

EL MURO DE PATATA N

DEFENDEMOS LA LIBERTAD DE PRENSA

DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L. - AÑO 11 - EDIC. 621 - febrero 6 - 2022



12 años de EL MURO el periódico de los periodistas

12 años han pasado muy rápido. Aquí estamos y seguimos en ese propósito de defender la libertad de prensa. Continuamos también con ese compromiso de informar a todos los colegas sobre este bonito oficio. EL MURO, una apuesta por el derecho a la información, cumple este 9 de febrero sus 12 años rompiendo el silencio gracias al apoyo de muchos colegas que nos ayudan a contar historias de quienes construyen cada día las noticias. Gracias por la información del día a día de los periodistas, porque esto nos hace diferentes. Informar en nuestro país no es fácil por las adversidades que deben sortear nuestros periodistas en muchos escenarios, además de otras situaciones de riesgo que afrontan los comunicadores para poder mostrar una verdad. Llegamos a 12 años y este tiempo es posible con el valioso apoyo de nuestros colegas, de todos los periodistas que nos leen, que nos donan su tiempo creando historias, que nos apoyan en nuestras labores de hablar del mejor oficio del mundo. En estos tiempos de pandemia, la profesión ha sido golpeada muy duramente. Hemos perdido colegas y hemos tenido que cuidar de nuestra salud y de nuestras personas más queridas como nunca antes. Hemos enfermado o perdido amigos y compañeros por cuenta del virus. Algunos han perdido sus trabajos o sufrido cargas laborales insostenibles por cuenta del modelo económico de explotación que vivimos y de una crisis del sistema que no ve a los periodistas con buenos ojos. Con el permiso de Dios, El Muro de Pata.N seguirá presentando cada semana el resumen de lo acontecido en los medios de comunicación de Colombia y el mundo desde un ángulo diferente, defendiendo el ejercicio del periodismo, a veces serio cuando de defender la libertad de prensa se trata, y en otras oportunidades divertido, con las anécdotas curiosas en el día a día de los comunicadores. Gracias a todos por esos 12 años de amistad, de anécdotas, de historias y de colegaje.

¡FELIZ DÍA DEL PERIODISTA!



**NORBERTO
PATARROYO**

EL MURO DEL PATÁN



Condenan bloqueo a medios digitales y uso ilegal de datos personales para acosar a periodistas en Venezuela

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) denunció el pasado jueves el “recrudescimiento” de las “violaciones a la libertad de expresión” en Venezuela y condenó el “bloqueo a medios digitales” y “uso ilegal de datos personales para acosar a periodistas”. La SIP cargó contra el bloqueo que desde la madrugada del lunes sufre el acceso a tres medios digitales: Efecto Cocuyo, Crónica Uno y ETV Miami, este último con sede en esa ciudad de Florida. La acción, ejecutada por las empresas de telecomunicaciones CANTV (estatal) y las privadas Movistar, Digitel, Supercable e Inter, operadoras de servicios móviles y de internet, “habría respondido a órdenes de la oficialista Comisión Nacional de Telecomunicaciones”, señaló la SIP en un comunicado. “La dictadura de Nicolás Maduro demuestra una vez más su fijación por amordazar al periodismo independiente”, dijo Jorge Canahuati, presidente de la SIP.

Priscila Coronado, la primera latina en ser directora de la revista de Derecho de Harvard

Nacida en California hace 23 años e hija de padres inmigrantes mexicanos, Priscila se convertirá en la presidenta número 136 de la prestigiosa revista de la facultad de Derecho de la Universidad de Harvard. Coronado es la primera de su familia que llega a la universidad. Se licenció en tres años con 'magna cum laude' (con grandes honores) en la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) antes de iniciar un doctorado en Derecho, informó el centro académico en su página web. Coronado se suma a otra latina de origen colombiano, Raquel Coronell, también de 23 años, que recientemente se convirtió en la primera latina en convertirse en la presidenta del centenario periódico estudiantil de la Universidad de Harvard, The Harvard Crimson.



RSF lanza en 10 idiomas su informe: “El gran salto hacia atrás del periodismo en China”

Reporteros Sin Fronteras (RSF) publica una exhaustiva investigación que revela el alcance de la represión del régimen chino contra la libertad de prensa y el derecho a la información. Inicialmente publicado en inglés y francés, RSF difunde ahora “El gran salto hacia atrás del periodismo en China” en español, alemán, árabe, chino, coreano, japonés, mongol, portugués y ruso, a solo una semana de que comiencen los Juegos Olímpicos de invierno de Pekín. Este informe de 82 páginas analiza las herramientas de represión utilizadas por el régimen chino contra los periodistas y corresponsales extranjeros, así como el deterioro de la libertad de prensa en Hong Kong, un territorio antaño considerado como modelo. El documento también detalla la estrategia de Pekín para controlar el acceso a la información más allá de sus fronteras.

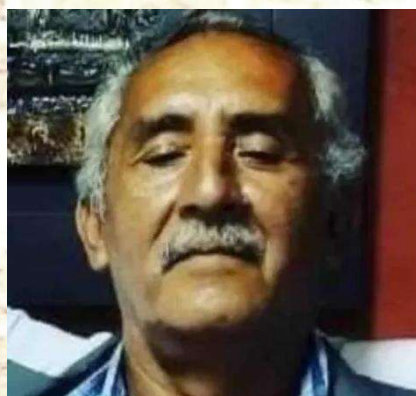


Presidente de CNN Jeff Zucker renuncia tras revelarse un romance con una compañera de trabajo

El emblemático presidente de CNN Jeff Zucker, quien simbolizó el reposicionamiento del canal como autoproclamado contrapoder frente a Donald Trump, anunció el miércoles su renuncia tras revelarse una relación amorosa oculta con una colega. Zucker, de 56 años, quien estaba al frente de CNN desde 2013, dijo que se había “equivocado” al mantener en secreto esta relación con la directora de marketing de la cadena. El expresidente Donald Trump, de quien CNN ha sido un objetivo predilecto durante años, celebró su partida diciendo que Zucker es un “depravado de talla mundial”. El renunciante explicó que reconoció la existencia de esta relación durante una reciente investigación interna que no le atañía a él sino a otro periodista, Chris Cuomo. “Admití que la relación evolucionó en años recientes. Me pidieron que revelara cuando comenzó, pero no lo hice. Estaba equivocado. Por ello, dejo mi cargo”.



Otro asesinato de periodista en México

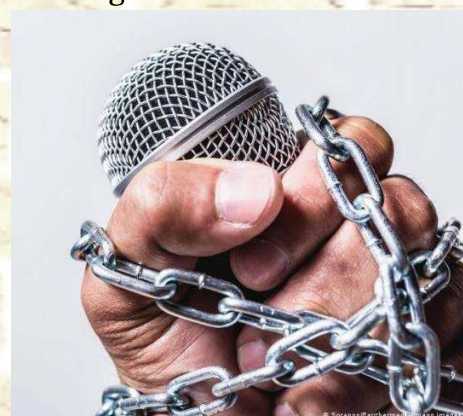


La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) condenó de forma vehemente el cuarto asesinato contra un periodista en México en lo que va del año. La organización reprochó la incapacidad de las autoridades ubicar culpables, lo que deja a estos crímenes en la impunidad. Roberto Toledo, periodista del portal de noticias "Monitor Michoacán", fue baleado por tres sujetos cuando salía de su oficina el lunes en la ciudad de Zitácuaro, estado de Michoacán. Toledo, de 65 años, fue trasladado a un hospital donde falleció a causa de las heridas. El periodista cubría información del gobierno estatal y elaboraba videonotas. También era colaborador de un despacho jurídico que compartía oficinas con Monitor Michoacán, informaron medios locales.

