



## Primera condena en el caso de El Comercio

El Juzgado Primero Penal del Circuito Especializado de Tumaco condenó a Jesús Vargas Cuajiboy a 28 años y 8 meses de prisión por los delitos de homicidio agravado, secuestro extorsivo agravado y concierto para delinquir, por su participación en los hechos ocurridos en la frontera colombo-ecuatoriana en marzo de 2018 en los que perdieron la vida Javier Ortega, Paúl Rivas y Efraín Segarra, equipo periodístico del diario El Comercio de Ecuador. Esta sentencia se da como consecuencia del preacuerdo celebrado entre la Fiscalía General de la Nación y Jesús Vargas Cuajiboy, por el cual se realizó un acto de perdón y reconocimiento de responsabilidad como medida de reparación a las víctimas. Jesús Vargas Cuajiboy, alias 'Reinel' fue señalado de ser integrante de una organización criminal, y quien había sido detenido en julio de 2018 por las autoridades colombianas en el departamento del Cauca. El reportero Javier Ortega, el fotógrafo Paúl Rivas y el conductor Efraín Segarra fueron retenidos el 26 de marzo de 2018 por el Frente Oliver Sinisterra, perteneciente a las extintas FARC en suelo ecuatoriano. Sus cuerpos fueron hallados tres meses después en territorio colombiano.

## Condenan ataques contra periodistas chilenos y ecuatorianos

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó el ataque violento contra un equipo de prensa de la Televisión Nacional de Chile (TVN). La organización instó a las autoridades a continuar las investigaciones de forma urgente y exhaustiva, para llevar a los agresores ante la justicia. El 27 de marzo, el periodista Iván Núñez y el camarógrafo Esteban Sánchez, de TVN, fueron emboscados y atacados por sujetos desconocidos cuando circulaban en un vehículo en una zona rural de la provincia de Biobío, al sur del país. Núñez resultó con lesiones leves en un brazo. Sánchez, quien recibió disparos en el pecho y perdió su ojo derecho, sigue hospitalizado y fuera de peligro.





## Piden que se reabra caso de asesinato de la periodista Regina Martínez

Un nuevo informe sobre el asesinato de la periodista mexicana, Regina Martínez, concluye que existen fuertes indicios de obstrucción de la justicia por parte de las autoridades locales. Las principales organizaciones en favor de la libertad de prensa exhortan ahora a las autoridades federales mexicanas a reabrir el caso y llevar a los asesinos

ante la justicia. El informe «El asesinato de Regina Martínez Pérez: Una oportunidad para la Justicia», fue publicado como parte de A Safer World For The Truth, una iniciativa de Free Press Unlimited (FPU), Reporteros Sin Fronteras (RSF) y el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, en sus siglas en inglés). Regina Martínez fue asesinada en el estado mexicano de Veracruz en 2012, cuando esta zona estaba a la cabeza de las muchas guerras de drogas de México. Después del asesinato, la Fiscalía del Estado de Veracruz investigó el caso, lo que llevó a detención y condena de un sospechoso.

## Un oyente asesina a periodista porque sus comentarios le desagradaban

Después de que el periodista de radio turco Hazim Özsü fuese abatido a tiros por uno de sus oyentes, al que no le gustaron sus comentarios “relacionados con los valores sagrados”, Reporteros Sin Fronteras (RSF) lamentó que la intolerancia hacia los periodistas se haya convertido en algo normal en Turquía, y pide a la justicia que los proteja. Un hombre armado abrió fuego contra Hazim Özsü, presentador de un programa de Radio Rahmet FM, a la puerta de su casa en la ciudad de Bursa, al noroeste del país, y luego huyó. El periodista, de 46 años, fue trasladado a un hospital con una herida de bala en la garganta y murió unas horas después. Seis días después, la policía detuvo al presunto asesino, Halil Nalçaci, en su domicilio de Bursa, tras identificarlo.



## Comentarista de TV francesa, señalado de agresiones sexuales, se ausenta de su programa

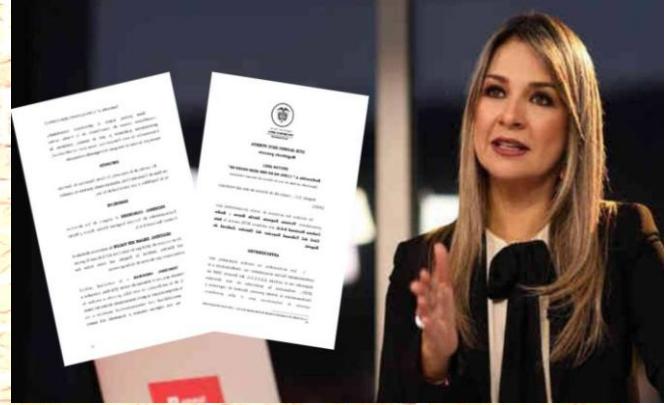
Cuestionado por tres casos de agresión sexual, Pierre Ménès no participará en el programa de fútbol de Canal+ este domingo por la noche, en el que el periodista francés es uno de los comentaristas estrella, confirmó la cadena francesa a la AFP.

“Confirmamos que Pierre Ménès no estará presente en el Canal Football Club del domingo”, indicó la cadena sin dar explicaciones sobre esta ausencia. Ménès, uno de los comentaristas futbolísticos más conocidos de la televisión francesa, ha sido acusado por varias compañeras de acoso sexual en el trabajo en un documental difundido el pasado 21 de marzo.



## Corte Constitucional tendrá que definir tutela contra RCN y Vicky Dávila

Dos salvamentos de voto de la sala laboral de la Corte Suprema de Justicia dejan ver el agudo debate y la profunda división que generó en ese alto tribunal la discusión sobre el caso de RCN y la directora de SEMANA, Vicky Dávila. Hace más de un mes, la sala civil de esa corporación había tumbado por unanimidad una sentencia del Tribunal Superior de Bogotá que había condenado civilmente a Dávila y a RCN por una publicación del año 2014 que hizo pública una investigación disciplinaria que se adelantaba en ese momento en la Policía. La parte civil del proceso impugnó la decisión y el caso llegó a la sala laboral de esa corporación. Mientras en la sala civil la discusión generó un fallo unánime a favor de RCN y la periodista, en la sala laboral el tema se dividió. “Su discurso goza también de especial protección constitucional, en tanto constituye una de las manifestaciones de la libertad de expresión como valor esencial en una democracia”, dice el documento.



## Fueron liberados los periodistas detenidos por militares venezolanos

El pasado jueves en las horas de la tarde fueron liberados los periodistas venezolanos Luis Gonzalo Pérez y Rafael Hernández luego de ser retenidos por militares venezolanos. Durante 24 horas fueron retenidos los periodistas que “cubrían los combates entre militares, y un grupo identificado por varias ONG como disidentes de las Farc” según lo contó la Blu Radio. Los periodistas pertenecían al canal internacional NTN24. SNTP anunció la liberación a través de su cuenta oficial en Twitter. “fueron liberados los periodistas Luis Pérez y Rafael Hernández, junto a los activistas de Fundaredes, Juan Carlos Salazar y Diógenes Tirado”.

