansancio y anécdotas; pero al final lograron su meta: llegar a La Heroica. Entre el lote iban los periodistas Víctor Gordillo, Gustavo "El Samurái" Andrade y los magos de las cámaras: Pacheco, Linares y los hermanos Freire. Estos últimos pertenecientes a Freire Televisión. Nos cuentan que el que más sufrió fue Gordillo y que no pudo terminar por cansancio, aunque él argumento que su retiro se dio por circunstancias de trabajo. Eso afirmó a los medios locales deportivos en Medellín. La barriga y los gorditos le pasaron cuenta pero el "Escarabajo" Gordillo se dio la 'pela' hasta Medellín. Además es de considerar que el chino tuvo caídas y se escarapelo las rodillas. El "Samurái" no hacía sino tomarse fotos y llegaba siempre de último por pelotón... perdón: en el pelotón. La travesía duró 7 etapas y ya es la cuarta que hacen los muchachos. Bien por el deporte que practican los colegas. Que se tengan Nairo, Rigoberto y Egan porque son escaladores puros.

El maestro Salustiano en acción

Aunque le hace falta el tradicional cubrecabezas, como lo hacía el inolvidable maestro Salustiano Tapias, en lo del overol, la brocha y la forma como maneja al pañete con el palustre, lo hace muy bien. Pues en vista de las circunstancias y de esa pausa laboral obligada a la que llevó a algunos colegas la pandemia, el colega Carlos Alberto Acuña se dio a la tarea de hacerle competencia a los rusos y se dedicó a labores de la construcción. En la imagen estaba como maestro de brocha gorda. No lo vayan a llamar para requerir de sus servicios, por favor, pues en esta oportunidad se puso el overol para labores domésticas. Aunque como están las cosas no descarta el tema se le llegan propuestas, pero que se ajusten a sus necesidades.

¿Regresó el de la banderita?

Pues algunos de los colegas se llevaron esa impresión al ver la imagen. Se tomaron la molestia de enviarnos el material. Pero aclaramos que no se trata del tradicional personaje que se atraviesa a todos los directos de los periodistas cuando hacen sus notas para televisión en Bogotá. Quien aparece a la espalda de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, es el colega John Cortes, quien trabajó por varios años en la Secretaría de Salud y hoy hace parte del equipo de comunicaciones de la Alcaldía Mayor. Muy juicioso, está pendiente de las actividades de su jefe, eso sí, con la banderita en su cabeza. Claro que también debemos aclarar que John en ningún momento quería salir en la foto. Él desconocía que había cámaras en ese momento. *Debía tener la banderita de Bogotá.*

Caracol sacaría a algunos presentadores de 'La Red' para "rejuvenecer" el programa

Fue La Negra Candela quien habló del magazín en un videoclip que se encuentra en su Instagram. De acuerdo con la periodista de entretenimiento, se dice en los pasillos del canal que están haciendo audiciones secretas para buscar a nuevos presentadores del formato. Al parecer, lo que se quiere es "rejuvenecer" el programa. Sin embargo, a pesar de lo que cuenta, La Negra Candela no confirma la información, y por el contrario, mantiene lo dicho como un rumor. Así que la verdad solo saldrá a la luz si el programa llegase a anunciar cambios. Averiguando más de cerca, una de las que está en capilla es Mary Méndez, pues la señora no se lee ni la fecha de vencimiento de un yogurt. Es decir: mal de cultura general y de conocimientos de farándula. Improvisando se le olvida hasta su nombre.

La Red es el programa de chismes más longevo que se emite en la actualidad en el país. Cabe recordar que la producción lleva más de diez años al aire. Por el magazín han pasado diferentes presentadores, y ahora sus estrellas son Mary Méndez, Juan Carlos Giraldo, Carlos Giraldo, Carlos Vargas y Frank Solano ¿Cuáles saldrán?

Se despide de Alerta Bogotá

Por: **Katy Sánchez**

Hasta hoy trabajé en Alerta Bogotá de La Cariñosa de RCN RADIO, un noticiero donde se aprende periodismo diferente, la crónica roja hizo parte de mí día a día, hasta el momento los mejores cubrimientos de mi vida periodística fueron en Alerta Bogotá... Un equipo de colegas maravillosos y grandes personas que no se encuentran en todas partes.

A Dios las gracias.

Álvaro Miguel Mina nuevo director de las noticias de radio calidad

La cadena radial RCN confirmó la llegada del hijo de Puerto Tejada, Álvaro Miguel Mina, como nuevo director del noticiero de Radio Calidad 1230 AM y 100.5 FM.