Jorge Canahuati, presidente de la SIP, expresó: "Así como los periodistas mexicanos levantaron su voz para reclamar el cese de la violencia, esperamos que, más allá de las palabras, el Estado aplique acciones concretas y efectivas para impedir que este asesinato y los anteriores queden en la impunidad".

Código Procesal Penal de El Salvador ataca la libertad de prensa

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) calificó de "graves implicaciones para la libertad de prensa" y de "posibles represalias" contra el periodismo una reforma reciente al Código Procesal Penal de El Salvador que crea la figura del "agente encubierto digital". El 1 de febrero la Asamblea Legislativa aprobó cinco modificaciones al Código Procesal Penal para combatir los delitos informáticos. La reforma, entre otros cambios, autoriza "operaciones encubiertas digitales que resulten necesarias", bajo aprobación de la Fiscalía General de la República. El presidente de la SIP, Jorge Canahuati, dijo que se trata de medidas de represalia oficial contra el periodismo.





Embajada rusa lanza dura crítica a ministro de Defensa colombiano

A través de un comunicado, la embajada rusa indicó que se está “acusando sin fundamento” a esa nación de “la presunta injerencia en los asuntos internos de Colombia”. El ministro de Defensa, Diego Molano, afirmó este jueves que se han movilizado algunos hombres y unidades de la Fuerza Militar Bolivariana “con el apoyo y la asistencia técnica de Rusia e Irán”. Molano sostuvo que la situación de violencia que se vive en Arauca, no se origina en Arauca, sino al otro lado de la frontera. Luego de estas declaraciones, la embajada rusa puntualizó que Molano cita unos datos de inteligencia “sin ninguna comprobación”. “Esas declaraciones irresponsables del miembro del Gabinete gubernamental parecen aún más inapropiadas en vista de la reunión del presidente Iván Duque con los jefes de Misiones Diplomáticas acreditadas que fue realizada el mismo día”, agrega el comunicado. Por su parte, el presidente Iván Duque anunció que sostendrá un diálogo con el embajador de Rusia para aclarar la presencia militar de ese país en Venezuela.

Periodista Lucas Pombo tendrá una cita semanal con los lectores de la Revista Cambio

Lucas Pombo habló con Julio Sánchez Cristo en La W sobre su nuevo rol en la Revista Cambio donde semanalmente, cada miércoles, publicará su columna de opinión. Pombo explicó que su columna será sobre su fuerte que es el tema político para “poder evaluar la situación del país sobre este tema el cual está bastante movido y, la experiencia de haber pasado tanto tiempo en el Congreso cubriendo la fuente de política va a ser un buen insumo para poder hacer un buen análisis sobre lo qué está pasando en los distintos partidos políticos y en la carrera presidencial”, dijo. De esta manera, las columnas de opinión de Lucas Pombo serán sobre análisis político que es un tema que hasta el momento no ha podido explotar el periodista, tal como se lo dijo a Juan Pablo Calvás, quien hace parte de la mesa de trabajo de La W, pero que a medida que van saliendo confidenciales políticos también estarán en la Revista Cambio, al mejor estilo del ‘El Algoritmo del Poder’, una sección que estaba a cargo de Lucas cuando hacía parte del equipo de La W.



Este domingo se estrena la Revista Cambio liderada por Daniel Coronell

Daniel Coronell, presidente de La Revista Cambio, habló con La W sobre este medio de comunicación que tendrá una entrega digital diaria para sus lectores. Coronell le compartió a Julio Sánchez que estaba muy emocionado y que su equipo estaba trabajando “a toda máquina” para cerrar la primera edición que saldrá este domingo. Buscará nuevas formas de contar. Igualmente resaltó que en la Revista Cambio “se está haciendo un trabajo novedoso que empieza este domingo, pero que irá creciendo con el pasar de los días”.



Indígenas sacaron con palos y machetes a la prensa y funcionarios del Distrito en el parque Nacional

Después de las ocho horas que duró la mesa de diálogo entre la comunidad indígena y el distrito, encabezada por Vladimir Rodríguez alto consejero para de paz, víctimas y reconciliación; al terminar la reunión varios indígenas con palos, tubos y machetes sacaron corriendo a la prensa y a los funcionarios del Distrito. “Afuera, no los queremos, no nos vamos a ir, aquí estamos, hemos sufrido la guerra y no haremos lo que el Gobierno nos diga, matan y nos reclutan menores, asesinan a nuestros líderes, queremos garantías de paz, no más guerra”, son algunos de los gritos de la comunidad indígena mientras con palos sacaban a quienes estaban en el parque. En medio de la tensión un funcionario de la Secretaría de Gobierno resultó herido, tras ser agredido por varios indígenas en la espalda y en sus piernas. Los periodistas que intentaron cubrir el evento tuvieron que salir huyendo del lugar ante la agresividad de los indígenas. *Indios groseros que no respetan a nadie.*



Los salpicados en el Cartel de la Toga que quieren llegar al Senado



En “Pildoritas para la memoria” de “Sigue La W” se revelaron detalles sobre aspirantes al Senado que están involucrados en el escándalo del Cartel de Toga. Esta vez el Partido Liberal y La U son los protagonistas. Se trata de dos representantes a la Cámara que quieren saltar al Senado. Uno de ellos es Nilton Córdoba Manyoma, quien es congresista por el departamento del Chocó. Actualmente está en campaña y comparece en un juicio oral ante la Corte Suprema de Justicia por los supuestos favorecimientos que pidió a Luis Gustavo Moreno, el exfiscal involucrado por corrupción en el Cartel de la Toga. Nilton Córdoba Manyoma también ha estado

salpicado en casos de lavado de dinero de la mafia cuando fue alcalde de Medio Baudó. Una segunda dosis de “Pildoritas para la memoria” llega por cuenta de Sara Piedrahita Lyons, quien es actual representante a la Cámara de Córdoba por el partido de La U. Ella había recibido supuestamente \$1.100 millones por cuenta del cartel de la hemofilia. *¿Desean seguir delinquiendo desde el Congreso?*

El montaje de Bolívar en foto del Papa con Petro

El senador Gustavo Bolívar publicó una imagen de Gustavo Petro con el Papa. Escribió: “Gustavo Petro, bendecido”, para dar a entender que el alto jerarca de la Iglesia Católica le había dado su bendición al aspirante presidencial. Lo cierto es que las burlas no tardaron en aparecer y al senador le aclararon sus propios seguidores que había compartido un burdo fotomontaje. De hecho, le adjuntaron la fotografía real para que no quedara duda de que se trataba de una vulgar alteración.





Los Danieles también estarán en la nueva Revista Cambio

El periodista y humorista colombiano Daniel Samper Ospina le contó a La W sobre la forma como se podrá ver y leer la columna de Los Danieles en la nueva Revista Cambio. Samper explicó que el usuario ingresa como se hace habitualmente y encontrará la misma forma, pero de ahora en adelante, también se tendrá la posibilidad de leer la Revista Cambio por varios vínculos con la página web del nuevo medio de comunicación. En otras palabras, “uno va a poder leer a Cambio desde Los Danieles y a Los Danieles desde Cambio”, enfatizó Samper sobre la alianza que se hizo entre los dos medios de comunicación. “Sobre todo en tiempos digitales las alianzas hacen la fuerza, aquí vamos a estar las dos marcas que creen en lo mismo y que le apuestan a la necesidad de un periodismo de contrapoder, trabajando de hombro a hombro y permitiendo que los lectores nos encuentren en un mismo punto”, aclaró.