## “El premio India Catalina es hoy para degenerados y resentidos”: María Fernanda Cabal

La senadora del Centro Democrático, María Fernanda Cabal, arremetió contra los premios India Catalina por otorgarle dos reconocimientos a la serie ‘Matarife’. “El premio India Catalina es hoy para degenerados y resentidos”, dijo Cabal desde su cuenta de Twitter. Su comentario generó toda clase de comentarios en defensa de la producción. Se trata de una serie web del periodista, escritor y abogado colombiano Daniel Mendoza Leal, quien aparece como protagonista en su condición de narrador. La serie ‘Matarife’ ganó dos premios: mejor producción de serie documental y mejor producción on line. El nombre de la serie es ‘Matarife: Un genocida innombrable’. En redes sociales es conocido como ‘Matarife, La Serie’ o ‘Matarife’





Hassan Nassar  
@HassNassar

Y después dicen que la fiscalía no está haciendo política.

7:16 a. m. · 11 mar. 16 desde Bogotá, D.C., Colombia · Twitter Web Client

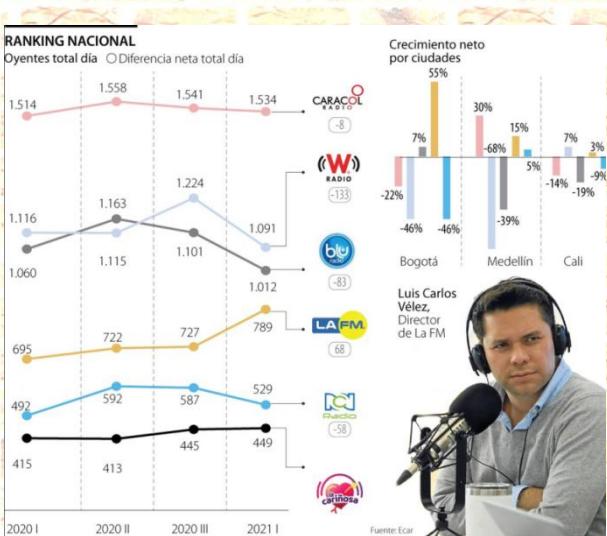


## "Y después dicen que la Fiscalía no está haciendo política": Hassan Nassar

Después de la acusación que recibió Sergio Fajardo por parte del Fiscal Barbosa le recordaron un trino, de hace años, del ahora Consejero Presidencial Hassan Nassar. Solidaridad como esta recibió Sergio Fajardo de parte de los colombianos después de la acusación de la Fiscalía de Barbosa. Entre los múltiples trinos que despertó la acusación, han aparecido mensajes en donde se burlaron de Hassan Nassar. Le sacaron trinos de hace años cuando escribía contra Santos y la Fiscalía de Eduardo Montealegre.

## Murió por Covid -19 el periodista Jaime Zamora Marín

El periodista Jaime Zamora Marín falleció este jueves Santo, tras presentar complicaciones derivadas de la Covid-19. Estaba internado en uno de los centros de salud de Bogotá. Era el propietario de la emisora Jazmar, en el municipio de Villeta, Cundinamarca, donde desarrollaba actividades comunitarias y de orientación ciudadana para los habitantes de este municipio cundinamarqués. Algunos de los colegas de Jaime Zamora, desde el 28 de marzo venían informando y preguntando por el estado de salud del periodista y la respuesta era que estaba en recuperación. Pero fue el periodista Jorge Giraldo quien entregó este jueves la mala noticia del deceso de Zamora Marín, víctima de la pandemia del coronavirus. Por diferentes medios los periodistas, políticos y empresarios de la radio dejaron conocer sus mensajes de condolencias para la familia y para el personal de la emisora en Villeta. Luego de ser director de noticias de Radio Sutatenza, se dedicó a la dirección de una emisora en el municipio de Villeta. Jaime Zamora Marín estuvo laborando en televisión con Alberto Acosta, luego estuvo en RCN Radio, Todelar, Caracol Radio. Sus últimos años estuvo muy de cerca con la información del departamento de Cundinamarca. (Q.E.P.D.)



## Buenas noticias para La FM

El periodista Luis Carlos Vélez, director de La FM de RCN, ha recibido muy buenas noticias por estos días sobre la sintonía de su noticiero y de la emisora en la que trabaja. Según el Ecar, La FM es la única emisora de radio que sube en oyentes, en comparación con sus colegas. Pasó de 727.000 oyentes a 789.000. Ya parece ser una tendencia porque en Comscore también los números la ratifican, creció 16,1%. Felicitaciones.

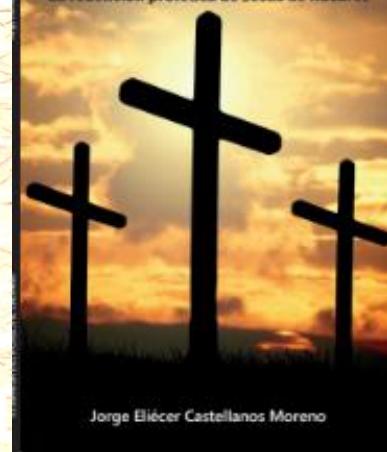
## Más periodismo colaborativo y atención a la salud emocional de los periodistas en la pandemia

Una colaboración más estrecha entre periodistas de la región, así como la atención a la salud emocional a los reporteros que cubren la pandemia, son algunas de las recomendaciones surgidas del seminario virtual "Prensa, pandemia y coberturas de Salud" realizado del 17 al 19 de marzo por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y expertos médicos de la Universidad Internacional de Florida (FIU). Más de 250 profesionales de la comunicación, de 24 países, participaron en las sesiones del seminario que contó entre sus principales oradores a la ex ministra de Salud de Costa Rica, doctora María Luisa Ávila Agüero; el consultor internacional de Salud Pública, doctor Francisco Becerra; la periodista y especialista en coach de Inteligencia Emocional, Aldara Martitegui Roldán y el doctor Carlos Espinal, director del Consorcio Mundial de Salud y experto en epidemiología. Una docena de periodistas latinoamericanos, destacados por su trabajo en temas de Salud, conformaron paneles de discusión. Se concluyó que la mayoría de los gobiernos de la región ha demostrado una capacidad limitada para el manejo de crisis severas de salud pública. Además, de acuerdo con las estadísticas más recientes, la pandemia del Covid-19 aún no está cerca de ser controlada, particularmente en América Latina donde los procesos de vacunación son muy lentos. Los panelistas invitados por la SIP fueron: Fabiola Torres y Paulette Desormeaux de Salud con Lupa y Yerson Collave García de El Comercio de Perú; los periodistas colombianos Johana Ortiz de la Universidad de Los Andes, Ronny Suárez de El Tiempo, Anderson Simanca de NTN 24 e Iván Serrano de Cuestión Pública; Marcela Cantero Vásquez de la revista costarricense Gato Encerrado, Armando Talamantes de Quinto Elemento Lab de México e Indhira Suero Acosta, profesora de Periodismo de República Dominicana. Como representantes de la prensa hispana en Estados Unidos: Paola Jaramillo, Enlace Latino, Carolina del Norte y Daniel Acosta Ramos, First Draft, New York.