"El Negro Mina" popular en los barrios de Santiago de Cali por su gran experiencia como reportero de calle, entrará para recuperar la gran audiencia que perdió el noticiero. Este potejadeño de 65 años tomó la decisión de retirarse en 2019 de la cadena Caracol después de jubilarse y un tiempo después volvió hacer su aparición en los medios llegando al canal regional Telepacífico. Hoy vuelve a la radio que lo hizo famoso; pero en RCN en una nueva faceta como director de noticias. Esperaremos que implementará Álvaro Miguel como estrategia en este importante noticiero, sin duda alguna sus más de 35 años en el periodismo y un sin número de medios de comunicación en su hoja de vida, serán aplicados a la nueva propuesta de Mina en Radio Calidad. *Mucha suerte*.

Lo pusieron a correr

Lidia Lesmes es una de auxiliares de enfermería y está dentro de la lista de vacunadoras de la Red Pública de Hospitales de Bogotá. Vive al sur de Bogotá y puso a correr al colega Jeisson Vera de RCN TV. Desde muy temprano sale de su casa para iniciar la jornada, llegar al punto de vacunación y aplicar las vacunas. Jeisson la acompañó y le siguió los pasos en su recorrido de su vivienda al trabajo. Jeisson llegó con la lengua afuera pues lo pusieron a correr desde la casa de Lidia al paradero, que es un poco retirado. Y el otro tema para justificar la carrera era la inseguridad en el sector. El periodista de Noticias RCN vivió, en realidad, una maratónica jornada. Y la enfermera, fresca como una lechuga. *Pobre chino*.

¿Periodista camuflado de turista?

Pues en esas vieron al colega Eduardo Lozano. Con su potente cámara, el periodista de El Muro estaba recorriendo los principales sitios turísticos de Europa ¿Qué estará investigando? se preguntarán algunos. Pues el colega se encontraba en Florencia, Italia, después de haber realizado varias investigaciones: Una sobre la Torre de Pizza y por qué quedó torcida en su construcción y la otra sobre Venecia en Italia y la razón de permanecer inundada siempre. En la imagen, Lozano acababa de hacer una nota con el hombre de rojo -a su espalda- quien, en una calle de Florencia, recita de memoria, renglón por renglón, los textos de la Divina Comedia. Es impresionante su memoria, y lo hace además en italiano y español. En esa esquina, donde está ubicado Lozano, está la entrada al fantástico museo que muestra los originales manuscritos.

Nuevo look del colega Wilson Bonilla

No ha sido del gusto de familiares, amigos, ni mucho menos de sus compañeros de trabajo. Algunas de las personas más cercanas a Wilson le han regalado para la peluqueada pero él insiste en su pinta de hippy. Es más, afirma que se lo va a dejar crecer un poco más hasta poderse hacer la tradicional colita. Otros amigos lo han referenciado con Integración Social del Distrito para que le regalen la peluqueada pero el hombre nada que acepta. Ojalá no le dé por ponerse aretes y piercing.

Imágenes del recuerdo

Con esta imagen de viejos amigos en el Noticiero Todelar, un homenaje al periodista Herbin Hoyos, quien lamentablemente nos dejó por estos días. Un homenaje a la voz de la esperanza para los secuestrados. Un reconocimiento para quien se comprometió con los secuestrados por las FARC a través de su programa radial, “Las voces del secuestro”, el que estuvo al aire siempre con ese sentido social de ayudar a las familias de esas personas que los grupos guerrilleros mantenían en cautiverio. En la imagen Luis Guillermo Troya, Herbin Hoyos y Norberto Patarroyo durante una de las ediciones de los Premios de Periodismo CPB. (Q.E.P.D.)

Una histórica

El de la derecha es Armando Moncada Campuzano y el de la izquierda Francisco “Cobo” Zuluaga, gloria del fútbol colombiano.

Dos viejos amigos en una transmisión especial de Todelar, cuando la cadena del lorito era “un tapete”, como decían los veteranos de la radio.

Invitación a próxima reunión de Asoexcargot

Una frase muy especial y concreta para todos los tiempos de nuestra existencia:
"En vida hermano, en vida..."
Título del poema de la escritora mexicana Ana María Rabathé.
Hoy les estamos extendiendo la especial invitación al próximo almuerzo de la cofradía que se cumplirá el día viernes cinco de marzo del presente año, a partir de las 12:30 del día. Como ha sido tradicional la reunión se llevará a cabo en el "Club de Tenis El Campín", de Bogotá. (Diagonal 61 (antes 57) No. 26- 35).

Inversión $25.000, por persona asistente.
Entonces, por allá nos vemos para actualizar la agenda en materia de anécdotas y reminiscencias de la radio en Colombia.
¡Allá nos vemos!