Iván Mejía con toda contra los dirigentes de la Federación Colombiana de Fútbol

Tras la derrota de la Selección Colombia ante su similar de Argentina por las Eliminatorias al mundial de Catar 2022, han sido varias las críticas que han llegado hacia el cuerpo técnico, jugadores y dirigentes de la Federación Colombiana de Fútbol. Uno de los que se ha manifestado en las últimas horas es el periodista Iván Mejía quien en su cuenta de Twitter mostró la inconformidad con dos de los cargos más importantes de la entidad que rige las leyes del fútbol en el país: Ramón Jesurún, presidente de la FCF, y Álvaro González Alzate, presidente del comité ejecutivo de División Aficionada del Fútbol Colombiano. Los culpó de la actual crisis que vive la Selección, no sin antes mencionar algunas de las decisiones que han tomado en los últimos años. “Se fue Peckerman, salió Queiroz, van a sacar a Rueda y para cuando el retiro de don Ramón, el nefasto GONZÁLEZ y el combo de mediocres que los acompañan. No más JESURUM, ¡ino más!!”, publicó Mejía.



"Bolívar no puede ser más idiota": 'Matador' le cobró el montaje de Petro con el papa

Gustavo Bolívar no para de ser criticado por el montaje que compartió en su cuenta de Twitter en una imagen que mostraba a Gustavo Petro caminando junto al papa Francisco. En realidad, la foto era del presidente ruso, Vladimir Putin, al lado del sumo pontífice. El caricaturista “Matador”, a quien le pareció inaceptable que el congresista no se diera cuenta de que la imagen de Petro con el papa era falsa. El dibujante comenzó su crítica contra Bolívar tildándolo de idiota. “No puede ser más idiota, todos sabían que el encuentro con el papa no se registraría ni en fotos ni en video y sale con este chorro de babas”, escribió en Twitter. Acto seguido, el caricaturista comparó al senador con los uribistas y finalizó su ataque con un insulto. “Cayó en el mismo truco de los uribistas ignorantes: compartir montajes y hacerse el güe... Se puede”, concluyó ‘Matador’.



Consejo de Estado tumba exención de impuestos a RTI y amenaza a productoras de TV

Por: **Luz Helena Fonseca** - LA W

La W conoció que ese tribunal ordenó eliminar la exención del IVA del 19% a realizadores de tv que exportaban sus producciones.

En una autentica novela, pero de terror, para la industria de televisión nacional que se convirtió en un proceso de revisión de impuestos que realizó la Dian a la productora RTI en 2011 y que terminó en marzo del año pasado, por orden del Consejo de Estado, en una millonaria condena a la productora de televisión de 21 mil millones de pesos y un precedente que amenaza a todas las realizadoras de novelas, documentales, programas y hasta películas de cine en el país. La W conoció que el alto tribunal ordenó eliminar la exención del IVA del 19% a los realizadores de televisión que exportaban sus producciones y que, por cosas del destino se reproducían después en Colombia. Ejemplo, si una novela era vendida a un canal extranjero y años después dicha novela se emitía en Colombia, la productora colombiana deberá pagar el IVA correspondiente, tanto por la producción como por la exportación, situación que termina generando un déficit económico a las productoras que terminarán encareciendo sus servicios y dejando el mercado a otros países que los realizarán a menor costo. Al respecto, Eduardo Flórez, vicepresidente Administrativo de RTI en diálogo con La W explicó que “las consecuencias, en primera instancia fueron económicas, aunque recientemente salió una ley de amnistía que nos permitió reducir el pago directo a la Dian que tuvimos que pagar en diciembre algo más de \$7.500.000.000 de pesos más la pérdida de la devolución del IVA con lo cual nuestros estados financieros se vieron afectados en más de \$10 mil millones de pesos”. Tras la millonaria condena, la productora acudió a la Corte Constitucional con el fin de aclarar dicha situación, ya que la regulación actual elimina dicho impuesto.

Sobre ello, Flórez indicó que hubo un cambio en el Estatuto Tributario el cual ya permite que a través de un sistema tecnológico se pueda traer las producciones desde afuera, pero para el caso de RTI es que le produce a una empresa americana, esa compañía le vendió a otra y esta le vendió a otra colombiana y, “terminamos nosotros con esa carga”, enfatizó. Sin embargo, el Consejo de Estado sentó un precedente que amenaza a la industria de la producción nacional de televisión que compite actualmente con los bajos costos de productoras internacionales. Será el Tribunal Constitucional el que defina si se puede evitar esta tragedia para los productores de televisión en Colombia. agregó Flórez.

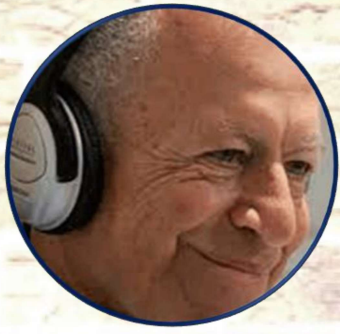


Denuncian mico en borrador de decreto que pretende revivir mordaza

La denuncia fue hecha por el representante a la Cámara León Fredy Muñoz del partido Alianza Verde, quien dice que en el borrador del decreto de ciberseguridad que publicó el Gobierno Nacional, existe un mico que abre la posibilidad de censuras a los medios de comunicación que hoy en día informan a través del internet. “Ese decreto, que le están otorgando al Ministerio de las Telecomunicaciones, al Ministerio de Defensa, para que tenga control sobre la infraestructura crítica cibernética, es muy delicado. Está reviviendo la ley mordaza. Eso es propio de las dictaduras”, afirmó en BLU Radio. “Aquí

el control de las telecomunicaciones debe estar en el Ministerio de las TIC, y la CRC debe hacer la vigilancia. Hoy todo se lo está entregando al Ministerio de Defensa”, expresó el congresista. El congresista manifestó que cualquier regulación de este sector no puede ser tramitada a través de un decreto legislativo, sino que debe ser presentado como una ley estatutaria ante el Congreso de la República.





Joyce para colombianos

Por: **Arturo Guerrero** - EL ESPECTADOR

Por estos días, hace 100 años, James Joyce escribió a un amigo sobre Ulises, su “maldita novela-monstruo”, su “especie de enciclopedia”. Le confió que “si lo revelara todo inmediatamente, perdería mi inmortalidad. En Ulises he metido tantos enigmas y rompecabezas que tendré atareados a los profesores durante siglos discutiendo sobre lo que quise decir, y ese es el único modo de asegurarse la inmortalidad”.

Pasó el primer siglo y el inquieto irlandés estará en el otro mundo disfrutando el cumplimiento de su profecía y perpetuidad. No solo los profesores se ven a gatas navegando esta antinovela, sino los lectores comunes que pronto abandonan las páginas viendo un chispero.

Los colombianos hemos tenido la fortuna de contar entre nosotros con un escritor australiano, de origen dublinés, que año tras año reúne en su apartamento de La Macarena a decenas de sedientos de Joyce. Joe Broderick ha vivido más de la mitad de sus 87 años entre Bogotá y La Calera, y tomó como propia la hazaña de volver potable el Ulises. He aquí algunas de las pautas generales de su magisterio. La novela es muy entretenida, se burla de la solemnidad, quiere que todas las palabras suenen como música. Es preciso perderle el miedo y asegurar la inmortalidad de su autor por la vía del goce. Joyce profesa admiración por la literatura oral, de modo que es mejor leerla en voz alta. Emuló la épica de Homero, pero cambió el heroísmo de los guerreros por la belleza y valentía que también pueden ocurrir en lo cotidiano. Su mamotreto tiene muy poca trama, no termina en nada, es como un cuadro impresionista que no pinta cosas sino lo que siente el artista en un momento.

Se introduce en la mente de los personajes y narra desde adentro con el monólogo interior. Escudriña sus sueños, sus duermevelas, sus asociaciones libres, adivina sus ansiedades y deseos reprimidos. La dificultad está en que no hay preaviso sobre cuándo la narración cambia a tercera persona, al narrador omnisciente. Además, no hay un solo narrador.