Los expertos médicos informaron a los periodistas sobre las más recientes estadísticas regionales del Covid-19 hasta las intrincadas inversiones y negociaciones internacionales por las vacunas y su perspectiva a corto y mediano plazo. Al respecto el doctor Espinal destacó que el caso de Chile, uno de los líderes mundiales en cuanto a porcentaje de población vacunada, todavía presenta tasas altas de contagios, un caso que amerita un mejor estudio de parte de los especialistas. Gran parte de las discusiones giró en torno a la responsabilidad de los periodistas y la necesidad de un mayor apego a la rigurosidad científica para combatir informaciones falsas y la desinformación que, en el caso de la pandemia, se agrava por el fanatismo religioso, el narcotráfico, la información oficial no verificada y el amarillismo de algunos medios de comunicación.

Se rescató que el periodismo colaborativo que sigue emergiendo con fuerza en los medios de comunicación de la región, más allá de la competitividad y las diferencias entre las naciones, es una fuerza eficaz contra la desinformación y la información falsa.





## El sermón de la cruz del calvario

Por: **JORGE ELIECER CASTELLANOS**

Más de 300 profecías anuncian que Jesús de Nazaret, vendría por primera vez, estaría entre los suyos y los suyos no le recibirían y sería el salvador del mundo.

Se da cuenta en los enunciados proféticos de los 39 libros del primer testamento quien es el Mesías prometido para la redención del mundo y además de todos los episodios que sucederían con El Rey de Reyes, como sería su primera venida anunciada al planeta, donde y cuando nacería, quienes serían sus padres, la estrella de conjunción planetaria que lo predeciría, quienes le adorarían, cuál sería su ministerio, como destruiría el templo y cuando se reedificará y, desde luego, su pasión, muerte y resurrección.

En el libro **EL SERMÓN DE LA CRUZ DEL CALVARIO**, se compilán estas predicciones y además, se resaltan las profecías pertinentes a Jesús de Nazaret, el único nombre debajo del cielo dado a los hombres para ser salvos, tanto en su estratégica misión redentora como propiamente en el discurso proferido en el madero de la cruz del Gólgota, en donde dejó claramente plasmado el eterno mensaje de salvación y con su derramamiento de sangre preciosa perdonó nuestras almas y expió nuestras culpas.

La obra del Sermón en la cruz del Calvario, hace énfasis en el doloroso viacrucis, en el testamento oral de la Cruz, en la muerte pavorosa en el Gólgota, todos estos hechos debidamente anticipados setecientos y más años atrás del advenimiento de JESUS.

Describen los textos judeocristianos que El Eterno Dios, Todopoderoso, creador de todo lo creado, envió a su hijo Jesucristo del cielo a la tierra como demostración ilimitada de su infinito amor, piedad y compasión por la humanidad, para que, con su pavorosa inmolación en la cruz del Calvario, pagara el precio de nuestras iniquidades, transgresiones y pecados.

EL Nazareno recibió los peores azotes y oprobios para salvarnos de la muerte eterna, según las escrituras. Fue nuestro substituto y fianza. Entregó su vida en el Gólgota para asumir nuestras rebeliones.

El descomunal sacrificio de crucifixión realizado por Jesucristo en beneficio de la redención de los seres humanos es la trascendental e incommensurable evidencia del amor del Padre celestial a la extrañada y caída humanidad.

La enemistad nuestra con el Eterno ha sido reconciliada por Jesús de Nazaret.

Hemos conseguido, a través de la redención de Jesús, la restauración de la comunión con el Padre. Su alma agonizante con desespero interminable exclamó una eterna y sublime predicción, pletórica de absoluta solemnidad espiritual, detallada en las páginas DEL SERMÓN DE LA CRUZ DEL CALVARIO, EN 13 CAPITULOS, dejando para la posteridad sentencias reveladoras que repicarán internamente y por siempre en lo recóndito del sistema auditivo de todos los seres humanos: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen..." "Todo esa consumado..."

Por último se recogen cruciales aspectos de informes médicos científicos sobre la flagelación, la corona de espinas, la crucifixión propiamente dicha, a manera de autopsia forense y se reúnen en el mismo hilo conductor de la obra, las previsiones escriturales sobre las evidencias de la resurrección y primordialmente sobre el próximo retorno de Jesús a la tierra, que de conformidad con la narración escritural vale decir que es muy próxima según las señales de estos tiempos, empero que solo conoce el Padre ETERNO pues nadie sabe ni el día ni la hora de la segunda venida visible y corporal de Jesús, El Cristo. Conmueve también que el Apóstol Pablo se haya interrogado: ¿quién me libertará de este cuerpo de muerte? Asombra, igualmente, que la única respuesta haya sido: "¡He aquí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo!".



## ¡Escándalo!

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

Las aptitudes de Freddy Guarín, como futbolista, son reconocidas, con influencia en sus equipos e impacto entre el público.

Famosos, su juego y sus goles, como impecable su conducta dentro de las canchas. Llegó a Millonarios, con el aprobado de los aficionados, como ícono, para liderar un proyecto ambicioso, así su carrera estuviera en descenso y sus primeros partidos no dejaran buenas sensaciones. Algún día dio un paso en falso, para lastimar su imagen, con un salto brusco de las páginas deportivas, a las judiciales.

En impactante video, se le ve desconocido, ensangrentado y fuera de control.

Un giro brusco, caprichoso, para la apoteosis de la prensa escandalosa. Su fama desbordada afirmada en sus pericias con la pelota, degradada de repente por un desenfreno no premeditado. Noticia jugosa para la histeria colectiva, con el protagonista pagando el precio a su condición de hombre público. Con decenas de piruetas del circo mediático que no les pierde pisada a los escándalos, para maximizar sus efectos. Con hipócrita solidaridad de un sector del periodismo, haciendo leña del árbol caído para buscar beneficios en la apetitosa torta viral de las redes sociales. Con el genuino respaldo gremial de sus compañeros para espantar el escándalo y los artificiales mensajes de quienes lo acosan, estresan y asfixian. Amores traicioneros...Amores interesados que buscan en la celebridad, la notoriedad, el exhibicionismo y su dinero.

Queda claro que los futbolistas no tienen patente para cometer desafueros. Que lo hecho por Guarín, no es una simple travesura. Que el ídolo debe serlo dentro y fuera de las canchas y que por su reconocimiento siempre estará sometido al escrutinio del pueblo que le sigue. Que Freddy Guarín no es un delincuente. Que tiene el derecho que le corresponde, a levantarse para evitar que más dura sea la caída. Que solo él evitará que su vida siga cuesta abajo, si, con autocrítica, toma conciencia de lo ocurrido.... Y lo más importante: QUE MADRE HAY UNA SOLA y que un tropezón cualquiera da en la vida.

P.D. Quien esté libre de culpa, que lance la primera piedra. ¿Cierto, Pibe?