El libro es un experimento. A pesar de su apariencia excesiva y errática, es extremadamente sistematizado, todo en él es orquestado, nada casual. Es un reto para quienes leen pasivamente. Joyce no fue especialmente erudito, en su mundo había muchas referencias a la Biblia y a Shakespeare. Al salir del colegio de jesuitas, a sus 17 años, tenía ya toda la cultura necesaria para escribir Ulises. El rebuscamiento y la erudición arcana es solo una impresión.

Joyce, con gran voz de tenor, amante de la ópera, piensa que toda obra de arte comienza con el ritmo. Experimenta en cada capítulo un estilo distinto, acorde con el ambiente. Abunda en parodias, mezcla todas las formas retóricas. Se propone remover todas las estructuras del arte. “Si mi libro no es digno de ser leído, la vida no es digna de ser vivida”, declaró insinuando su poética.

“Fui entendiendo qué era lo que había que entender”, admitió alguna vez uno de los asistentes a los cursos joycianos de Joe Broderick.

¿En manos de los indígenas?

Por: **Eduardo Lozano**



Haciendo un seguimiento al diario acontecer, queda uno sorprendido de la forma como el gobierno y las autoridades en general, se han dejado imponer la ley por un grupo de personas que, amparándose en tradiciones indígenas, quieren tener la razón por encima de todo. Lo ocurrido recientemente en una de las calles bogotanas, cuando integrantes de la tribu Emberá asesinaron al conductor de un camión por un accidente en el que dos de los indígenas perdieron la vida, no tiene otro calificativo sino de monstruoso.

Suplantando las autoridades, ellos por su cuenta le aplicaron la pena de muerte al trabajador del volante, quien rogaba para que no lo mataran.

Como para ellos lo único que vale es su ley, entonces aplican sus normas como les parece, así sea acabando con la vida de otras personas.

Para estos indígenas no existe la ley por la que nos regimos todos los colombianos y ellos quieren imponer sus propias normas por encima de todo. En otras palabras, para exigir se rigen por las leyes de Colombia, pero para otras cosas hacen lo que les provoca.

En el suroccidente del país, Cauca, Nariño y parte del departamento del Valle, se encuentran 8 etnias que son Yanaconas, Ingas, Kokonukos, Totoroes, Paeces, Guámbianos, Eperara y Siapidara. Cuando les parece se unen en lo que llaman una minga y salen a manifestar por carreteras y ciudades, amparados por su fuero. Peor aún, tienen su propia guardia (civiles armados) que como se ha visto se enfrentan a la ciudadanía y a la policía porque sí. Recientemente este grupo de intocables, secuestró por varias horas a una patrulla del Ejército que cumplía labores de control en el Departamento del Chocó. Al decir de algunos soldados, varios fueron golpeados y amarrados. Los indígenas les quitaron todo el material de guerra que llevaban como dotación. Los indígenas son de la comunidad CONSUELO BAJO cerca del municipio de Carmen del Atrato. Horas más tarde debieron devolver el armamento.

PARQUE NACIONAL DE BOGOTÁ

Esta es otra situación delicada y triste. Uno de los atractivos turísticos de Bogotá es el Parque Nacional. Por su flora, diseño y algunos espacios recreativos es de gran atracción turística para visitantes nacionales y extranjeros que visitan la capital colombiana.

Allí se instalaron de un momento a otro más de 400 familias indígenas que acudieron para denunciar que la violencia los sacó de sus territorios. El parque Nacional no está l adecuado para viviendas. Los indígenas se instalaron en cambuches improvisados cubiertos son plásticos, ofreciendo una pésima visión del área y un ambiente antihigiénico terrible. Además, no se cuenta con baterías de sanitarios adecuadas, para atender la necesidad de toda esa gente.

El gobierno local les ha ofrecido varios sitios diferentes para vivir, pero los Emberá, que son en su mayoría los ocupantes no aceptan un traslado, argumentando diferentes razones. Es muy triste ver el Parque Nacional de Bogotá inundado por el humo y los olores que dejan las ollas comunitarias que usan los aborígenes para cocinar sus alimentos. No comparto soluciones violentas, pero como bogotano exijo del gobierno una pronta solución. Mañana estas invasiones podrían verse en los patios del Capitolio Nacional o en el edificio Liévano donde funciona la Alcaldía Mayor, sin que el gobierno adopte los correctivos del caso, porque por pensar en favorecer al indígena, no se está cumpliendo con hacer respetar la ley ni el derecho ciudadano.

¿Si no acudimos a las autoridades para que cumplan con sus obligaciones, entonces a quién? No sería extraño y esto es pensar en contravía, que ya algunos candidatos los hayan visitado, inscrito sus cédulas para las elecciones, tras el ofrecimiento de soluciones que se pueden cumplir o no. Son voticos que suman.

Los respetamos como colombianos, los respetamos como indígenas, los respetamos como seres humanos, pero es bueno que sepan que estar en la categoría de indígena no les da derecho a «PONERSE EL PAIS DE RUANA»



Contraplano

Unas prácticas muy malucas

Por: **Orlando Cadavid Correa**

La detestable práctica probablemente tuvo origen entre los bogotanos que jamás se han considerado cundinamarqueses, porque la denominación no les da caché o les quita posición o importancia social, y se expandió como por arte de magia o como verdolaga en playa por las demás regiones del país. La antipática fórmula consiste ni más ni menos que en separar lo inseparable, cuando se trata de aplicar gentilicios desde el centro hacia la periferia, verbigracia, manizaleños y caldenses, pereiranos y risaraldenses, o armenios y quindianos. Esta mortificante discriminación, que es un atentado contra la unidad espiritual y territorial de nuestros pueblos, ha calado de tal manera que ha generado una fisura en Antioquia, donde está la población más regionalista de los 32 departamentos de Colombia.

En los medios de comunicación paisa es corriente leer y oír la desagradable referencia a medellinenses y antioqueños. “Siquiera se murieron los abuelos”, dijo Jorge Robledo Ortiz, el poeta de la raza. En Caldas, el fastidioso fenómeno tuvo una procedencia sui generis: fueron los hinchas del Once radicados en Bogotá los que, al organizarse en una especie de club llamado Fidelidad Blanca para tributarle culto permanente al campeón de la Copa Libertadores del 2004, crearon una base importante de datos para distribuir boletines regulares dedicados a hablar de las actividades del equipo amado.

La entrada de costumbre de cada comunicado era de este desafortunado tenor: “Para todos los manizaleños y caldenses residentes en Bogotá”. Hasta donde la geografía elemental lo enseña, todos los nacidos en Manizales son caldenses. Y los de Pereira, risaraldenses.

Y los de Armenia, quindianos. Y los nativos de Medellín, antioqueños. ¿Acaso guardará algún discreto encanto la manía de tratar de levantar una barrera entre los nacidos en una capital departamental y los que son oriundos de pueblos cercanos o apartados de la urbe? ¿Supondrá alguna ventaja para el manizaleño que no se le incluya o se le revuelva con sus paisanos caldenses en su conjunto? Esta situación, que seguramente será recibida por algunos como un brote estúpido de sensiblería regional, duele más cuando se practica entre hijos de Caldas, el departamento que sufrió dolorosamente una doble segregación en 1966 para satisfacer las apetencias políticas y las vanidades lugareñas de un puñado de dirigentes comarcanos. Para quienes amamos al Caldas integral, al del centenario, al que nos dejaron Ancízar López y Camilo Mejía, es imposible concebirlo sin Manizales, la ciudad sabia y medular.

La apostilla: Que muera el llamado innecesario de manizaleños y caldenses que se han inventado los fanáticos del club blanco, y que subsista el último, o sea, el de los caldenses, como un solo haz. Y que se haga lo propio en las demás provincias del país amenazadas por la mala práctica que nos ha impuesto el separatismo sin ton ni son.



BLANCO Y NEGRO

AGITADA HAMBRUNA ELECTORAL

Por: **Gabriel Ortiz**

La efervescencia electoral tocó el hambre que azota a gran parte de las regiones colombianas. Lo afirmó la ONU, a través de la FAO y el Programa Mundial de Alimentos. Estamos en la lista de los 25 países más crueles e inhumanos del mundo en materia alimentaria, en los que la gente no recibe las tres comidas al día, con proteínas y calorías necesarias para el desarrollo físico e intelectual.

De inmediato el presidente Duque, la vice y su ramillete de asesores, protestaron enérgicamente contra el informe y demandaron una rápida exclusión de Colombia del mapa hambruno. Exhibieron argumentos y cifras, diferentes a las de la FAO y la PMA.

Pero la gente aún recuerda las imágenes de un informe de María Elvira Arango, en su programa de televisión “Los Informantes”. En él, mostró desgarradoras imágenes de mujeres guajiras llorando por sus niños que murieron de hambre. Al tiempo, lideresas de la misma región, denunciaron las amenazas que reciben por denunciar estos hechos. Casos idénticos ocurren por todas partes en calles de Bogotá, pueblos y veredas de esta patria que pide a gritos comida.

¡Ni la gente come, ni hay que darle! Mucha es la gente que tiene que acudir a las basuras a rescatar algo que llene sus estómagos. No hay una política que nos garantice alimentación digna, nutritiva y a tiempo. Millones de hogares no reciben las tres comidas diarias, porque la pobreza absoluta en que viven 8.500.000 de compatriotas y la pobreza general de otros 22.000.000 se lo niegan.

No ha existido una decisión gubernamental, especialmente durante el “mandato de los 20 años”, que remedie la situación, porque se abandonó el campo, no se entregan tierras, se importan alimentos, -casi sin aranceles- no hay crédito para la agroindustria y cuando existe es a intereses insostenibles. Una nación con tanta tierra productiva, con millones de campesinos y agricultores listos para trabajar, no puede padecer de hambre. En la tierra está el empleo y la exportación de alimentos.

El secretario del Grupo Andino, Jorge Herman Pedraza, propuso a Colombia y las otras 3 naciones estimular el campo, para convertirlas en la despensa del mundo. Pero no encontró eco. Seguramente hay otros intereses más poderosos que manejan a estos gobiernos, a costa del hambre de sus gentes.

El campo está solo. Hay despojo de tierras y desplazamiento, por parte de guerrillas, paras y terratenientes que impiden laborar el campo.

Y para completar, el Banco de la República – ya sin independencia- impide cultivar la tierra, por el exagerado crecimiento de los intereses. Estos hechos y el incumplimiento del proceso de paz (lo dice la FAO) impiden que Colombia pueda mostrar otra imagen diferente a la que dibujó la ONU, a través de la FAO.

El debate electoral es utilizado por políticos y gobernantes, que aprovechan el hambre y la pobreza, para negociar votos.

BLANCO: El domingo reaparece la revista Cambio. Valioso refuerzo para la libre expresión.

NEGRO: La FAO: “Colombia sin seguridad alimentaria de goles”.



CPB celebrará el Día del Periodista con foros virtuales

El Círculo de Periodistas de Bogotá realizará el próximo 9 de febrero dos encuentros académicos para analizar el presente y futuro del oficio, en el marco de las celebraciones del Día del Periodista y los 40 años del Premio Nacional de Periodismo CPB, cuyos ganadores se conocerán ese mismo día durante la gala virtual La Noche de los Mejores, a partir de las 6:30 de la tarde, con transmisión en directo por Capital Sistema de Comunicación Pública, Canal Universitario Nacional ZOOM, RTVC Canal Institucional y RTVC Señal Colombia. “Queremos rendir tributo a dos grandes de la reportería, la crónica y el periodismo de opinión; Germán Castro Caycedo y Antonio Caballero, que ya no están con nosotros, pero cuyo legado es un referente de excelencia para las nuevas generaciones de periodistas”, expresó Patricia Lozano de Alarcón, presidenta del CPB. En la tertulia titulada ‘¿Para qué estudiar periodismo?’ (10:00 a 11:30 a.m.), los panelistas disertarán sobre la responsabilidad de las facultades de periodismo y comunicación social en la formación de profesionales competentes para los desafíos que suponen los avances tecnológicos. En esta conversación intervendrán María Victoria Pabón (moderadora), presidenta de Afacom (Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios de Comunicación); Adriana Villegas, profesora de la Universidad de Manizales y columnista Diario La Patria; Raúl Hernando Osorio, Coordinador de la Maestría de Periodismo Universidad de Antioquia; Alejandro Gómez Dugand, Director Revista CeroSetenta y profesor de Cátedra de la Universidad de Los Andes, y Óscar Durán Ibatá, profesor de la Universidad Tecnológica de Bolívar y ex director de CrossmediaLab.

En la jornada de la tarde se desarrollará el foro virtual ‘Periodismo versus militancia política en tiempos de elecciones’ (3:00 a 4:00 p.m.), en el que participarán destacados periodistas y generadores de opinión a través de las redes sociales: Ana Cristina Restrepo, periodista en Blu Radio y columnista de El Espectador, con 63,674 seguidores en Twitter; Félix de Bédout, periodista en W Radio y presentador del Noticiero Univisión, con 2.465.040 seguidores en Twitter; y Jacobo Solano, periodista y columnista de medios como La Silla Vacía, Kienyke, El Pílon, Diario del Norte y El Informador, con 10.598 seguidores en Twitter. Actuará como moderador José Gregorio Hernández, columnista de prensa, jurista y catedrático.

Estos encuentros académicos se transmitirán a través de las plataformas digitales del CPB (FB Live y YouTube), del diario El Espectador, Casa de Contenidos Kienyke, Capital Sistema de Comunicación Pública, Canal Universitario Nacional ZOOM, RTVC Canal Institucional y Afacom. Durante la ceremonia La noche de los mejores se entregará el Premio Nacional de Periodismo CPB, edición 20-22, en nueve categorías (Prensa, Radio, Televisión, Medios Digitales, Podcast, Periodismo Universitario, Fotografía, Caricatura y Publicaciones Editoriales) y el Premio al Mérito Periodístico ‘Guillermo Cano’. La gala virtual se transmitirá a las 6:30 de la tarde por Capital Sistema de Comunicación Pública, Canal Universitario Nacional ZOOM, RTVC Canal Institucional y RTVC Señal Colombia, además de las plataformas digitales de El Espectador, Casa de Contenidos Kienyke y Afacom.