## Jaime Zamora, con alma de reportero

Por: **Jorge Giraldo Acevedo**

El día jueves Santo nos sorprendió con la noticia del fallecimiento del periodista Jaime Oswaldo Zamora Marín; ocurrió como consecuencia de la fatídica pandemia del coronavirus... Él era un comunicador nato y hasta sus últimos días demostró sus cualidades como reportero en la búsqueda de las noticias. Una de sus más importantes realizaciones fue la organización de la emisora Jazmar Stereo, que emitía desde el municipio de Villota, en Cundinamarca. Antes de la organización de la emisora Jaime Zamora laboró, entre otros medios, en Todelar, R.C.N. radio, en el noticiero "Panorama" de "La Voz de Bogotá" y durante muchos años ocupó la dirección general del noticiero "Sutatenza". Le recuerdo gratamente debido a que como colegas y amigos siempre disfrutamos de su comportamiento jovial y dispuesto al diálogo fraternal; en 2 épocas fue mi jefe en el noticiero de "Sutatenza" y de él, igual que de Manuel Prado, Alberto Giraldo y Yamid Amat, aún tengo los mejores recuerdos profesionales y personales. Como reportero siempre buscó las informaciones en todos los niveles y hoy se puede afirmar que la mayoría de los personajes de la vida pública colombiana e incluso algunos del extranjero fueron entrevistados por Jaime Zamora. Como practicante asiduo del tenis lo calificaba como el mejor deporte para lograr una óptima disciplina en todos los aspectos de la vida. Paz en la tumba del excelente amigo, colega y periodista.





## Un fallo que fortalece las libertades

Por: VANGUARDIA

Coartar la libertad de expresión valiéndose del uso abusivo del derecho o mediante cualquier otra acción es una práctica repudiable en cualquier caso; es una señal de alerta para quienes defendemos el valor supremo de las libertades...

El abogado Abelardo de la Espriella recibió un fallo que negaba su pretensión de que la periodista Cecilia Orozco le pagara una indemnización de 45 millones de pesos por las columnas escritas por la periodista que, en su criterio, afectaban su buen nombre y su honra. El abogado, ante un juzgado civil, citó las columnas de Orozco “La Ruta Preteliana de la Justicia”; “La contrafiscalía de Pretelt y su propio DAS”; “Pretelt, bien acusado, pero no vencido”; “Pretelt, antipersonaje del año (2015)” y “Estrategia de abogados: engañar e intimidar a la prensa”, como prueba de que en ellas se agredía su prestigio profesional y su honra, cosa que desestimó la jueza.

Lo que se ve claramente en este caso es el intento de eliminar o bloquear a quienes expresan voces de disentimiento, el que se pretende eliminar en el ánimo de alcanzar o bien una aparente unanimidad de criterio en la sociedad o una censura que no por indirecta puede considerarse menos abusiva. Es del todo evidente que lo que se buscaba en el caso de Cecilia Orozco, como se ha intentado también con otros periodistas y comentaristas, era provocar una sanción derivada de sus opiniones, las que, según nuestra legislación y principios vigentes en los países democráticos, corresponden tanto a una libertad inalienable, como a uno de los pilares fundamentales de la democracia.

Coartar la libertad de expresión valiéndose del uso abusivo del derecho o mediante cualquier otra acción es una práctica repudiable en cualquier caso; es una señal de alerta para quienes defendemos el valor supremo de las libertades en las sociedades contemporáneas; es un recurso indebido e innoble que pretende, en otras palabras, usar el derecho como arma contra quienes, precisamente desde la observancia estricta del ordenamiento legal, intentan ejercer sus derechos de opinión, de expresión, de información, entre otros, como lo hace la prensa.

Las opiniones, las investigaciones, las denuncias que hace permanentemente la prensa forman parte de una deliberación que hace la sociedad frente al Estado y que, en lugar de ser perseguida, debe tener todas las garantías para que, al ser ejercida con toda libertad, contribuya a esclarecer los hechos y aportar al debate público como forma de depurar la historia. Aunque la opinión pueda ser incómoda, es parte del ejercicio de la libertad que fundamenta los Estados democráticos. El fallo en el caso de Cecilia Orozco produce la tranquilidad de comprobar que en la institución de justicia la libertad de prensa tiene aún uno de sus más fuertes aliados.





## ¡A Vacunarse!

Por: **John Didier Rodríguez**

No es la primera vez que la humanidad enfrenta una pandemia. Mirando la historia son varios los momentos en los que la fragilidad del ser humano se ha visto duramente golpeada por un virus, una peste, o una enfermedad. Tampoco ha sido la primera vez el uso masivo de tapabocas. Gracias a la ciencia y a la medicina se han logrado superar todos esos momentos difíciles y adversos en la existencia del hombre y claramente las vacunas que hoy existen son la evidencia. A la luz de la palabra de Dios, la ciencia y la medicina son herramientas a las que puede acudir el hombre para superar una enfermedad y han sido puestas al alcance del ser humano justamente para librarlo de esa amenaza de exterminio sobre la tierra. En esta crisis sanitaria, los hijos de Dios han multiplicado sus oraciones para que traiga medicina para curar este virus; y entonces por qué desconocer la eficacia de la vacuna como una respuesta a esas plegarias.

El dador de la vida en Jeremías 33:3 nos invita a pedirle a Él, justo en situaciones como en la que estamos en este momento, cuando dice “Clama a mí, y yo te responderé, y te enseñaré cosas grandes y ocultas que tú no conoces”.

Dicen las sagradas escrituras que de Él proceden la inteligencia, la sabiduría, el entendimiento y la medicina. Así se lee en Jeremías 33:6 cuando afirma “He aquí que yo les traeré sanidad y medicina; y los curaré, y les revelaré abundancia de paz y de verdad”.

En el pasado sacar una vacuna tardaba años pero también es cierto que para esta oportunidad los laboratorios no arrancaron de cero sino que se tomó como base otras investigaciones que se había adelantado para enfermedades como la influenza. También ha ayudado que hoy la tecnología y la información fluyen con mayor rapidez que hace 100 años.

Las redes sociales han sido utilizadas para enviar mensajes a favor y en contra de manera que el ciudadano del común puede terminar confundido y sin saber a quién creerle, pero lo que sí creo yo, es que gracias a la medicina hoy el hombre dura más años con vida que en el pasado. Es posible que el virus se lo hayan inventado y sea una estrategia del nuevo orden mundial como muchos están convencidos, pero aun así y presumiendo que sean ciertas esas hipótesis, lo que corresponde ahora es evitar hacer parte de las estadísticas de las personas que enfermaron y luego murieron por culpa del Covid. Me cuesta creer que si fueran ciertas tantas cosas que esgrimen las personas para no vacunarse, los profesionales en la salud, estudiosos, investigadores, eminentes de la medicina, enfermeras y todo el personal médico, no se prestaría para ser los primeros en aplicarse la vacuna.

El Señor dice sobre el amor en 1<sup>a</sup>. Corintios 13:4-5 que “El amor no busca lo suyo...”. Nos debemos vacunar por amor propio, por mi protección, por amor al prójimo, a los míos, a mis padres y abuelos. No sabemos cómo va a reaccionar cada organismo porque algunos son asintomáticos y otros van directamente a una UCI y algunos fallecen de un día para otro. Lo doloroso de todo este tiempo es que hemos podido comprobar la fragilidad de la existencia del ser humano. No somos dueños de la vida y somos pasajeros. El versículo bíblico de Santiago 4:14 lo dice claramente “y ni siquiera saben lo que mañana será de su vida! Ustedes son como una neblina que aparece por un momento y en seguida desaparece”.

## Se marchó Jaime Zamora Marín rebelde del periodismo y la radio

Por: Óscar Javier Ferreira Vanegas

Gran tristeza produce en los estamentos culturales y los medios de comunicación, el deceso del gran periodista, cronista y hombre de radio JAIME ZAMORA MARÍN.