Así iniciamos el premio de los periodistas para los periodistas

Por: **Fernando Barrero Chaves**, expresidente del CPB

El Premio Nacional de Periodismo CPB en este 2022 está cumpliendo sus primeros 40 años. Y a pesar de haber ganado yo el Simón Bolívar, siempre pensé, como presidente del gremio, que, sin demeritar esa distinción, sería muy importante tener también un premio de los periodistas para los periodistas y esta idea les sonó muy bien desde el comienzo a mis compañeros de Junta Directiva de entonces. En ese propósito me acompañaron todos. Y agotadas varias instancias jurídicas, llegamos a la conclusión de que era necesario constituir una Fundación para que el Premio no fuera en contravía de los estatutos del Círculo. Y agotados los trámites jurídicos, nos lanzamos a la aventura. Ofelia aceptó ser la coordinadora general; Javier Darío elaboró el libreto del programa de televisión en el que se haría la entrega de las primeras distinciones y Alfonso Castillo Gómez, María Teresa Herrán, Lucy Nieto de Samper y Daniel Samper Pizano, nos aceptaron ser jurados. Tengo frescos los recuerdos de personas tan importantes y tan entusiastas que apoyaron e hicieron posible la entrega del primer premio: Fanny Mickey aceptó prestarnos su Teatro Nacional de la Calle 71; Alejandro Montejo, entonces director de Inravisión, también nos aceptó la solicitud de un espacio en el Canal Uno; Julio Sánchez Cristo, entonces el mejor productor de televisión y ahora uno de los referentes del periodismo colombiano, nos hizo la producción con equipos de JES; Alfonso Castellanos nos aceptó ser el presentador de “La Noche de los Mejores” como se llama aun el programa; Patricio Wills Romero, entonces vicepresidente de RTI, nos prestó sus oficinas a Ofelia y a mí y nos contactó con algunos de sus más importantes clientes que pautaron con nosotros para el programa de TV. Pero... debo hacerle un reconocimiento especial, muy especial, a don Enrique Santos Castillo, mi jefe de redacción, quien prácticamente me sacó de El Tiempo tres semanas para dedicarme al Premio junto a mis compañeros de junta. Hoy, 40 años después, pienso sinceramente que sin esos aportes y otros muy importantes como los de los directores de los medios de entonces, ese proyecto no hubiese tenido el despegue tan exitoso como el que tuvo y que solo ha sido interrumpido en un par de ocasiones. Esas seguridades de éxito nos permitieron ser “lanzados” en el monto de los premios: \$75.000 para cada modalidad más diploma, medalla de oro y trofeo, este último una estatuilla de El Sacrificado, del maestro Arenas Betancourt, con una de las cuales fui premiado años después, en 1996, por un trabajo en radio. Estas primeras distinciones solo tenían cinco categorías: en prensa, radio, televisión, fotografía y/o caricatura y una mención a la mejor tesis de grado de periodista. Veamos como fue el resultado de esos primeros premios, hace 40 años: **PRENSA:** Al equipo periodístico de El Heraldo de Barranquilla, conformado por José Cervantes Angulo, Horacio Brieva, Jaime Rueda, Manuel Pérez, Guillermo Martínez y Ricardo Bicenty, por la campaña sobre la epidemia de polio en Barranquilla

RADIO: Equipo periodístico de Caracol dirigido por Yamid Amat, por el cubrimiento del golpe de Estado ocurrido en Bolivia.

TELEVISIÓN: Guillermo Aldana, del Noticiero 24 horas, por la suerte que corrió el avión de Aeropesca secuestrado por guerrilleros.

FOTOGRAFÍA: John Jairo Álzate de El Tiempo, por las fotografías del fusilamiento del M-19 en el Caquetá.

TESIS DE GRADO: La mención de Honor fue para Juanita Ardila Palacio y Edgar Cadena Madariaga, del INPAHU, por su tesis titulada “Análisis comparado de siete días en la prensa colombiana”.

Para satisfacción de este primer grupo de ganadores, el acta está firmada por Lucy Nieto de Samper, Alfonso Castillo Gómez (q.e.p.d), María Teresa Herrán y Daniel Samper Pizano, quienes actuaron con un criterio totalmente independiente de la Junta Directiva, tal como también se conserva hoy, 35 años después.



“Desagradecidos de mierda” ...

Por: **Esteban Jaramillo Osorio**

El descontrol de James Rodríguez, increpando a la afición por el castigo con silbatina cuando, con resultados adversos y migajas de futbol, quebró la confianza de los hinchas, tuvo efectos colaterales lamentables. Su disgusto descontrolado, aquel día, continuó en el vestuario, donde chocó con Falcao, el goleador histórico, su amigo y protector de siempre, quien se caracteriza por su decencia. Las iras del ídolo popular han tenido otras víctimas, especialmente entre futbolistas de reparto, quienes sin levantar la voz lo increpan. *“¡Cállate! Aquí tú no eres nadie”, les responde. Del tema se habla en voz baja para evitar consecuencias, o se lleva al terreno de lo supuesto, puerta abierta para las rectificaciones. Su manifiesta inconformidad, expresada de la peor manera, tuvo continuidad en el regreso a la concentración, cuando, se afirma, optó por hacerlo en el bus de la utilería, quizás pensando que en el transporte oficial no era digno. Han sido comunes, como fueron sus brillos futboleros en el pasado, sus arrebatos coléricos*. Por él, liderando un complot, se marchó Queiroz cuando la selección navegaba por aguas bajas y fue él quien marcó su ruta de salida en la Copa América, con pensamientos en contravía de los de Reinaldo Rueda.

Desde el comienzo del recorrido hacia el mundial, sin ser el único responsable, ha sido participante activo, presente o ausente, de la debacle. Con tibieza la prensa fuerte se refiere al tema porque los jefes de medios prohíben la agudeza crítica, con James como protagonista, por ser un futbolista maniquí, eje publicitario de muchas firmas comerciales que patrocinan eventos. La misma forma superficial y frívola con que se encara el penoso presente del equipo, sus entrenadores y los dirigentes, que guían un proceso con fracaso sin afrontar la seriedad de las consecuencias. Se habla de falta de gol, de la debilidad argumental de los entrenadores, de la urgencia de relevos en la dirección técnica, de ver rodar cabezas, de los proyectos inconclusos, del interés codicioso, de la dictadura del negocio, de las roscas en las convocatorias y de la desconfianza de los aficionados. Se acude a las justificaciones y al victimismo, pero no se acercan soluciones*.

Cuánto daño hace, en ocasiones, los patrocinadores, en este caso Adidas, como lo hizo Nike con Ronaldo Nazario, a quien impuso en la final del mundial del 98 en grave estado de salud, acelerando la derrota de Brasil ante Francia. Adidas pide a James en la selección porque es su producto estrella.

PD. Estoy abierto a réplicas agresivas, rectificaciones y a contradicciones, porque tengo caparazón de tortuga. Lo digo como lo pienso así me cueste.

“Me siento usada”: Andrea Guerrero sobre campaña de apoyo a la Selección Colombia

El rendimiento de la Selección Colombia en esta doble fecha de eliminatorias sigue dando tela para cortar en los programas de opinión. Lo que empezó siendo una campaña de apoyo con el numeral #YoMeMonto terminó siendo una nueva decepción por la falta de actitud de los jugadores en el partido contra Argentina. “Yo sé que la gente está diciendo ‘peguémonos a la calculadora’, hagamos las cuentas y que hay que sacar a Reinaldo porque acá siempre el culpable es el sofá”, criticó la periodista Andrea Guerrero en Win Sports. “Yo asumo mi responsabilidad hoy, Me siento usada porque no hay derecho a la actitud” de los jugadores en el 1-0 frente a la Albiceleste. Si usted me pregunta si sacamos a Reinaldo, le digo no. Porque tanto Reinaldo, como su cuerpo técnico, como los jugadores tienen que dar la cara hasta el último día”, sentenció la periodista. Los miembros de la Selección Colombia tienen que asumir la responsabilidad hasta donde nos llevaron. Yo no les voy a hacer el trabajo fácil de llevar a los de la Liga Betplay. Que estos mismos pongan la cara y el día que tengan que jugar un partido eliminados lo hagan”. dijo.





El desquite de Caracol con Win Sports: le quitó a Tito Puccetti

El emblemático periodista de Calamar, Atlántico, lo dejó todo para ser una de las caras exclusivas del nuevo canal de los Ardila. Como todos saben están reformando a Win Sports. Al parecer las directivas han tomado nota de las críticas que ha recibido su canal plus y la apuesta informativa que están ofreciendo a cambio de 30 mil pesos mensuales toda la parrilla de partidos del Fútbol Colombiano. Por eso en las últimas semanas salieron de Win Sports Oscar Rentería, Juan Guillermo Cadavid, Cesar Augusto Londoño y tantos otros que tuvieron que salir de ese canal por un problema de derechos de exclusividad. Sin embargo, se refuerzan los de Win. Una de las últimas contrataciones es Tito Puccetti, de larga trayectoria en ESPN y emisoras como Blu Radio, además de Caracol. Este último canal quería traerlo de vuelta, pero por ahora se tienen que quedar con las ganas. Puccetti es la joya que muestra ahora Win Sports plus.

El gato de la presentadora Sandra Vélez interrumpió su transmisión en vivo

El divertido momento sucedió en la transmisión de las noticias de la mañana de City Tv cuando la periodista hacía teletrabajo. Ya le había sucedido lo mismo en febrero de 2021, cuando se encontraba presentando una noticia importante sobre una ambulancia que fue encontrada repleta de base de cocaína, pero inesperadamente su gato interrumpió la noticia y se convirtió en el protagonista de las pantallas. El hecho causó muchas reacciones, una de ellas de ternura por el momento en el que su gato llega y se posa frente a ella para observarla, y por otro lado están aquellos internautas que resaltan el profesionalismo de Sandra al mantener la compostura y seguir presentando la noticia. “Los primeros pinitos de un gatito que quiere ser periodista”, “Me tocó ver la noticia dos veces por ponerle cuidado al gatofueron algunos comentarios que recibió.



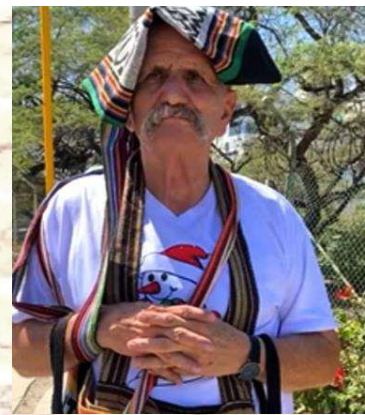
“Yo me siento una retrochimba”: Jessica Cediell a quienes la critican por sus fotos en redes



La Cediell tiene 8,9 millones de seguidores en su cuenta de Instagram. Algunos le escriben para elogiar su belleza y su carrera profesional, pero otros la critican. Precisamente sus detractores la inspiraron para hacer una publicación en la que les respondió a las críticas: “Estoy sin una gota de maquillaje porque estoy bailando y estoy entrenando”, inició su video respondiendo a los que la criticaron por salir sin retoques. “Yo me siento una ‘retrochimba’, me encanta como me veo sin maquillaje. Gracias a Dios no necesito ni maquillaje ni filtros para verme bien”, señaló la bogotana. Comentó que las que más critican son las “más feas”.

Al “Hombre caimán” nadie le cree que está en la inmunda

A Álvaro Lemon, el “Hombre caimán” se ha dedicado desde hace días a pregonar a través de las redes sociales que su condición de vida es muy precaria. Esta semana circuló un video en el que aparece vendiendo mochilas afirmando que anda “mondao”, como dice el costeño. Dice que no tiene ni para el desayuno. Lo encontró por las calles de Santa Marta un influencer como vendedor ambulante y compartió que no tenía ni para desayunar. De inmediato vinieron muchos comentarios a favor y en contra del hoy pensionado. Mirando las cosas algo salió mal con Caracol pues el humorista siempre aparece desacreditando a la empresa que lo tuvo en su nómina por muchos tantos años, lo pensionó hace quince años y simultáneamente lo ocupaba con un contrato por honorarios, hasta hace casi dos años cuando decidió darlo por terminado y dejarlo disfrutar de su pensión. El cuento de Álvaro ya está muy gastado y nadie se lo cree. En medio de todos los mensajes, hubo uno en particular que sorprendió a propios y a extraños, pues fue escrito por el también humorista César Corredor, quien fue compañero de Lemmon durante muchos años en ‘Sábados felices’. Corredor no dudó en atacar a su maestro, asegurando que todo lo dicho y mostrado por él en el video era una farsa. “Esto es una farsa, no es cierto que Álvaro Lemmon haya sido echado del Canal Caracol. Él es pensionado y si malgastó sus ahorros en mala administración personal es su problema. Es indignante que Álvaro se preste para hacer ridículos y victimizarse de esa forma”. También se pronunció Nelson Polanía (Polilla), excompañero de Lemmon quien aseguró que el humorista tiene una muy buena pensión. Incluso, puntualizó que la empezó a recibir desde que trabajaba en el famoso programa. “No sé si sea cierto [que esté quebrado], lo único que sé es que Álvaro tiene una pensión considerable desde hace mucho tiempo”, manifestó Polanía en su cuenta personal de Twitter.



EL MURO y la libertad de expresión

Por: **Gloria Vallejo** - Ex presidente CPB

Nuestro querido y admirado amigo y colega Norberto Patarroyo no pudo haber escogido mejor fecha que el 9 de febrero, Día del Periodista, para darle vida al MURO DE PATA.N, publicación que, durante doce años, sin tregua, en sus ediciones dominicales registra la actividad de los periodistas, sus aciertos y sinsabores, defiende libertad de prensa y expresión y, mediante un lúdico anecdotario respaldado con imagen, nos da a conocer el diario vivir de los colegas. Merecido homenaje para Norberto y para los periodistas que, contra todo riesgo, amenazas, persecución y estigmatización, investigan, contrastan la información para hacer un periodismo veraz, independiente, exento de personalismos y egos. Es, mediante su trabajo arduo, que sacan a la luz pública fraudes, corrupción, impunidad, accionar del narcotráfico, abuso de poder, investigaciones que en la mayoría de los casos son utilizadas por organismos estatales para abrir expediente que culminan con la condena de delincuentes de toda índole.

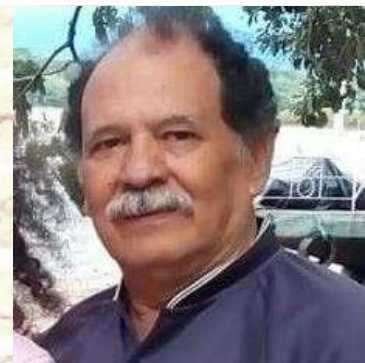
El periodismo es, también, el medio por el que la sociedad se expresa y es, mediante un periodismo riguroso, analítico, crítico y objetivo, que se contribuye a formación de conocimiento. Es tan importante el periodismo y la libertad de prensa y expresión, que toda democracia debe defenderla a toda costa, porque es uno de sus pilares fundamentales. La única forma de poner en evidencia la corrupción, la injusticia y demás situaciones de riesgo que afectan a la sociedad, es cuando toda persona tiene derecho a expresar en forma libre sus opiniones, a cuestionar los hechos anómalos, a investigar sin obstáculos y a dar a conocer los hallazgos producto de las investigaciones y este es el papel esencial que desarrolla el periodista. ¡Por ello, por todo lo que representan! FELIZ DÍA DEL PERIODISTA A TODOS LOS COLEGAS Y FELICITACIONES POR LOS PRIMEROS DOCE AÑOS AL MURO DE PATA.N! Está en plena adolescencia.



CUMPLEAÑOS 12 de EL MURO

Con motivo del día especial para la celebración del día del periodista, 9 de febrero, también festejamos un año más de labores periodísticas de EL MURO. El éxito de EL MURO se debe, primero que todo, por la publicación de todos los asuntos, a nivel nacional y del mundo, del sector periodístico. Igualmente, por el registro de los comentarios y opiniones de las causas de la comunicación; también por publicar el fallecimiento de muchos periodistas y profesionales dedicados al mundo de las comunicaciones. En EL MURO siempre hay espacio para las reminiscencias de periodistas y locutores y el recuerdo de hechos insólitos; la mayoría de los hechos de las cofradías de los trabajadores en medios de la radio, la televisión, los periódicos y las revistas, siempre aparecen en EL MURO. Finalmente es positivo decir que EL MURO se ha constituido en la visita dominical de cada semana y la mayoría lo recibe, disfruta con su lectura y lo comparte con gusto.