Siempre fue un rebelde luchador. Sus padres se separaron cuando él y sus cuatro hermanos estaban muy pequeños. Entonces Jaime Zamora Marín, estudiaba en el Colegio Gran Colombiano, en Bogotá, y tuvo que empezar su lucha, y a los 14 años comenzó a trabajar en la emisora Nueva Granada, -que daría paso a Radio Cadena Nacional RCN-. (Un cinema se convirtió en el radioteatro, ubicado en la carrera 15 entre calles 13 y 14, en Bogotá, desde donde se transmitían espectáculos en vivo). Allí, comenzó el aprendizaje del mundo radial y el periodismo, con la presencia de Alfonso Castellanos, Ernesto Rodríguez, Carlos Arturo Rueda, Alberto Piedrahita, Carlos Pinzón, Otto Greiffenstein y Julio E. Sánchez Vanegas. Se inició como redactor y lector de noticias.

Trabajaba en Radio El Dorado, como operador en Mil Veinte, y en la juvenil Radio 15, que dirigía Alfonso Lizarazo. Laboraba también en el Aeropuerto El Dorado. El periodismo era su vena y se convirtió en corresponsal y periodista de la United Press, pues aparte de ser un buen redactor, tenía gran versatilidad en la máquina de escribir. En 1968, cubrió para la agencia la visita del Papa Pablo VI, con el que dialogó personalmente.

Luego, ingresó a Caracol Radio, como redactor del noticiero El Repórter Esso, y luego trabajaría en el noticiero Panorama, de la cadena Todelar. Años después pasó a Radio Sucesos de RCN como reportero y jefe de redacción. Se casó a los veinte años y tuvo una hija. Por las dificultades de diversa índole, hubo de separarse pronto.

En 1977 obtuvo su tarjeta de periodista profesional. Fundó "El Periódico", cuyo director era Abelardo Forero Benavides, pero su circulación duró solo tres meses. Luego trabajó con Yamid Amat, en vespertino El Bogotano, de Consuelo de Montejo. Un accidente detuvo su trasegar y lo postró largos meses pero, como el ave fénix, se levantó ante la adversidad. Trabajó en Radio Sutatenza, siendo el director de noticias y realizando varios programas culturales y de cobertura social. (Radio Sutatenza -Acción Cultural Popular- fue una cadena radial de índole cultural, creada por Monseñor José Joaquín Salcedo, para educar al campesinado, y transmitir educación a distancia).

Allí tuve el honor de conocer a Jaime Zamora, todo un personaje de la radio y el periodismo, amable, sencillo y colaborador. Yo tenía un espacio en la emisora, que se llamaba "De onda en Onda", con la colaboración de María Antonia Cruz y Guillermo Castellanos.



Durante más de quince años, Jaime Zamora Marín, laboró en Radio Sutatenza. Su posición crítica como periodista le acarreó problemas, siendo amenazado por grupos extremistas. Su trasladó a Villeta, Cundinamarca, donde fundaría en 1992, la emisora Jazmar Stéreo, "La sabrosura de la radio", que dirigió hasta sus últimos días. Emitía un programa de música colombiana a primeras horas, pues siempre fue un gran defensor de nuestro folclor.



La misión de Jazmar Stéreo, fue descrita por Jaime Zamora Marín:

“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”. La misión de JAZMAR 101.3 F.M. ESTEREO no puede ser otra que la de comprometer, irrevocablemente, todos sus esfuerzos, inteligencia, capacidad reflexiva, experiencia profesional en una tarea incessante en procura de la formación de un hombre nuevo capaz de superarse, agigantarse en principios y valores que lo robustezcan individualmente para consolidarse como un ser superior en una acción solidaria con sus congéneres. No habrá hora ni día que no trabajemos en ese propósito quizá utópico pero

sugestivo: al fin y al cabo lo que está en juego en una mejor vida, un mejor vivir para todos, incluidos los que hacemos parte de esta misión. Grandes en lo individual y superiores en lo colectivo, en lo grupal por el bien y la alegría de todos.

Ante la crisis ocasionada por la pandemia, Jaime Zamora había escrito con otros empresarios de la radio, un comunicado al gobierno, donde expresaba su preocupación: “Nosotros vivimos de la publicidad y ningún comerciante anuncia en la radio porque tiene cerrado sus establecimientos, además las empresas oficiales han cerrado los presupuestos para

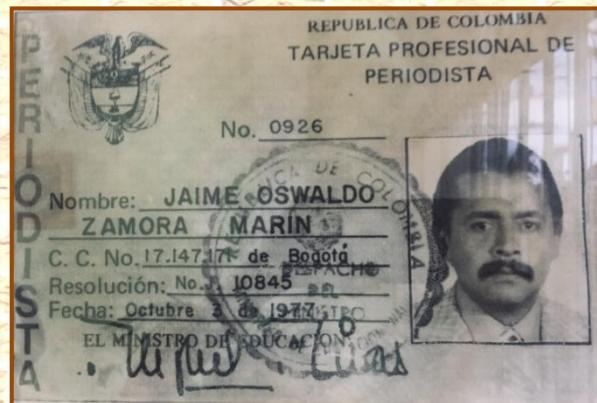
nuestros medios por la pandemia”.

“Lo que le pedimos al Gobierno es que nos ayude con la publicidad institucional que tiene para las campañas del coronavirus en todas las regiones del país porque nosotros cubrimos los sitios donde no llega la televisión y llegamos a las provincias, los pueblos y sobre todo a los campos y los más necesitados”.

Nos encontrábamos con Jaime, con mucha frecuencia en la Gobernación de Cundinamarca, y en la cafetería sosteníamos agradables pláticas.

Jaime Zamora Marín, el hombre siempre elegante e impecable, con su bufanda de seda, pañuelo en la solapa, a y un anillo de oro que relucía en su mano derecha. El cronista, redactor y periodista de los más importantes medios de comunicación, hombre de radio; el amigo incondicional y sencillo; el villetano de corazón, se marchó en Semana Santa, a los confines del cielo.

Su amigo, el también periodista Fabio Rincón, así como el alcalde de Villeta, sus compañeros de la A.C.L., los periodistas y compositores y el público, lamentan de corazón el fallecimiento de este gran periodista y hombre de radio. Buen viaje, mí apreciado amigo.





## Vivir del viento

Por: Fernando José Calderón España

El ingeniero de audio trabaja con el oído y ese es el "sentido" que le pone "sentido" a su labor. Las manos son solo instrumentos de lo que percibe el oído y esa percepción llega al cerebro, rebota en los dedos, mueve una perilla o una "cremallera", y abre o cierra canales de sonidos. Es ingeniero porque para adornar un texto leído y grabado, o una locución en vivo, acude al ingenio que provee "el empaque" en cada ser humano. El ingeniero de audio es estética pura. Es un músico con instrumentos de otro tipo con los que se hace música de otros tipos. Tiene la fortuna de aportarle al aire para su propia limpieza, como para su fortaleza comunicadora. El aire, el viento, por donde corren los sonidos y las voces, se nutren de una habilidad que puede ser talento o disposición fina, de un personaje con aureola de comandante de avión o de controlador aéreo o de nave espacial. Es el dueño de un silencio mandón: Si el ingeniero de audio no abre el canal, su voz no transita por el descubrimiento de Hertz. Es el motor de esa otra compañera de la cabina de locución: la cabina del control. Las dos son unas siamesas a las que nunca se les hará cirugía para que se separen. Es más, ahora, no solo están juntas, sino que, en muchas ocasiones, hasta se confunden con esa innovación de la tacañería patronal que hizo al locutor, control, y al control, locutor. ¿Se trataba de optimizar al hombre o lo que produce el hombre? Cosas de la ganancia, ese agregado que solo ha disgregado al ser humano. Un reconocimiento de este humilde locutor: Sin ustedes, imposible vivir del viento.

## 16 años en Caracol Radio cumplió Gustavo Gómez

Ya le podemos decir que es un veterano de la radio. Entre 1993 y 2001 trabajó en Javeriana Estéreo 91.9. De allí pasó, en 1998, y hasta el 2000, a ser editor de Cultura de la cadena de noticias R@dionet, dirigida por Yamid Amat. Hizo parte del equipo de Julio Sánchez Cristo en La F. M. de RCN Radio, en 2003. En el año 2005 pasó a dirigir Hoy por Hoy (versión fin de semana), de Caracol Radio. Un año después, se convirtió en el primer conductor del nuevo espacio de la cadena 10AM Hoy por Hoy y, entre 2009 y 2014, hizo parte de la mesa de trabajo que dirigía Darío Arizmendi en 6AM Hoy por Hoy. Ha sido catalogado como uno de los personajes más importantes del periodismo en Colombia y llamado "La revelación de la radio en los últimos 10 años". Así compartió en redes esta fecha: "Acabo de descubrir que hoy cumple 16 años en Caracol Radio. Lo resumiré en tres palabras: he sido feliz. Y pretendo seguir siéndolo". Que sean muchos años más de buen periodismo.



## SOMOS UNOS MONSTRUOS IRRESPONSABLES

Por: **Eduardo Lozano**



De hace días para acá, he venido haciendo campaña para que nos cuidemos y no juguemos con la vida ante el virus mortal que nos afecta. Por todos los medios como le corresponde a un periodista, he tratado de llevar mensajes desalentadores para que la gente no se exponga a un contagio. Mientras en Venezuela los médicos además de atender a los pacientes de covid19 rezan, aquí lo hemos tomado muy deportivamente. Nada nos importa. Un colega desgraciadamente me escribió para decirme que yo generaba pánico y que dejara que la gente tomara su decisión. Acabo de recibir un despacho de un colega que por necesidad está en su casa de El Espinal y quiero compartirlo con los lectores de EL MURO, para que se formen su propio criterio: \*Eduardo. En estos momentos estoy en El Espinal, salí a tanquear el carro y la cantidad de turistas sin tapabocas y en grupos grandes es increíble. Incluso gente bebiendo en las esquinas. No hay conciencia. Lo curioso es que el residente si lleva con juicio sus medidas de bioseguridad, el campesino toma más precauciones. De admirar. La vacuna no quiere decir que se terminó la pandemia. Lo que ocurre es que mientras no tengamos el muerto en casa no creeremos.

[e2duardolozano@yahoo.es](mailto:e2duardolozano@yahoo.es)

## Y no pasa nada con RTVC Noticias

Por: **Elsa Pofisgon**

Y no pasó nada con el nuevo noticiero de RTVC... Colores bonitos, le metieron plata a las pantallas y el mínimo de cámaras que un noticiero del Estado pueda ofrecer a sus televidentes. Pero de contenido básico, no hay ninguna apuesta nueva, pareciera uno como televidente estar mirando un noticiero regional. No hay noticias con personajes relevantes del Congreso de la República, tampoco con voces de la oposición, es decir parece más un magazín que como se advirtió desde un principio: gobiernista. No hemos visto un sindicalista, alguien de la oposición, una nota sobre una marcha de las que se han presentado en los últimos días. Nada de nada. Es un noticiero plano y sin historias. Es un noticiero que no trasciende al orbe Nacional. Pero como va a trascender sí hasta el momento de esta edición, no se habían contratado corresponsales en las diferentes regiones. Y cuando estuvieron contratando no lo hicieron en las regiones más lejanas del país, en esa Colombia que alguien quisiera conocer, es decir la Guajira, Inírida, Vichada, Cauca, etc. Y para completar Carolina Orrego, la jefe de corresponsales -sí, la hermana de Ricardo Orrego de Caracol Tv- también renunció. Sabemos que otros periodistas también van buscar renunciar, solo hasta que se produzcan estos los anunciaremos. Señores RTVC, no por tener un estudio bonito es un buen producto, pero sí toca, señor Carlos Mario, como director y Álvaro García como gerente y quién da la línea editorial, que afinen y volteen a ver a las regiones. Sí, esa Colombia profunda que no produce votos pero que merece que un noticiero nacional, del estado, voltee a mirar. Pasemos ahora a la inauguración, pensábamos ver un producto show con entrevista de personalidades, la noticia exclusiva, un gran anuncio para el país, pero nos salen con un producto pregrabado. Incluso algunos optimistas esperaban al Presidente de la República enviando

un mensaje a esas regiones de las que estamos hablando. Ahora nos enteramos que en la parte técnica, las salas no están conectadas al máster de emisión, tienen muchos problemas de interconectividad interna de los recursos. En la entrevista con El Espectador, el gerente Álvaro García hablaba de \$5 mil millones de pesos y es que por ahí pasa la cuenta hace rato. Al final de cuentas: no pasa nada con RTVC Noticias.





## **“Me acaban de arrestar”: reportero vivió incómodo momento con la Policía durante transmisión**

Una tensión escena protagonizó un reportero del canal Televisa en Tijuana, México cuando las autoridades estuvieron a punto de arrestarlo por tratar de

ingresar a un centro de vacunación contra el coronavirus. Said Rodríguez quiso entrar aduciendo que contaba con el permiso necesario para hacerlo, al tiempo que un oficial y una persona de seguridad intentaban impedírselo. El comunicador quiso entrar a la fuerza, pero la mujer lo esposó, al tiempo que lo empujaba para que saliera. “Nosotros vamos a entrar, vamos a tratar de entrar porque... nosotros realmente pedimos autorización y vean cómo es increíble lo que nos están haciendo... prácticamente me acaban de arrestar”, dijo Said Rodríguez tras ser esposado. Posteriormente llegaron más efectivos en patrullas de Policía, pero finalmente el arresto no se consumó y el reportero logró escalar la situación para aclarar el malentendido. Televisa investiga si se incurrió en abuso policial.

## **La razón por la que Ana Karina Soto fue "operada de urgencia"**

Ana Karina Soto, tuvo que pasar por el quirófano por un preocupante problema de salud. La nativa de Ocaña tuvo que ser internada y pasar por el quirófano debido a un problema que sufrió con uno de sus implantes mamarios. Ana Karina se vio obligada a retirarse las prótesis, ya que uno de los implantes “se reventó, causándole un dolor insopportable”. Ana Karina Soto sabía que debía realizarse “la intervención quirúrgica para el cambio de prótesis” desde hace tiempo atrás, pero ella había aplazado el procedimiento por responsabilidades laborales. Operada de urgencia, aunque al parecer ella ya está recuperada, así lo evidencia el hecho de que ella ya está de vuelta en Noticias RCN. En Instagram, donde Ana Karina es bastante activa y tiene más de un millón de seguidores, no se ha referido al problema de salud que pasó. Es decir que siempre mantuvo el tema de la cirugía en silencio.