Jorge Enrique Giraldo



Desde hace doce años, el periodista Norberto Patarroyo nos acostumbró a más de cuatro mil periodistas y lectores de la actividad financiera, política, industrial y empresarial país, a esperar semanalmente la circulación de El Muro con las noticias más frescas del sector de la prensa, en todas sus modalidades. La vida va pasando y es tan rápido que no alcanzamos a comprender, como este proyecto tan ambicioso, como mesiánico, ha logrado llegar hasta la cima en un sector que hace parte de las envidias, para que no salga nada bien. Norberto nos ha enseñado que parte de la vida está en insistir, en resistir y en la persistencia de llevar las ideas hasta lo más alto de la cima, con los mejores contenidos sobre el tema de la comunicación, en un país de controversias y persecuciones hacia la tarea de los medios de comunicación. Hablamos de libertad de prensa, pero a veces olvidamos las presiones, los chismes y las consejas para desprestigiar medios y personas, solo porque están al otro lado de la orilla o porque tienen una bandera diferente. El respeto y la búsqueda de la verdad, han sido algunas de las banderas que ha enarbolado Norberto, que nos ha enseñado a sostener el buen periodismo, capaz de reunir sin pausa colegas para que expongan sus tesis y nos alimenten con sus enseñanzas de vida y ejercicio profesional. Apoyo irrefutable a quien ha logrado darle vida durante doce años al MURO, publicación única en su género, que registra los logros, afectaciones, atropellos y el entorno de la actividad periodística; que nos hace reír con los momentos de descuido de los colegas. Fuerte abrazo para Norberto Patarroyo, el colega y el amigo que siempre estará firme, al frente de su gran obra: EL MURO DE PATAN. **Pedro Fuquen**

El honor inmenso de compartir como lector o como articulista, en este medio que con acierto dirige Norberto Patarroyo con dedicación de aprendiz y vocación de experto, me enorgullece. Por ello soy uno más en la ovación sonora por los éxitos que, con efectos positivos, ha tenido esta ventana abierta, en permanente crecimiento, en defensa de los periodistas. Un abrazo, con mucho ruido, para esta gigantesca familia y su reconocido líder. **Esteban Jaramillo O.**





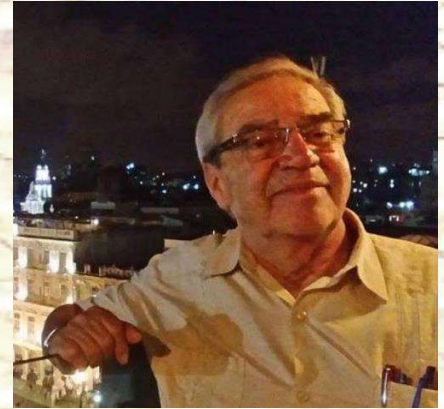
Norberto:

A celebrar este 9 los 12... grandes aportes al periodismo, que son valioso aporte a un país, a una comunidad y a la equidad que estamos esperando.

Abrazos. **Gabriel Ortiz**

El Muro es el medio insignia, imagen de nuestra profesión, soporte al que recurrimos cada semana para enterarnos, no sólo de los hechos, sino de la opinión de colegas. Para Norberto y demás colaboradores, un efusivo abrazo en este nuevo exitoso aniversario. Y larga vida.

Alfonso Morillo Ricaurte



Siempre he sostenido en el trasegar del tiempo en estas lides, que el que persevera alcanza, y lo has demostrado con tu valioso Muro, del cual muchos nos hemos lucrado física y laboralmente, sobre todo con esas fotos del recuerdo y con esos textos que alimentan la sapiencia e inspiración del alma para muchos colegas. Un abrazo y felicitaciones PATA.

José Gámez López



Felicitaciones por ese trabajo dedicado y continuo

Paula Rossana Caycedo Giglioli



Muchas felicitaciones, una docena de años es un logro para cualquier empresa, mucho más para una revista.

Julio César Luna



Excelente aniversario.
Dios lo bendiga, Pata
Carlos Acuña



Pata:

¡Desde ya mis felicitaciones!

Felicitaciones por esos 12 años de lucha.

Hay que celebrar

Carlos Grosso





Estimado Norberto Patarroyo.

Director El Muro: Quiero felicitarlo por éstos 12 años de periodismo, al frente de El Muro. El niño, que comenzó siendo Patán, ahora entra a la adolescencia y requiere, en la dinámica propia de la vida periodística actual, atención especial. El ejercicio periodístico, a juzgar por sus publicaciones y la de los demás medios de comunicación, que luchan por la independencia y procuran la objetividad, tiene en nuestros días una de sus máximas pruebas. Seguir sobreviviendo. El muro lo ha logrado. Confío en que alcanzará la mayoría de edad, de la mano de su mentor. Felicidades Pata. **Leonel Barreto Alfonso**



Mil Gracias
Gracias por EL MURO
iiiGracias por tu desbordado
e inigualable compromiso!!!
Efraín Arce Jr.

Gracias por EL MURO
Felicitaciones
¡Excelente trabajo periodístico!
Patricia Izquierdo



Hola, Pata.
Felicitaciones por tu dedicación y entrega a ese medio que creaste para informarnos y entretenernos sobre nuestros colegas.

Gracias y sigue adelante
Nancy Gómez



Norberto:
Que gran trabajo el que haces.
Felicitaciones y que sigamos leyendo
muchos EL MURO por muchos años más.
Abrazo grande
Jeiber Rivera

Muy recordado y apreciado Norberto:
Gracias por tu disciplina,
profesionalismo, constancia y buen humor.

Felicitaciones.
Te seguimos desde USA
Gladys Patricia Contreras



Felicitaciones Norberto Patarroyo por su trabajo y aporte
a hacer realidad la Libertad de prensa y abrir camino a
nuevas generaciones en medio de tantas dificultades
para los medios de Comunicación.
Reporteros del mundo

Gran sostenimiento y desarrollo social de la Prensa escrita
con gajes y trabajo de "carga ladrillos"... Firmes y seguros 2010 - 2022.

Hugo Flórez

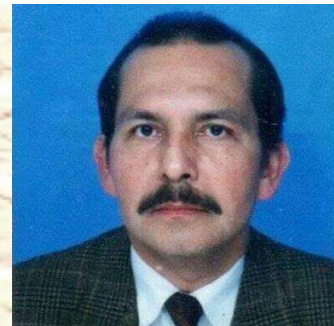




Pata admiración por usted y su tenacidad de mantener unido e informado al gremio periodístico. Un saludo especial para usted que aparte de ser mi colega, mi compañero de batallas es mi amigo. Abrazo mi viejito.

John Cortés

Felicitaciones Patarroyo por su excelente labor profesional 12 años con el Muro del Pata.N no se cumplen todos los días Enhorabuena
Luis Manuel Cardozo



Felicitaciones amigo mío La constancia vence lo que la dicha no alcanza Hay que celebrar

Marcolino Forero

Felicidades Norberto Patarroyo López. Son 12 años de EL MURO Un gran esfuerzo con un gran resultado.

Juan Carlos Aguiar



Felicitaciones Pata. Su tenacidad y profesionalismo, nos ha permitido estar unidos en la lectura, a pesar de estar en la distancia por nuestras labores diarias. Un gran abrazo.

Alfonso Lara

Hola genio Felicitaciones por esos 12 años de información. Para usted Norberto Patarroyo y todo el grupo del MURO mil felicidades

Luis Alfredo Patiño



Es el espacio que has hecho nuestro. Viene un brindis por los 12 de EL MURO ¡¡¡MUCHAS GRACIASSSSS!!!

Helen García Ochoa

Felicitaciones Norbert por sus primeros doce años. Importantísimo continuar con la independencia y la imparcialidad sobre todo conservando esa linda amistad que nos brinda y ese don de gente que le cobija. Hasta pronto mi amigo.

Jesús Contreras