## **La nueva edición de MOMENTOS**

Espectacular como siempre esta nueva edición de la Revista MOMENTOS. Con temas y personajes que tanto gustan: Casa Colorada en Ambientes y Diseño; el éxito editorial de la saga Bridgerton; los enigmas en la literatura; libros recomendados de esta temporada; 5 Imperdibles en Cartagena de Indias; la tendencia en muebles 2021; los lanzamientos de Gucci; la nueva colección de Vajillas Corona en su línea institucional, y mucho más en el contenido de esta bella edición. Felicitaciones para MARÍA CRISTINA GUERRERO, su directora.

## Valerie Domínguez se va de Súper Like

La noticia ha despertado la tristeza entre los seguidores de la exreina. La barranquillera anunció que se retirará de la sección de entretenimiento de Noticias RCN y aunque solo será por un tiempo, pasarán varios meses para que Valerie vuelva a pisar el set del noticiero. La presentadora contó que estará alejada de las cámaras y el set, durante la última etapa de su embarazo, pensando en el bienestar de ella y su bebé. La noticia de su temporal retiro la dio por medio de una publicación realizada en su cuenta de Instagram. *"Me bajo del escenario (pero solo por un rato) Extrañándolos cada noche en este set de sueños"*, fue su publicación



## Rcn TV Noticias sigue la lucha

Por: EL AQUELARRE

Continúan haciendo esfuerzos en RCN TV, en el noticiero, pero la situación es la misma y no cambia, siguen anquilosados. La supremacía de Caracol Televisión es muy evidente con mejor planta profesional, con mucha experiencia y con verdaderos periodistas, no trasplantados como ha hecho en los últimos años RCN TV que muestran demasiada improvisación. La parcialidad política que no reconoce, es uno de los factores determinantes, ya que los televidentes están agotados del mismo cuento en torno a la política. Los

televidentes necesitan noticias, sin ningún sesgo y que la filosofía de la verdad y la imparcialidad sean las normas de información y comunicación. Para esa desorientación de la opinión están las redes sociales, que cada día, son más descalificadas porque tampoco cambian. La política, la confrontación y persecución a los contrarios con noticias, no le hacen bien al canal. Tampoco estar alabando a los personajes preferidos porque molesta al televidente, la insistencia permanente en toda la programación.

## El informativo de RTVC

Por: LA BRUJA SIN ESCOBA

El 25 de marzo comenzó emisiones el Informativo RTVC. No se sabe exactamente qué es: un programa de YouTube, un espacio radial con imágenes, un espacio informativo de televisión con sonido radial. Bien rara la fórmula que se ha inventado don Álvaro García. El noticiero, por ahora, no ha preocupado ni a los directivos de Caracol, RCN Televisión, Canal Capital, CityTv ni los de TeleSoacha y Cuapac TV de Cogua, en Cundinamarca. Si bien los de Caracol televisión abren informativo con "extra" por la apertura de las salas de cine, los demás no entienden que un noticiero debe tener algo sustancial: noticias.





## Primera llamada por celular...

El 3 de abril de 1973, el entonces ingeniero de Motorola, Martin Cooper, realizaba la primera llamada desde un teléfono móvil. Desde entonces, la forma en la que nos comunicamos ha cambiado totalmente, principalmente por el uso que damos a los dispositivos móviles. ¿A quién creéis

que pudo hacer esa primera llamada? Nada menos que a su mayor rival en el sector, Joel Engel de los Bell Labs de AT&T, desde una calle de Nueva York. Cooper se encontraba en la Sexta Avenida de Nueva York a punto de dar una rueda de prensa en el hotel Hilton para anunciar que acababa de realizar la primera llamada de la historia desde un teléfono móvil. El dispositivo desde el que hablaba, un Motorola DynaTac 8000X, pesaba poco más de 1 kilo, media 23 centímetros de largo, su batería apenas duraba 30 minutos y tardaba 10 horas en cargarse. Todo ello por el módico precio de 7.000 euros. Desde entonces la transformación de los dispositivos móviles ha sido impresionante, así como el uso que hacemos de ellos. La entrada de los Smartphone en esta última década ha propiciado una diversificación en sus funcionalidades que poco tienen que ver con aquellas primeras llamadas: alarma despertador, calculadora, navegación online, aplicaciones de mensajería, música, reproducción de vídeo, actividad deportiva...

## Se cumplen 30 años de la radio informativa en FM

Exactamente el de este viernes 2 de abril, hace 30 años, se inició uno de los proyectos radiales más importantes en Colombia que llevó a grandes avances en el periodismo y el entretenimiento en el país. Se trataba del noticiero Viva FM que innovó la forma de transmitir la información con un formato fresco y con periodistas y locutores como Norberto Vallejo y Juan Esteban Sampedro. En W Radio hicieron un recordar de cómo fueron los inicios de este ambicioso proyecto que marcó una época en el periodismo. Viva FM de Caracol Estéreo con Julio Sánchez fue uno de los noticieros que cambiaron la forma de informar. Así lo recordó Julio: *"No olvido que hace 30 años comenzó la radio informativa en FM. Para Colombia un avance importante. Se llamaba VIVA FM el primer programa".*



## Solidaridad y gesto humano de Los Olivos

Esta Semana Santa se conoció una noticia triste: Emily Sofía Doria, de dos años de edad, habría caído por la ventana de un décimo piso mientras jugaba sin la supervisión de sus padres. Desde el momento en que se conoció la noticia a través de City TV del fallecimiento de la niña, Los Olivos, a través de su gerente Gerardo Mora Navas, activaron los equipos de logística. Este domingo se realiza la velación en la sede de Restrepo e se hará el acompañamiento a la ciudad de Montería, de donde es oriunda la familia de la menor. La familia es de escasos recursos. Bien Dr. Mora. Bien por Los Olivos.



## RECORDANDO AL "COMPÁ"

Recordado por varios colegas en el Noticiero Todelar de Colombia por esa manera agradable al dirigirse a sus compañeros. Para todos él era el "Compa" y a todos saludaba Henry Mendoza con un: "Hola, Compa". Su cargo era el de grabador y siempre estaba allí en su esquina, con su consola, presto a las grabaciones que tenían pendientes los periodistas para sus diferentes informativos. Era un hombre jovial, de esos despreocupados por la vida. Se preocupaba más por sus amigos y una vez terminado su turno era agradable compartir con él al lado de un cigarrillo y una cerveza. Muchas anécdotas del oficio llegaban a su mente y las compartía de manera entusiasta. Nunca lo vimos de mal genio o con un tono de desagrado por lo que hacía. La última vez que lo vi fue en esas reuniones agradables que realizaba para los periodistas el bien recordado Julio Roberto Gómez. Siempre llegaba allí de la mano de María Jaramillo, su entrañable amiga y compañera de trabajo. Se fue pensionado de Todelar y tiempo después nos enteramos de la triste noticia de que había muerto atropellado por una moto. Que lastima. Se quedaron muchos temas y anécdotas por compartir.

*(En la imagen con los colegas Ricardo Ospina y María Jaramillo)*



un fuerte abrazo y un buen café. Encontrarla en los pasillos y cabinas siempre fue motivo de alegría y de inmenso respeto; el hecho de que otro ser humano organice la cabina en la que vas trabajar es un privilegio de incalculables dimensiones. Hoy, después de 25 años, Lady inicia otra etapa en su vida, con una pensión muy merecida, unos lentes más gruesos y la hermosa sonrisa de siempre.

## Adiós a Lady

Por: Javier Stamato

*(Un homenaje a esas personas que siempre nos sirven)*

A Lady la conocí en el 2006, ella ya llevaba 10 años trabajando en RCN Radio y yo, en cambio, apenas unos pocos meses y cargando una tonelada de nervios cada vez que ese letrero de "al aire" se encendía (hoy es media tonelada). Cuando yo llegaba despelucado o sin afeitar, o todas las anteriores, me llamaba la atención y me decía que así no me veía bien. Esas "llamadas de atención", sin embargo, llegaban siempre acompañadas de una sonrisa,

**Chicas pilosas**

Siempre las vemos cubriendo las noticias de Bogotá y temas del centro del país. En donde hay una noticia relacionada con la gran ciudad o temas del Distrito, allí están Angie Camacho (Noticias Caracol) y Diana Giraldo (Noticias CM&). Siempre juiciosas las vemos en las ruedas de prensa y buscando información para sus noticieros de televisión. Además que son grandes conocedoras del tema. De resaltar también la pasión que tienen estas dos chicas por el periodismo. Siempre pilosas.





## Nos puede coger el sueño

Como a cualquier persona que ha laborado largas horas en busca de la información, es normal que se realicen estas pausas. Que efectivamente no son "pausas activas", pero sí tiene que ver con hacer un alto en el camino para retomar un segundo aire. Los horarios son extenuantes cuando se trata de verificar una información y se debe aprovechar al máximo cuando se dan esos espacios. Así que si usted ve un periodista en modo descanso, no lo interrumpa, ni lo moleste por favor, está tomando un segundo aire.



## Viejitos desprogramados

Despachados andaban este par de colegas. Jairo Jacome y Jaime Abozaglo. En el parque los conocen como "Los Jota". Fueron sorprendidos en uno de los parques de la localidad de Teusaquillo. Estaban estos dos veteranos del periodismo, un poco desprogramados y a la espera de las palomas y los pajaritos para echarles maíz, ese que cargan siempre en sus desgastados bolsillos. Los muchachos dedican las tarde de butaca en el parque para hablar de sus aventuras en el campo del periodismo. Jairo habla del Congreso de la República y Jaime de solo automovilismo. Claro que los viejitos ya están programando y practicando para lo que será su tiempo de pensionados. Maíz a las palomas y hablar lo buenos que fueron esos tiempos pasados.



## Veteranos en el Campín

¿Qué estarían haciendo estos dos veteranos periodistas en el centro del gramado de El Campín? Se trata de los periodistas José Fernando Porras y Manuel Salazar.



Bueno, es de aclarar que el hijo de Aranzazu, Caldas, si practicó fútbol en algún momento e hizo parte de Prensa Bogotá Fútbol Club; pero Porras lo único que ha jugado es parqués y turra. En alguna oportunidad jugó golosa y soldado libertador. Por eso llama la atención que además los dos estén sin elementos deportivos en el centro del gramado ¿Sería que les estaban disputando el saque de honor a la dama?



## El cambio extremo de Freddy

El que ha tenido el colega Freddy Guerra. Aparte de las carreras y las grandes maratones que dejan esos gajes del oficio, el periodista de Noticias Caracol ha estado muy juicioso los últimos meses con el tema de la disciplina deportiva. Freddy, desde muy temprano hace sus rutinas diarias y después se concentra en esos compromisos periodísticos con el canal. Estaba pasadito de kilos y con buenas rutinas diarias y una alimentación balanceada ya tiene sus resultados. Al ser consultado por El Muro sobre ese cambio extremo esto nos respondió: "La disciplina fortalece la mente para que sea impermeable al miedo, dos años fueron el día a día, correr comenzando con un kilómetro y llegar a



20 sin cansarme, cerrar la boca y dejar de darme gustos fue fundamental para decir hoy con gusto. Se pudo". Bien por Freddy y su caso es un referente para aquellos colegas que quieren bajar de peso. Es el momento.

## Las ayudas técnicas de Yebra



No fue fácil para el colega Yebra Plazas realizar esta entrevista. Resulta que el invitado era una persona muy alta. Parecía jugador de baloncesto de las grandes ligas en los Estados Unidos. Inicialmente Yebra recurrió a subirse a un andén con el invitado al nivel de la vía, pero la cosa no se dio. Después recurrió a unos viejos directorios telefónicos pero tampoco funcionó. Yebra insistió en el tema y se buscó unos ladrillos. Su última opción era una escalera hasta que por fin encontró alguien que le ofreció una butaca y solucionado el tema. Para la próxima, Yebra debe llevar dentro de su equipo de producción un juego de sillas o un butaco escalera.



## Volvió a las actividades agropecuarias

La situación no dio para más. Ramiro Pacheco se cansó de buscar otras opciones periodísticas durante esta pandemia pero ninguna puerta se abrió. Además de ser el reportero del informativo que dirige Manuel Salazar, él costeño quería buscar una entrada adicional para poder responder por sus hogares en Bogotá, pero la circunstancia no se dio. Al "Mamaburra" Pacheco le tocó volver a sus trabajos del agro cerca a Sincelejo. Regresó a la tierrita y está dedicado al ordeño. Está feliz. Y de paso visita de vez en cuando a "María Casquito". Lo extrañan en Bogotá pero está feliz ordeñando. Son varios los niños por alimentar y los muchachitos no hacen sino pedir leche.



## EN IMÁGENES

Un recuerdo de la visita de la periodista Ángela Patricia Janiot a las instalaciones del Hospital Simón Bolívar, realizando varias notas en esa oportunidad sobre los avances médicos de los profesionales de la Unidad de Quemados de esa gran institución. En la imagen, la periodista en compañía del médico cirujano Dr. Jorge Luis Gaviria y el periodista Norberto Patarroyo López. Recuerdos del Simón.



## UN JUEGO EN EL CAMPÍN DE PRENSA BOGOTÁ FÚTBOL CLUB

En una tarde que prometía aguacero fuerte, los muchachos se preparaban para cumplir una cita más con el deporte.

Es el equipo de periodistas de diferentes medios de comunicación que con un enfoque recreativo se reunían los fines de semana en diferentes escenarios. Ahora lo hacen cada 15 días dice Emiliano García, su DT.

## Imágenes del recuerdo

En postales POLITIKA, "El Viajero" del Noticiero Nacional, que marcó una época de la información y reportería en la televisión colombiana. En la imagen el periodista y director de esta casa editorial digital, Carmelo Castilla, con ex campeón del mundo de boxeo - categoría gallo, Miguel "Happy" Lora. Acompañan los camarógrafos del noticiero. (Holman y Pedro)

